



**LE
MARATHON
DES
MOTS**

TOULOUSE
AFRIQUE(S)
DEBOUT!

2-6
JUN
2010

www.lemarathondesmots.com



MAIRIE DE



TOULOUSE

www.toulouse.fr



LA DIFFERENCE



franceinter.com

Sommaire

- p. 1 Éditos
- p. 4 Afrique(s) debout !
- p. 5 Profession éditeur : Gallimard
- p. 6 Littérature en tous genres : Philo, Polar
- p. 7 Le Marathon jeunesse
- p. 8 Partout dans la ville : débats et lectures
- p. 9 Au jour le jour : le mercredi 2 juin
- p. 10 Au jour le jour : le jeudi 3 juin
- p. 14 Au jour le jour : le vendredi 4 juin
- p. 22 Au jour le jour : le samedi 5 juin
- p. 32 Au jour le jour : le dimanche 6 juin
- p. 36 Quand les rencontrer ?
- p. 40 Plan des lieux

→ Accueil public, information et billetterie centrale

- Samedi 29 mai : 10h00-12h30 / 14h00-18h00
- Dimanche 30 mai : 10h00-12h30 / 14h00-17h15
- Lundi 31 mai : 10h00-13h00 / 14h00-18h00
- Du mardi 1^{er} au samedi 5 juin : 10h00-18h00
- Dimanche 6 juin : 10h30-17h15 (accueil et information seulement)

Donjon du Capitole (Office du Tourisme)
Square Charles-de-Gaulle, Tél. : 05 61 11 02 22

→ Accueil professionnel, presse et invités

- Du lundi 31 mai au samedi 5 juin : 10h00-13h00/14h00-19h30
 - Dimanche 6 juin : 10h00-13h00/14h00-18h00
- Centre culturel Bellegarde : 17, rue Bellegarde,
Tél. : 05 61 99 64 01

Ouverture de la billetterie le 17 mai
sur www.lemarathondesmots.com

→ Points de vente

- Donjon du Capitole, Tél. : 05 61 11 02 22
 - Leclerc, Virgin, Auchan, Cultura, Ticketnet.fr : www.ticketnet.fr, Tél. : 0892 390 100 (0,34€ TTC/mn)
 - FNAC, Carrefour, Géant : www.fnac.com
Tél. 0892 68 36 22 (0,34€ TTC/mn)
 - Box Office : 05 34 31 10 00
 - Pour les collectivités : Bleu Citron au 05 62 73 44 75
- Si les spectacles ne sont pas complets, les billets seront également mis en vente dans les salles les jours des spectacles.

Éditos

La traversée des frontières

Pour exister pleinement, la littérature a besoin, non seulement du silence de la lecture, mais de la parole, de la profération, de la présence de la voix. Cette exigence d'une incarnation, non seulement pour la poésie, mais aussi pour le roman et tous les genres littéraires, elle est, depuis six ans, portée avec passion par le Marathon des mots, qui a toujours à cœur de nous mettre la littérature à la bouche et à l'oreille.

Vingt ans après la fin de l'Apartheid et à l'heure où nous célébrons en France le cinquantième anniversaire des indépendances africaines, le Marathon a symboliquement choisi de placer cette 6^e édition sous le signe de l'Afrique, singulièrement de l'Afrique du Sud, et des Caraïbes. Des auteurs aussi prestigieux que le prix Nobel J. M. Coetzee, André Brink, Alain Mabanckou ou Jorge Semprun, mêleront leur voix à celles de tous les écrivains, artistes, acteurs, éditeurs, professionnels et amateurs, qu'intéresse et interroge la question noire, et plus largement celle de nos identités multiculturelles et métissées.

Ce Marathon des mots, c'est aussi celui de la traversée des frontières des genres, avec, cette année, une ouverture aux contrées de la philosophie et au mystère de la Beauté, ainsi qu'aux énigmes de la littérature policière. Car il s'agit bien de donner voix à toutes les expressions, à toutes les émotions, à tous les modes de pensée dont la littérature, sous ses formes les plus variées, peut être le vecteur privilégié.

Je soutiens pleinement cette manifestation humaniste, qui invite chacun d'entre nous à aller à la rencontre de l'Autre et à se mettre à son écoute : ce n'est pas le moindre des paradoxes que ce « Marathon », loin de la course du quotidien, nous invite à prendre le temps, le temps de lire, de dire et de réfléchir, à plusieurs voix, tant d'ici que d'ailleurs.

Frédéric MITTERRAND

Ministre de la Culture et de la Communication

La singularité d'une écriture

Aucun territoire ne doit être éloigné de la lumière des livres, aucun milieu, aucun public ne saurait en être écarté.

Pour ce nouveau Marathon des mots, Toulouse se lit à livre ouvert dans tous les quartiers, pour et par tous les publics.

Pendant une semaine, lectures, spectacles, performances littéraires, rencontres et débats partent à la conquête des bibliothèques, librairies, centres culturels, théâtres, maisons de retraite et prisons.

Cette édition est plus que jamais ouverte sur les horizons les plus larges. À l'occasion du 20^e anniversaire de la fin de l'Apartheid, elle nous entraîne vers l'Afrique du Sud pour découvrir la singularité d'une écriture, autrefois en noir et blanc, désormais réécrite par une Nation Arc-en-ciel.

Qu'ils soient d'ici ou d'ailleurs, qu'ils évoquent la beauté, la poésie, la philosophie ou l'aventure, les mots parlent à nos sens. Avec ce qu'ils véhiculent de sensibilité, d'imagination, de couleurs et de pensées, ils appartiennent à tous.

Ceux qui les écrivent, ceux qui les lisent, ceux qui les écoutent.

Pierre COHEN

Député-maire de Toulouse



Avec le soutien de : Air France, Office de Tourisme de Toulouse, Parchemins du Midi, Altiscène, CROUS Midi-Pyrénées, librairies indépendantes du Grand Toulouse et CROM

L'Afrique du Sud au Nord, d'Est en Ouest...

L'Afrique, oui ! Et toute entière, debout, vibrante, heureuse, chaleureuse, à la manière dont nous l'aimons et la comprenons. Loin des commémorations de circonstance, proche des auteurs et des artistes. Afrique-fantôme, Afrique les yeux grands ouverts, Afrique avec ses douleurs, Afrique avec ses bonheurs pour un grand essai sur la condition noire qui débordera le continent africain pour couvrir l'Europe, les Etats-Unis et les îles bien sûr, Haïti, Caraïbes...

Et l'Afrique encore comme un vaste arc-en-ciel de culture, djiboutienne avec Abdourahman Waberi, congolaise avec Alain Mabanckou, camerounaise avec Leonora Miano, marocaine avec le jeune Abdellah Taïa, égyptienne avec Gamal Ghitany et naturellement sud-africaine avec un prestigieux plateau d'écrivains et d'artistes marqués par la présence exceptionnelle du Prix Nobel de littérature J.M. Coetzee et d'André Brink.

Le Marathon des mots sur son sentier africain n'en oublie pas pour autant la diversité de sa programmation : polar, philosophie de la beauté, invitation à Antoine Gallimard et ses auteurs, actualité littéraire nationale et régionale auront également leur place dans cette grande manifestation littéraire, mêlant lectures à haute voix, rencontres littéraires et débats d'actualité, éveillant la curiosité des Toulousains - petits et grands - pour les cultures étrangères et les échanges intellectuels.

Nous avons fait nos choix : chacune de ces lectures est née d'une envie, d'une curiosité, d'une admiration et parfois d'une correspondance heureuse entre nos différents thèmes... Pour ce projet, Toulouse est une ville accueillante. Bibliothèques, librairies, centres culturels de quartiers, théâtres, maisons de retraite et prison ouverts ! Ouverts à nos projets littéraires, pour faire vivre ensemble le public de Toulouse et de toute la région avec les écrivains, les artistes d'ici et d'ailleurs. Merci à eux, merci encore à nos partenaires publics et privés qui rendent ce Marathon, lui aussi, ouvert à un large public, par la gratuité de la majorité de nos propositions.

Olivier POIVRE D'ARVOR

Président

Olivier GLUZMAN

Co-fondateur

Direction et programmation :

Serge ROUÉ / Dalia HASSAN

Plaisir de dire, de lire...

Le Marathon accorde cette année une large place aux écrivains majeurs de la littérature sud-africaine. Festival de lectures, il vient en appui aux apprentissages scolaires, tout particulièrement à la maîtrise de la langue. Par la fréquentation de lieux, les rencontres avec des écrivains, des comédiens, les ateliers de lecture et les spectacles littéraires pour les plus jeunes, il permet à nos élèves, année après année, d'élargir leur culture par la découverte de textes d'horizons très larges et de former leur goût littéraire. Pour la première fois, des lectures de textes philosophiques innovent l'approche de cette discipline, la faisant sortir du cadre rituel de la classe pour lui conférer une dimension plus citoyenne. Plaisir de dire, de lire, plaisir d'écouter et de partager, le Marathon est pour tous un moment d'intense émulation intellectuelle que procurent l'accès renouvelé aux textes et la découverte d'écrivains peu familiers.

Olivier DUGRIP

Recteur de l'académie de Toulouse, Chancelier des Universités

Cap au Sud

Pour sa 6^e édition, le Marathon des mots garde le cap – cap au Sud d'abord, en mettant à l'honneur l'Afrique du Sud, ses écrivains, ses artistes, son histoire, ses combats, son avenir, et avec elle toutes les Afriques, créatives, multiformes, élargies jusqu'aux Caraïbes, terres de talents exceptionnels et aussi de drames comme celui qui vient de frapper HAÏTI. Le Marathon de Toulouse s'affirme chaque année comme la fête unique et incontournable de toutes les écritures, celles des livres et de ceux qui les font, de la poésie au polar, celles des arts, sans oublier la philosophie, vivante et accessible car cette version moderne et éclectique des « jeux floraux » s'adresse au plus large public. La Fondation d'entreprise La Poste, qui encourage l'écriture, soutient que la culture ne doit pas être le privilège d'un petit nombre ; elle applaudit aux rencontres de genres, d'arts et de continents ; elle est donc heureuse d'être, pour la 6^e fois, partenaire du Marathon des mots – d'autant que la littérature épistolaire, qu'elle soutient, y figure en bonne place – en particulier dans les lectures des rendez-vous littéraires de la Chapelle des Carmélites.

Jean-Paul BAILLY

PDG du groupe La Poste

Les combattants de la liberté

« La poésie est à la fois une cachette et un haut-parleur » écrivait Nadine Gordimer, prix Nobel de littérature. C'est aussi une arme privilégiée des combattants de la liberté. La littérature d(es) Afrique(s) du Sud nous fait voyager sur des terres de lutte, de magie et d'espoirs. À l'image de cette région du monde, elle est un condensé de couleurs et de contrastes. Le charme opère. Nous sommes heureux de nous associer à la 6^e édition du Marathon des mots, comme à une vingtaine d'autres manifestations autour de la littérature. Nous nous attachons à promouvoir le livre et la lecture en soutenant les auteurs, les libraires, les éditeurs, les bibliothèques. Nous poursuivons nos efforts notamment vers la jeunesse, avec le Chéquier Lecture et le prix d'écriture Claude Nougaro.

Excellente lecture à toutes et à tous.

Martin MALVY

Ancien ministre, Président de la Région Midi-Pyrénées

Les accents du monde entier

La culture pour tous, une offre de biens culturels accessible à tous ! Depuis 1995, l'engagement des Espaces Culturels E.Leclerc et de ses libraires est connu : développer une offre culturelle riche et plurielle partout en France – des grandes agglomérations aux petites bourgades. Dans quelques semaines, le 200^e Espace culturel E.Leclerc ouvrira ses portes, confortant le mouvement E.Leclerc comme l'un des deux grands libraires et distributeurs de produits culturels en France. Cet engagement culturel, nous le prolongeons avec le Prix Landerneau qui récompense en juin un jeune talent littéraire remarqué dans l'année et en soutenant des manifestations d'envergure nationale comme le Marathon des mots, qui, à notre image, contribue à offrir à un large public des propositions culturelles mêlant littérature, cinéma et musique. Rendez-vous donc au Cloître des Jacobins pour une nouvelle édition de nos « Entrées des artistes » qui feront vibrer les Toulousains aux accents du monde entier et aux sons d'Afrique du Sud, philosophe en beauté et découvrir le formidable patrimoine littéraire des Editions Gallimard.

Michel-Edouard LECLERC

Président du Mouvement E.Leclerc

La Comédie-Française au Marathon des mots !

Un livre est un jardin pour déclencher l'imaginaire. Cette année la Comédie-Française, toujours soucieuse de rencontrer un nouveau public, choisit d'accompagner le Marathon des mots dans le pays de l'accent chantant. Habiter de nouveaux espaces, découvrir de nouveaux auteurs, pratiquer l'art du dire...

La lecture, discipline exigeante qui nous permet de mettre en scène les mots, fait partie de notre artisanat. Elle est le premier acte de l'acteur et rend actif l'auditeur. Un rendez-vous pour tous, dans le silence tendu de l'écoute, nos acteurs iront poser les pensées d'un auteur sur l'air chaud toulousain et nous partagerons un théâtre improvisé, le temps d'une lecture.

Muriel MAYETTE,

Administrateur général de la Comédie-Française



Une Région haute en culture

Musique, théâtre, danse, arts de la rue, cirque, audiovisuel, livre, arts plastiques, culture occitane, patrimoine... quel que soit le projet artistique, la Région Midi-Pyrénées soutient la culture par des aides à la formation, à la création et à la diffusion sur l'ensemble du territoire de Midi-Pyrénées.

www.midipyrenees.fr



D'Est en Ouest, du Nord au Sud, l'Afrique au cœur du Marathon

Notre envie : faire entendre, d'hier à aujourd'hui, les grandes voix de la littérature africaine, de rassembler des écrivains qu'ils viennent d'Algérie, de l'Égypte, du Congo, du Cameroun, du Rwanda, du Djibouti, du Mozambique ou de l'Afrique du Sud. Ainsi, cette 6e édition met en scène de grands textes classiques de la littérature « nègre » (Maran, Fanon, Senghor, Ouologuem, Labou Tansi, Glissant, Sow Fall, Ba, Tutuola, Kourouma, Mété-lus) comme ceux de la nouvelle génération d'écrivains africains (Mabanckou, Miano, Gatore, Waberi) sans oublier la « diaspora » haïtienne (Dalembert, Trouillot), l'Égyptien Gamal Ghitany, l'Algérien Boualem Sansal, le Marocain Abdellah Taïa, l'historien Pap Ndiaye et les textes militants pour la condition noire de Jean Genet, James Baldwin ou Malcolm X. Et chacun de leurs textes dit un pas de la construction d'une grande Afrique littéraire et culturelle...



J.M. Coetzee © J. Bauer

J. M. Coetzee et André Brink à l'honneur

Deux figures de la littérature africaine se partageront l'affiche du Marathon des mots. J. M. Coetzee, prix Nobel, proposera un texte inédit (*Nietverloren*) tandis qu'André Brink fêtera à Toulouse le succès de ses mémoires *Mes bifurcations*. Autour d'eux, un plateau prestigieux d'écrivains sud africains, souvent engagés dans la lutte anti-Apartheid, tous préoccupés de la situation politique et sociale de ce grand pays que Mandela rêvait « arc-en-ciel ». De la fiction, dominée par la question de l'Apartheid, des documents, des essais pour mieux appréhender la réalité de la vie entre Cape Town la blanche et Johannesburg la noire...



A. Brink © D. R.

L'Afrique du Sud d'hier et d'aujourd'hui

Biko, Mandela, Sisulu, Tambo, Mxenge, Aggett, et tant d'autres, anonymes souvent... Ils furent d'abord des hommes et des femmes, pleins d'idéaux. Ils devinrent, vite, des militants pour la libération de leur peuple et des activistes pour la disparition de l'État raciste. Ils se battirent pour leurs droits, pour le droit de voter et leur dignité, rencontrant sur leur chemin, la censure, la prison et les violences policières. 20 ans après la libération de Mandela, malgré les travaux de la commission Vérité et Réconciliation, tandis que d'autres combats se font pressants – contre la corruption, le sida –, l'Apartheid reste de tous les mémoires. Pour mieux comprendre l'Afrique du Sud d'aujourd'hui, des lectures bien sûr, mais aussi des débats en partenariat avec *Courrier international* et *La Dépêche du midi*, des rencontres, des performances vidéo de Steven Cohen, un hommage à Miriam Makeba et la projection de films rares à la Cinémathèque de Toulouse...

Indépendances africaines



Alain Mabanckou © H. Triny

50^e anniversaire des Indépendances africaines... La célébration fait débat mais une réflexion sur les décolonisations avait toute sa place lors de cette édition africaine du Marathon des mots. En accord avec le Marathon des mots, France Culture a confié à l'écrivain

Alain Mabanckou le soin de diriger cet après-midi de rencontres, de lectures et d'archives sonores. Des comédiens liront des textes fondateurs de la réflexion noire, des écrivains Abourahman Waberi, Leonora Miano, Gilbert Gatore et André Brink dialogueront lors de ce grand Marathon France Culture, de 16h00 à 22h00, le samedi 5 juin en direct de l'Espace Saint-Pierre des Cuisines à Toulouse

Un Marathon des mots idéal. Antoine Gallimard et les auteurs de sa maison sont les invités du Marathon des mots et de la librairie Ombres blanches pour un parcours dans les plus belles pages de la littérature française et internationale.

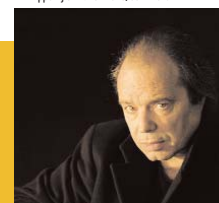


Il était des nôtres, l'an passé, suivant avec curiosité le programme de l'éditrice Teresa Cremisi, qui fut longtemps sa collaboratrice. Il est cette année en pleine lumière, partageant l'affiche avec près d'une vingtaine d'auteurs de son catalogue. Antoine Gallimard a vu les choses en grand, à la hauteur de sa maison d'édition. Sur la scène des théâtres toulousains, dans l'intimité de la librairie Ombres blanches, ils ont tous souhaité contribuer à ce programme : Daniel Pennac, Tonino Benacquista, Philippe Djian, Carole Martinez, Scholastique Mukasonga, Camille Laurens, Stéphane Audeguy, Pierre Guyotat, Tristan Garcia, Jean Rouaud. Des écrivains de toutes les générations, des éditeurs, Louis Chevallier, Jean Mattern et des intellectuels – Annie Le Brun, Mona Ozouf, Eric Vigne, Robert Darnton, Jean-François Louette, Alban Cerisier – qui participent, ensemble, de l'esprit maison.

Daniel Pennac © C. Hélie/Gallimard



Philippe Djian © C. Hélie/Gallimard



Boualem Sansal © C. Hélie/Gallimard



Jorge Semprun © J. Sassier



Mona Ozouf © C. Hélie/Gal.



Carole Martinez © C. Hélie/Gallimard

Collection Gallimard

À ceux-ci se sont ajoutées, tout naturellement, les grandes figures du catalogue Gallimard qui seront lues des comédiens, sensibles, curieux de ce beau patrimoine littéraire. Citons Proust par Michel Vuillermoz, Gary par Jacques Bonnaffé, Sartre, Kessel et Izzo par Daniel Mesguich, Genet par Valérie Lang, Yourcenar par Jean-Pierre Lorit, Beauvoir par Danièle Lebrun, Simenon et Guibert par Robert Plagnol, Duras par Dominique Reymond, Gide par Xavier Gal-lais, Leiris par Pierre Louis-Calixte jusqu'à Kundera par Laurent Stocker, Le Clézio, prix Nobel de littérature, par Anne Consigny et Modiano qui sera servi pour notre clôture au Théâtre national de Toulouse par la délicate Elsa Zylberstein.



J.M. Le Clézio © C. Hélie/Gallimard

Philosophie

Philosophie au Marathon des mots ! Un thème, la beauté, pour des rencontres et des lectures en tous genres. De sérieuses réflexions, des rencontres philosophiques et toute une série de manifestations, en liberté, ouvertes à un large public ressentant comme nous un fort besoin de philosophie. Alors, n'hésitez pas, n'ayez pas peur, soyez curieux et lancez-vous dans ce premier Marathon philo !

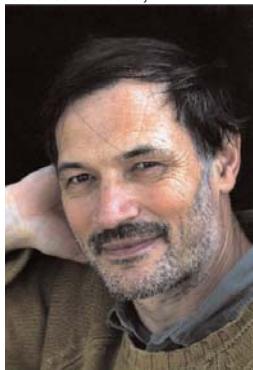
La beauté

On a dit, souvent dans le domaine de l'art notamment, que la beauté était une valeur en baisse, enterrée, certains la jugeant même ringarde. Pourtant, dans la pratique, dans le quotidien, les canons de la beauté n'ont jamais été aussi présents et tyranniques. « Qu'est-ce que le beau ? Qu'en est-il de la beauté ? Qu'est-ce qu'être beau ? » Nombre de questions et sans doute des réponses lors de nos rendez-vous, rencontres, lectures (Michel Serres, Kant, Baudrillard, Platon, Derrida, Baudelaire) et débats avec David Le Breton, Pascal Bruckner, Gwenaëlle Aubry et des comédiens férus de philosophie comme Daniel Mesguich, Valérie Lang, Macha Méril et Michel Vuillermoz. Sans oublier le concert exceptionnel de Marie France et Patrick Mille qui revisiteront le mythe Brigitte Bardot

Ce thème de la beauté sera également à la une du numéro de notre partenaire *Philosophie magazine* à paraître le 27 mai prochain.



David Le Breton © D. Mordzinsky



Polar

Un nouveau genre pour le Marathon, qui s'ouvre cette année aux littératures noires et policières. Des lectures, des rencontres et trois grands hommages à San Antonio, Jean-Claude Izzo et Thierry Jonquet, une carte blanche à Pascal Dessaint, une programmation au Grand Rond. En présence du sud africain Deon Meyer et de Gilles Legardinier (L'Exil des anges), lauréat du Prix du polar SNCF 2010.

Jean-Claude Izzo / Thierry Jonquet

Deux grands talents de la littérature noire, partis trop tôt. Il y a dix ans disparaissaient Jean-Claude Izzo et avec lui, son double, Fabio Montale. Adieu, Marseille, son métissage, ses calanques et son regard noir, lucide mais si généreux sur le monde. L'été dernier, Thierry Jonquet nous quittait lui aussi. Même regard, mêmes attentions et préoccupations sociales, ces-deux-là, avec chacun leurs mots, en disaient long sur la société actuelle.

Carte blanche à Pascal Dessaint



Pascal Dessaint © P. Malissas

Voici longtemps que nous voulions associer Pascal Dessaint à la programmation du Marathon des mots, c'est cette année chose faite avec une carte blanche et noire, avec la complicité de la Cave poésie. Pascal Dessaint a choisi de saluer le talent de deux grands écrivains de la littérature sud africaine : Deon Meyer et Louis-Ferdinand Desprez, mais aussi Zulu de Caryl Ferey, de proposer la découverte de talents de la région en présentant Fabienne Ferrère, Patricia Parry et les auteurs des éditions TME Hélène Duffau et Benoît Severac. Prolongeant l'invitation des écrivains Gallimard, il a encore sollicité son ami Jean Rouaud qui nous fera découvrir Robin Cook, un de ses auteurs favoris.

La Cie Paradis - Éprouvette



Cie Paradis-Éprouvette © D. R.

Comme chaque année, le Marathon des mots offre une carte blanche à la compagnie Paradis-Éprouvette, située à Colomiers. La compagnie Paradis-Éprouvette associe des acteurs, chanteurs, auteurs et des équipes de création de marionnettes et formes animées. Mettre le livre en scène est au cœur de leur projet. Cette année, ils investissent la Médiathèque José Cabanis pour des lectures et spectacles, à la découverte de toutes les Afriques. Des spectacles pour tous les âges : une journée réservée aux enfants de 4 à 7 ans mercredi 2 juin, durant laquelle Marc Fauroux fera découvrir le Livre avec des jeux de papiers froissés, pliés, sculptés, secret... avec *L'arbre lecteur* de Didier Levy. Samedi 5 juin, les tout petits pourront se retrouver au Teatro Piccolo pour un spectacle d'Isabelle Paget autour de poèmes africains. Les élèves de cycle 3 du Grand Toulouse suivront les aventures d'enfants sud-africains d'une dizaine d'année, en lecture et en musique.

Jeudi 3 et vendredi 4 juin (séances scolaires)
Mercredi 2 juin, à 10h15, 11h15 et 16h00 au Teatro Piccolo (tout public)
Samedi 5 juin, à 10h30, 11h00 et 11h30 au Teatro Piccolo (tout public)

La Cie Fol Avril

Le Théâtre du Grand Rond, la Compagnie Fol Avril et le Marathon des Mots s'associent pour mettre en voix quelques perles de la littérature jeunesse. Cette année place au polar avec deux histoires que vous n'êtes pas prêts d'oublier : *Fais-moi peur ! (mais pas trop)...*

Un spectacle, deux lectures, deux univers : *Pas de pitié pour les poupées B.* (Thierry Lenain) où un tueur en série s'en prend aux poupées des filles du clan « Barbie » ; et les *Cinq enquêtes lamentables d'Oscar le Cachalot*, ou les dernières aventures du plus lamentable des inspecteurs de police.

Jeudi 3 et vendredi 4 juin (séances scolaires)
Samedi 5 juin à 15h (tout public)

Le Théâtre du Grand Rond accueille aussi Kéthévane Davrichewy pour *Natsarkékia et autres contes géorgiens*, lu par Catherine Arditi.
Samedi 5 juin à 16h (tout public)

Le Théâtre des Ombres

Depuis 1988, le Théâtre des Ombres se consacre exclusivement à la création de spectacles d'ombres. Partis d'une forme traditionnelle de théâtre d'ombres, ils cherchent à innover, de spectacle en spectacle, dans la pratique des silhouettes et le jeu de la lumière.

Après leur passage au Marathon des mots en 2007, le Théâtre des Ombres revient au Théâtre national de Toulouse pour inviter les élèves de cycle 2 du Grand Toulouse dans l'imaginaire de Rudyard Kipling et de ses *Histoires comme ça*. À travers les ombres, la lumière et le texte, le Théâtre des Ombres donnera vie à L'enfant éléphant et Le papillon qui tapait du pied.

Jeudi 3 et Vendredi 4 juin (séances scolaires)

Partout dans la ville...

Chapelle des Carmélites

La Chapelle des Carmélites accueille le programme de la Fondation la Poste avec des lectures de correspondances du monde entier (Gallimard, Izzo, Guillaume Le Touze, Virginia Woolf, Abdellah Taïa) pour de grands voyages épistolaires. A ces moments précieux, s'ajoutent des lectures d'auteurs et des projets ouverts sur la culture toulousaine.

Cloître des Jacobins – E. Leclerc

Il y a un lieu à Toulouse, chéri de tous les comédiens et artistes invités au Marathon des mots. Le Cloître des Jacobins est pour eux. Un terrain de jeu formidable pour dire sa passion de la littérature et transmettre ses goûts littéraires.

La Cinémathèque de Toulouse

Consacrée à l'Afrique, aux Afriques, la programmation cinéma conçue par la Cinémathèque de Toulouse pour le Marathon des mots s'articule autour de deux corpus de films sur l'Afrique du Sud et le Rwanda : des films ancrés dans ces territoires et un programme de films rares « Johannesburg Special ». En collaboration avec la National Film, Video and Sound Archives (Pretoria) et le Filmmuseum Potsdam, avec le soutien de la Robert Bosch Stiftung et du Goethe Institut de Toulouse.

Le Studio de la jeune création au TNT

De nouveaux auteurs, de nouvelles voix et des formes nouvelles pour dire la réalité du monde avec le concours de la Fondation Lagardère. Ainsi, Gilbert Gatore, lauréat 2010 de la Fondation, et Aurélie Durand présenteront un projet multimédia inédit, un carnet de voyage sud africain. Emmanuelle Pagano, Jakuta Alikavazovic, Kéthévane Davrichewy, Alizé Meurisse seront lues pendant le week-end. À ceux-là, s'associe la bande des Cahiers d'Adèle qui propose une nouvelle livraison de leur revue sur le thème du « pardon », une lecture par la comédienne Hélène Liber et un débat « La jeune création en revue » en partenariat avec le CRL Midi-Pyrénées.

Place du Capitole

Les librairies indépendantes du Grand Toulouse (Castéla, L'Autre Rive, la Renaissance) vous accueillent sur leur stand place du Capitole pour des signatures et des rencontres avec les auteurs. Sur la place également la Cie Paradis-Éprouvette vous invite dans son jardin pour des lectures et des animations en famille.

De la Cave poésie à l'Ostal Occitania

Polar, philo, édition régionale, Afrique : tous les thèmes sont au programme de la Cave poésie et de l'Ostal occitania, pour des lectures composées avec un soin particulier pour qu'elles résonnent aux accents de Toulouse comme à ceux du monde entier. L'Ostal Occitania décline l'ensemble de la programmation du marathon en occitan : polar, philo et Afrique du Sud. À la nuit bien tombée, vers 23h00, Elizabeth Masse viendra pour ses « J'ai pas sommeil » autour de l'Afrique du Sud. À la Cave poésie, ce seront encore plus d'une quinzaine de rendez-vous éclectiques avec Philippe Berthaut, Bruno Ruiz, Pierre Marty et Serge Pey pour de grandes journées thématiques autour du polar et de la poésie africaine. Des rendez-vous à ne pas manquer !

Partout dans la ville

Le Marathon des mots se court dans tous les quartiers de Toulouse, grâce à la Médiathèque José Cabanis, aux bibliothèques annexes, au réseau des centres culturels et des maisons de quartier. Avec une programmation riche et multiple de rencontres dans les bibliothèques, avec la présence de Boualem Sansal, Jorge Semprun, Olivier Sebban, Gamal Ghitany et de nombreux ateliers autour des littératures africaines. Débats, lectures, animations et films également dans les centres culturels.

SNCF,
PARTENAIRE
DU MARATHON
DES MOTS
2 AU 6 JUIN
TOULOUSE



Dans les rues, les théâtres, les librairies, les hôpitaux, centres pénitentiaires mais aussi dans les gares, le Marathon des mots n'en finit pas de faire courir les amoureux des belles-lettres dans tous les quartiers de Toulouse.

des idées d'avance SNCF

sncf.com

© Asso-idees.com - Photo : S. D'Allens

Mercredi 2 juin

L'astérisque (*) signale la présence de l'auteur

18h30 — Bibliothèque d'Aucamville

*IVAN VLADISLAVIC, *Le banc « réservé aux blancs »* / Cie Les Enfants terribles

L'Apartheid vient d'être aboli et Mme Coretto King, la veuve de Martin Luther, s'apprête à inaugurer le musée consacré à cette période sinistre... Les employés, fiers de leur copie d'un banc WHITES ONLY, sont en conflit avec leur directrice qui ne veut pas de faux dans ses collections.



Ivan Vladislavic © D. R.

19h00 — Espace Bonnefoy

*DEON MEYER, *L'âme du chasseur* / Ateliers Théâtre de l'Espace Bonnefoy. Introduction par Pascal Dessaint « P'tit », ancien agent des services secrets sud-africains, mène depuis la chute de l'Apartheid une vie paisible. Un jour, son passé de meurtres ressurgit...

20h30 — La Grainerie – Balma

Cie D'Elles © Guillaume Gouache



PARRICIDE EXIT (d'après Roberto Zucco) / Cie D'Elles en partenariat avec Caravane de Cirques

Une invitation à « parcourir les premiers élans de sa cavale à la poursuite de Roberto Zucco, assassin sans raison... » dans une pièce de cirque, deuxième volet d'une trilogie circassienne sur le geste criminel.

TARIFS HABITUELS CARAVANE DE CIRQUES, RÉS. 05 61 24 33 91

VINCI PARK
P
TOULOUSE
Respirez...
Venez découvrir nos formules d'abonnement dans nos 14 parkings
A votre service au : 05 61 63 18 30

RICI MANTERRE 070 228 644

14h00 > 19h00

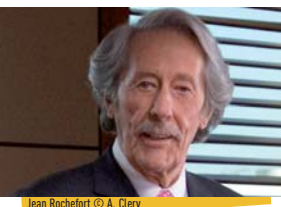
19h00 > 20h30

14h00 — Cave Poésie – René Gouzenne
Matager de poèmes (ateliers de lecture et d'écriture) / **Philippe Berthaut**
 (Places à réserver à la Cave Poésie, tél. 05 61 23 62 00)

14h30 — Cinéma ABC LA DÉPÊCHE
La Dépêche du Midi présente : *Invictus*, un film de **CLINT EASTWOOD** (VOSTF, 132')
 Nelson Mandela et les Springboks face à l'histoire. Le sport, le rugby comme meilleur ferment de l'unité nationale sud-africaine.

TARIFS ABC

17h30 — Cave Poésie – René Gouzenne
Nouveau poème pour Saartje Baartman... / **Serge Pey**
 L'odyssée d'une jeune femme, née en Afrique du Sud en 1789, esclave, déportée, prostituée, exhibée dans les zoos de Londres et les jardins de Paris...



17h30 — Cloître des Jacobins
Une heure avec Jean Rochefort
 Livres, cinéma, théâtre, Jean Rochefort se raconte...

18h00 — Salle du Sénéchal
JOSEPH KESSEL, Le lion / Daniel Mesguich
 Dans une réserve au pied du Kilimandjaro, un enfant de 10 ans vit une forte histoire d'amitié avec un lion. Un hommage à la vie sauvage, le grand roman africain de Kessel.

ENTRÉE 5 €



Une saison blanche et sèche © Cinémathèque de Toulouse

18h00 — Ostal Occitania
Ene Asche Troie, revue de littérature et d'imaginaire / **Anne Bourgès et Patrick Payré**
 Partez à la découverte d'une jeune revue littéraire toulousaine.



Zolani Mahola © S. Bassouls

18h30 — TNT Petit Théâtre
Le Marathon des mots et Rio Loco présentent : *South Africa South* (concert-lecture) / **Zolani Mahola et Eudes Panel, accompagnés par Khalid K.**

Zolani est une figure de la scène africaine, déplaçant les foules avec son groupe Freshlyground. Une voix, le rythme de Cape Town et des auteurs sud-africains pour le lancement du Marathon des mots.

¡Rio Loco!



Khalid K. DR

19h00 — Cloître des Jacobins
YAMBO OULOQUEM, Le devoir de violence / Oxmo Puccino
 Un classique de la littérature africaine, un roman culte, le procès de la colonisation par un écrivain malien. Le livre fit scandale à sa sortie en 1968 et reçut le prix Renaudot.

ENTRÉE 10 €



Oxmo Puccino © DR

19h00 — Librairie L'Autre Rive
Rencontre avec *GILLES LEROY
 Une conversation avec Gilles Leroy, Prix Goncourt 2007 pour *Alabama Song*, auteur récemment de *Zola Jackson*



Gilles Leroy © S. Haskell

19h00 — Cinémathèque de Toulouse
Une saison blanche et sèche, d'**EUZHAN PALCY** (VOSTF, 106').
D'après le roman de, et présenté par André Brink
 L'engagement d'un homme face à la barbarie de l'Apartheid. Le procès d'un régime autoritaire et liberticide.

TARIFS CINÉMATHEQUE

19h00 — Chapelle des Carmélites
ANDRÉ GIDE, Voyage au Congo / Xavier Gallais
 1926–1927. Gide voyage en Afrique équatoriale, décrit les conditions de vie des Noirs le long du Congo et au Tchad. Un réquisitoire contre l'administration coloniale française.

19h00 — MJC Roguet
Au milieu des étoiles / Théâtre de la Tortue
 Lectures et écriture avec les collégiens de Clémence Isaure et de Lamartine.

19h30 — Cave Poésie – René Gouzenne
EDOUARD GLISSANT, Le sel noir / Bruno Ruiz accompagné par Lone Kent à la guitare
 Des poèmes d'Edouard Glissant, empreints de la douleur de l'esclavage et de la colonisation. Une ode à la vie, aussi.

20h00 — TNT Grande salle Magazine Littéraire
Le Magazine littéraire présente :
***J.M. COETZEE *Nietverloren* (inédit) / Lecture bilingue français-anglais par Muriel Mayette, de la Comédie-Française et J.M. Coetzee**
 Moment exceptionnel !
 Un texte inédit de J.M. Coetzee, lu par lui, puis en français par l'administrateur général de la Comédie-Française. Une métaphore de la vie post-apartheid.



John Maxwell Coetzee © DR

20h00 — Ostal Occitania
JOAN BODON, Le livre des grands jours et ALBERT CAMUS, L'étranger / Lecture bilingue français-occitan par Alem Surre Garcia et Jean-Michel Hernandez
 Deux livres en résonance. Deux grands esprits du Sud pour le lancement de la programmation occitane.



Achmat Dangor © DR

20h00 — Librairie la Renaissance
***ACHMAT DANGOR, La malédiction de Kafka / Daniel Mesguich**
 Un roman sud-africain, d'un autre métissage. Dangor, d'origine hollandaise et malaise, proche de Mandela, met à nu les cicatrices de l'Apartheid.

20h30 — La Grainerie – Balma
Parricide Exit (d'après *Roberto Zucco* de **BERNARD-MARIE KOLTÈS**) / **Cie D'Elles, en partenariat avec Caravane de Cirques**
 La fascination de Bernard-Marie Koltès pour le criminel italien en cavale. Théâtre, cirque et musique pour le cri d'un homme perdu.

TARIFS HABITUELS CARAVANE DE CIRQUES, RÉS. 05 61 24 33 91

20h30 — Chapelle des Carmélites
***PASCAL DESSAINT, Les derniers jours d'un homme / Pierre Marty. En partenariat avec Les Rencontres du Livre et du Vin de Balma.**
 Pascal Dessaint fait ses adieux au pôle, mais continue de dénoncer les dérives de nos sociétés.



Pierre Marty © D. R.

20h30 — Librairie la Préface
Regards sur l'Afrique du Sud : rencontre avec *DEON MEYER et *MANDLA LANGA
 Deux regards lucides : l'un blanc, l'autre noir sur l'Afrique du Sud aujourd'hui.



Deon Meyer © P. Phalacas-Dyale



Valérie Lang © DR

20h30 — TNT Petit Théâtre
FRANTZ FANON, *Peau noire, masques blancs* / Valérie Lang
 Une analyse puissante du colonialisme et de son empreinte sur les sociétés colonisées, paru en 1952, par l'un des grands esprits antillais, proche de Sartre.

21h00 > 21h30

22h00 > 23h00



Miriam Makeba © DR

21h00 — Cloître des Jacobins

"Belles de nuit III" : Concert hommage à MIRIAM MAKEBA / Bholoja et Kareyce Fotso

La plus grande chanteuse africaine de tous les temps, militant anti-apartheid et de la cause noire. Un hommage par deux jeunes talents de la nouvelle scène musicale africaine.

ENTRÉE 5 €

21h00 — Salle du Sénéchal

MICHEL LEIRIS, L'Afrique fantôme / Pierre Louis-Calixte, de la Comédie-Française

En 1930, surréaliste dissident, Michel Leiris fut invité par l'ethnologue Marcel Griaule à se joindre à l'équipe qu'il formait pour un voyage de près de deux ans à travers l'Afrique noire...



Pierre Louis-Calixte © DR

21h00 — Place du Capitole

Philo au jardin : PLATON, Le banquet / Cie Paradis-Éprouvette

De l'amour et de la beauté...



Cie Paradis-Éprouvette © D. R.

21h00 — Cinémathèque de Toulouse

Come back Africa, un film de LIONEL ROGOSIN (VOSTF, 84').

Présenté par Ivan Vladislavic.

Sous couvert de tourner un documentaire sur la musique de rue, Lionel Rogosin réalisait clandestinement un film sur la ségrégation et les conditions de vie dans les townships. Le premier film (1959) à dénoncer l'Apartheid.



Come Back Africa © DR

TARIFS CINÉMATHEQUE

21h30 — TNT Grande salle

Le Magazine littéraire présente : *J.M. COETZEE, Disgrâce / Jean Rochefort

Pour avoir voulu séduire l'une de ses étudiantes, David est contraint de démissionner de l'université du Cap. Fuyant une société trop puritaine à son goût, il se réfugie chez sa fille, à la campagne...

ENTRÉE 10 €

Magazine Littéraire

21h30 — Cave Poésie — René Gouzenne

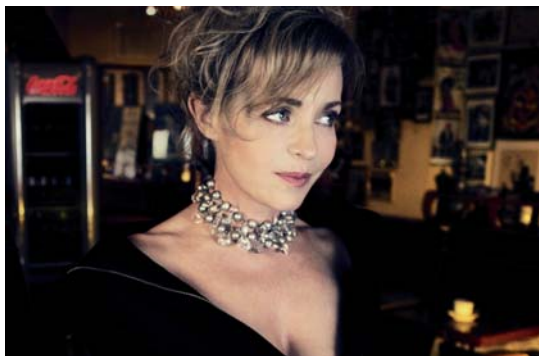
JEAN MÉTELLUS, Voix nègres, voix rebelles, voix fraternelles, poèmes / Philippe Berthaut

Des poèmes pour la reconnaissance de la négritude, en écho aux luttes des années 1960. Des évocations de Luther King, Luthili, Cassius Clay, Lumumba, Armstrong, Steve Biko et Mandela.

21h30 — Ostal Occitania

***GILLES LEROY, Zola Jackson / Fanny Cottençon**

Deux ans après son prix Goncourt pour *Alabama Song*, Gilles Leroy publie un roman fort et poignant, la confession d'une vieille femme noire de La Nouvelle-Orléans, pendant l'ouragan Katrina.



Fanny Cottençon © DR

22h00 — TNT Petit Théâtre

Philosophie magazine présente :

MICHEL SERRES, Les cinq sens / Daniel Mesguich

Une philosophie des corps mêlés par Michel Serres et l'évocation de la relation au « corps » d'hier à aujourd'hui.

ENTRÉE 5 €

philosophie MAGAZINE

22h00 — Cinéma ABC



Good Bye Bafana © Paramount Pictures France

Goodbye bafana, un film de BILLE AUGUST (VOSTF, 118')

La vie de James Gregory, un Sud-Africain blanc, gardien de prison en charge de Nelson Mandela, de l'incarcération de ce dernier dans les années 60 à sa libération en 1990.

TARIFS ABC



Elizabeth Masse © DR

23h00 — Ostal Occitania

« J'ai pas sommeil » :

***ANTJIE KROG, Ni pillard, ni fuyard / Elizabeth Masse accompagnée par Olivier Brousse à la contrebasse**

L'Afrique, la nuit. Une poésie envoûtante comme un ciel d'Afrique du Sud, marquée par l'engagement politique et féministe.

philosophie MAGAZINE

ÉLU MAGAZINE DE L'ANNÉE 2010*

*PRIX DU SYNDICAT DE LA PRESSE MAGAZINE ET D'INFORMATION

ET MEILLEUR MAGAZINE « CULTURE ET DÉCOUVERTE »



LE MARATHON DES MOTS

Philosophie magazine est partenaire du Marathon des mots

Vendredi 4 juin :

* 11h, Ostal Occitania : Martin Legros anime le dialogue entre François Jullien, Gwenaëlle Aubry et David Le Breton sur le thème : « Qu'est-ce que la beauté ? ».

Avec des lectures de textes philosophiques par Valérie Lang. Entrée libre.

* 17h30, Centre culturel Bellegarde: Martin Legros introduit la lecture par Daniel Mesguich de textes sur la beauté de Jacques Derrida. Entrée libre.

* 18h30, Espace Bonnefoy: Martin Legros introduit la lecture par Michel Vuillemoz du Peintre de la vie moderne de Baudelaire. Entrée libre.

Samedi 5 juin:

* 16h30, Théâtre Sorano: Martin Legros anime le grand entretien avec Pascal Bruckner. Avec une lecture des *Voleurs de beauté* par Bernadette Lafont. Entrée libre.

Renseignements : www.lemarathondesmots.com

11h00 — Ostal Occitania

Marathon Philo : Dialogue avec ***GWENAËLLE AUBRY** et ***DAVID LE BRETON**, animé par Martin Legros.

Lectures par **Valérie Lang**

Deux philosophes d'horizons très différents pour une rencontre sur le thème de la beauté.



Gwenaëlle Aubry © DR

11h00 — Librairie Chapitre-Privat Toulouse

Polar au féminin : Rencontre avec ***PATRICIA PARRY**, ***FABIENNE FERRÈRE** et ***HÉLÈNE DUFFAU**. Introduction par **Pascal Dessaint**

Trois femmes de la région, trois auteures de polar pour un des rendez-vous attendus de la Carte blanche à Pascal Dessaint.

11h00 — Librairie Ombres blanches

Histoire des Éditions Gallimard / **Alban Cerisier**

Si Gallimard m'était conté... Avec l'un des meilleurs spécialistes de l'édition française.

12h00 — Librairie Castéla

Rencontre avec ***FLORENCE AUBENAS**

Son livre *Le quai de Ouistreham* est l'événement de ce printemps littéraire. Rencontre avec la journaliste, grand reporter au *Nouvel Observateur*.



Florence Aubenas © P. Normand

12h00 — Médiathèque José Cabanis – Pôle Actualité

France Culture présente : *Tout arrive* / **Arnaud Laporte** avec **Gilbert Gatore**, **Jean Rochefort**, **Antjie Krog**, **Georges Lory**, **Jean Mattern**.



Gilbert Gatore © Madook

14h00 — Cave Poésie – René Gouzenne

Le Marathon Afrique du Sud, Écrits du dedans / **Les détenus du Centre de détention de Muret et Kaf Malère**

Le Marathon est par tous et pour tous, même auprès des détenus pour des ateliers de lecture et d'écriture.

14h30 — Chapelle des Carmélites

Jöe Bousquet, *Lettres à une jeune fille* / **Daniel Mesguich**

Entre Narbonne et Carcassonne. À la fin de sa vie, Jöe Bousquet vécut un amour intense avec une jeune fille et lui écrivit des lettres publiées aujourd'hui par Grasset.

14h30 — Cinéma ABC



Disgrâce © DR

Disgrâce, un film de **STEVE JACOBS** (VOSTF, 119')

Le film tiré du grand roman de J.M. Coetzee avec John Malkovich.

TARIFS ABC

14h30 — Cloître des Jacobins

Une heure avec **Josiane Balasko**

Elle vient du théâtre, aime les livres. Rencontre avec la grande Josiane Balasko avant sa lecture de *Verre cassé*.

15h00 — TNT Studio

SONY LABOU TANSI, *L'anté-peuple* / **Jean-Christophe Folly**

Écrit en 1976, ce roman publié en 1986, est, avec l'important *La Vie et demie*, l'un des six romans de l'écrivain, dramaturge et poète congolais mort du sida en 1986. Un regard sans concession sur l'Afrique post-coloniale et ses dictatures.



Jean-Christophe Folly © C. Curt

15h00 — Ostal Occitania

***ANDRÉ BRINK**, *Au plus noir de la nuit* / **Xavier Gallais**

Le premier roman d'André Brink, publié en 1973 et interdit à sa sortie. Le début d'un engagement anti-apartheid.



Annie Le Brun © C. particulière

15h00 — Librairie Ombres Blanches

Rencontre avec ***ANNIE LE BRUN** (*Si rien avait une forme, ce serait cela*)

Proche des surréalistes, grande lectrice de Sade et Jarry, Annie Le Brun publie un nouvel essai littéraire.

15h00 — TNT Petit Théâtre

***ANTJIE KROG**, *La douleur des mots* / Lecture par **Antjie Krog** et **Valérie Lang**

Entre 1996 et 1998, la journaliste Antjie Krog couvre les travaux de la Commission « Vérité et réconciliation », présidée par Desmond Tutu. *La Douleur des mots* en est le témoignage poignant.



Antjie Krog © Wit Foto

16h00 — Cloître des Jacobins

MARCEL PROUST, *À l'ombre des jeunes filles en fleurs* / **Michel Vuillermoz**, de la Comédie-Française

Le premier roman de Marcel Proust publié par les Éditions Gallimard en 1919. Il reçoit le Prix Goncourt la même année.

ENTRÉE 5 €

16h00 — Cave Poésie – René Gouzenne

***FABIENNE FERRÈRE**, *Car voici que le jour vient* / **Marine Collet**

Dans le Paris de 1595, le cheveu-léger Gilles Bayonne mène de nouveau l'enquête pour le compte du chancelier d'Henri IV. Cette fois-ci, des meurtres d'une rare sauvagerie ensanglantent le quartier de la Grande-Boucherie.

16h00 — Librairie Chapitre-Privat Toulouse

La vie de famille : rencontre avec ***JUSTINE LÉVY**, ***GWENAËLLE AUBRY** et ***ARNAUD CATHRINE**

Trois nouvelles voix de la littérature française, trois talents aux prises avec « les » familles, le deuil et l'absence.



Justine Lévy © T. Watson

Les idées reçues vous fatiguent ?
Restez l'esprit en alerte.

Le Point chaque jeudi

Le Point.fr

16h30 — TNT Studio

ZAKES MDA, *Le Pleureur* / Hélène Liber

Toloki a émigré très tôt vers la ville. Toute sa richesse tient dans un chariot de supermarché. La mort est sa vocation : aux enterrements, il pleure les défunts et recueille les largesses des familles.

16h30 — Chapelle des Carmélites

GUILLAUME LE TOUZE, *Comme ton père* / Boris Terral

Prix Renaudot 1994. Un jeune couple protestant part prêcher les Évangiles en Afrique australe en 1860. Plus d'un siècle plus tard, un de leurs lointains descendants part aussi à l'aventure, découvrant l'Afrique du Sud...



Boris Terral © D. R.

16h30 — Librairie Castéla

Polar : rencontre avec

***FRANCK THILLIEZ, *PASCAL DESSAINT et *BENOÎT SÉVERAC**

Trois figures de la littérature policière.



Pascal Dessaint © Opale

16h30 — Librairie Ombres blanches

Les mots de JEAN-PAUL SARTRE

À l'occasion de la parution des *Mots et autres écrits autobiographiques* en Pléiade, rencontre avec **Jean-François Louette** qui a dirigé cette nouvelle édition, précédée d'une courte lecture de **Daniel Mesguich**.

17h00 — TNT Petit Théâtre

STÉPHANIE NOLEN, *28 témoins du sida en Afrique du Sud* / Cie La Part Manquante

28 millions de personnes en Afrique vivent avec le sida. La journaliste canadienne Stephanie Nolen a parcouru le continent africain pour recueillir des témoignages des ravages du sida, en Afrique du Sud notamment.

17h00 — Ostal Occitania

FRÉDÉRIC DARD, *Hommage à San Antonio* / Bernard-Pierre Donnadieu

10 ans déjà que Frédéric Dard nous a quittés. Il reste dans le cœur de nombreux lecteurs sous les traits de San Antonio.



Bernard-Pierre Donnadieu © D. R.

17h00 — Place du Capitole

Lecture Philo au jardin (Programme famille) / Cie Paradis-Éprouvée

Philo pour tous place du Capitole.

17h00 — Centre culturel Alban Minville

***FLORENCE AUBENAS, *Le quai de Quistreham* / Fanny Cottençon**

Son livre *Le quai de Quistreham* est l'événement de ce printemps littéraire. Lecture et rencontre avec la journaliste, grand reporter au *Nouvel Observateur*.

17h30 — Cloître des Jacobins

HENNING MANKELL, *La lionne blanche* / Sanseverino

Une tentative d'assassinat contre Mandela, peu après sa libération, par des Afrikaners extrémistes, le point de départ d'un polar haletant...

ENTRÉE 5 €

Sanseverino © P. Delacroix



17h30 — Cave Poésie – René Gouzenne

***PATRICIA PARRY, *Cinq leçons sur le crime et l'hystérie* / Sylvie Maury**

Cent ans après la rencontre Freud / Charcot, les mêmes meurtres sont à nouveau perpétrés à Paris...

17h30 — Centre culturel Bellegarde

philosophie MAGAZINE

« Marathon Philo » : **La beauté selon Jacques Derrida** / **Daniel Mesguich**. Introduction par **Martin Legros**, rédacteur en chef de *Philosophie Magazine*. Variations philosophiques sur le thème de la beauté.

17h30 — Librairie La Renaissance

« L'engagement de l'écrivain » : grand entretien avec ***ANDRÉ BRINK**



Laurent Stocker © DR

18h00 — TNT Grande Salle

MILAN KUNDERA, *L'insoutenable légèreté de l'être* / Laurent Stocker, de la Comédie-Française et Yaël Elhadad Tomas, Tereza, Sabina ou l'amour, la vie de quelques intellectuels et artistes au temps du Printemps de Prague. Le grand roman de Milan Kundera, publié par Gallimard en 1984.

ENTRÉE 10 €

18h00 — TNT Studio

GWENAEÛLE AUBRY lit *Personne

Lettre après lettre, ce roman-abécédaire, prix Fémina 2009, recompose la figure d'un disparu qui, de son vivant déjà, était étranger au monde et à lui-même.

18h00 — Librairie Ombres Blanches

La littérature étrangère aux Éditions Gallimard : rencontre avec *JEAN MATTERN

18h30 — Chapelle des Carmélites

JUSTINE LÉVY lit *Mauvaise fille

Tandis que Louise va mettre au monde son premier enfant, Alice, sa mère, se meurt. Toujours sur le fil délicat de la tragi-comédie, Justine Lévy impose un style et son univers.

18h30 — Ostal Occitania

BERNARD MANCIET, *Poèmes* / Christian Loustau

Bernard Manciet (1923-2005) a bâti en gascon une œuvre puissante et splendide. Poète longtemps méconnu, son rayonnement ne cesse aujourd'hui de croître.

18h30 — Cercle laïque Jean Chaubet

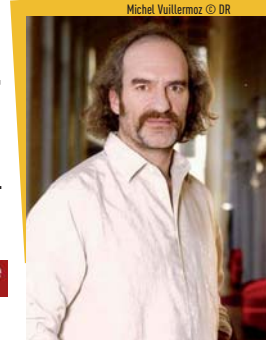
L'Afrique du Sud se raconte à Pinel

Avec l'Association Zorro et Cies, Petit Cri Productions, les Guduules, la Cie Raymond Crocotte, les Chats Badas, Act's et les Ateliers théâtre enfants du Cercle laïque Jean Chaubet animés par Isabelle Durieux.

18h30 — Espace Bonnefoy

« Marathon philo », Philosophie dans le jardin : **BAUDELAIRE, *Le peintre de la vie moderne* / Michel Vuillermoz, de la Comédie-Française. Introduction par Martin Legros. Baudelaire célèbre la beauté...**

philosophie MAGAZINE



Michel Vuillermoz © DR

Retrouvez l'application
La Dépêche du Midi
sur votre iPhone



Disponible sur
App Store

LADEPECHE.fr



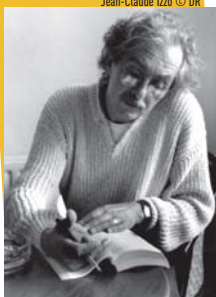
CAISSE D'ÉPARGNE
DE MIDI-PYRÉNÉES

19h00 >

19h00 — TNT Petit Théâtre

JEAN-CLAUDE IZZO, *Soléa (La trilogie Fabio Montale)* / Daniel Mesguich

Tout l'univers de Jean-Claude Izzo, l'amour de Marseille et de la Méditerranée plus grand que la désespérance du monde. Le dernier tome, solaire et tragique, de la trilogie Fabio Montale, incarné à la télévision par Alain Delon.



19h00 — Cinémathèque de Toulouse

De Voortrekkers, un film muet de HAROLD M. SHAW (intertitres en anglais et allemand, 60'), accompagné au piano par Mathieu Régnault

Prenant des libertés avec l'histoire, occultant la guerre des Boers qui opposa Afrikaners et Anglais, un film épique qui retrace les combats des pionniers afrikaners contre les Zoulous. Une conquête de l'Ouest version Afrique du Sud.

TARIFS CINÉMATHEQUE



De Voortrekkers © DR

19h00 — Cloître des Jacobins

MARC BEHR, *L'odeur des pommes* / Ivan Morane

Un classique de la littérature sud-africaine : l'enfance dorée de Marnus Erasmus dans les années 1970 au Cap avant que la réalité du monde et des siens ne le bouleverse.

19h00 — Librairie Castéla

Le Point

Le Point présente « Une unité africaine ? » : rencontre avec *ABDOURAHMAN WABERI, *LOUIS-PHILIPPE DALEMBERT et *IVAN VLADISLAVIC, présentée par Valérie Marin La Meslée

L'un vient de Djibouti, enseigne dans le monde entier, le deuxième est Haïtien et le troisième aura combattu toute sa vie l'Apartheid. Quel est leur regard sur l'Afrique ?

19h00 — Librairie L'Autre Rive

Rencontre avec ***BOUALEM SANSAL**

Le retour du grand écrivain algérien, publié aux Éditions Gallimard, au Marathon des mots.



Boualem Sansal © L. Hillaire-Gallimard

19h00 — Cité de l'Espace

« Sciences criminelles » : *FRANCK THILLIEZ, *Fractures* / Boris Terral ; suivi d'une rencontre avec l'auteur.

Sur la tombe de sa sœur jumelle, Dorothee, décédée dix ans auparavant, une question taraude Alice Dehaene : à quoi rime cette photo de Dorothee, prise il y a 6 mois à peine, qu'elle a récupérée des mains d'un immigré clandestin ?



Franck Thilliez © DR

POUR QUE VIVE LA MUSIQUE*



* La Sacem, partenaire du Marathon des Mots



sacem

19h00 > 20h30

19h00 — Médiathèque José Cabanis

Pôle Actualité
France Culture présente : **Le Rendez-Vous / Laurent Goumarre avec Antoine Gallimard, Anne Brochet, Marie France et Pascal Dessaint.**



19h30 — Cave Poésie – René Gouzenne

LOUIS-FERDINAND DESPREZ, *Le noir qui marche à pied* / Éric Lareine

Cinquième disparition d'enfant signalée à Pretoria depuis la rentrée des classes. Aucune demande de rançon et pas la moindre piste pour l'inspecteur Zondi.

19h30 — Librairie Ombres Blanches

« De la série noire à la collection blanche » : rencontre avec ***DANIEL PENNAC et *TONINO BENACQUISTA.**

Récit d'un passage, de la littérature noire à la littérature blanche, de la Série noire à la prestigieuse Collection Blanche des Éditions Gallimard. En présence d'Antoine Gallimard.

20h00 — TNT Grande Salle

***ALAIN MABANCKOU, *Verre cassé* / Josiane Balasko**

Le livre qui révéla Alain Mabanckou au grand public. L'histoire " très africaine " du Crédit a voyagé, un bar congolais des plus crasseux, par l'un de ses clients les plus assidus, Verre Cassé, à qui le patron a confié le soin d'en faire le récit.

ENTRÉE 10 €



Alain Mabanckou © H. Triay

20h00 — Centre culturel Théâtre des Mazades

Courrier international présente :

« **Un long chemin vers la liberté** » :

Rencontre avec ***ACHMAT DANGOR, *ANTJIE KROG, *Zoë WICOMB et *PAP NDIAYE, animée par Pierre Cherruau. Lecture de NELSON MANDELA, *Un long chemin vers la liberté* / Magyd Cherfi**

Anonymes, écrivains, militants de longue date, engagés à l'ANC, ils ont combattu le régime de l'Apartheid ou participé à la commission « Vérité et réconciliation ». Un grand débat pour l'Histoire, en compagnie de l'historien Pap Ndiaye, à l'occasion de la parution du hors-série *Mandela* de Courrier international.

20h30 — TNT Studio

***LOUIS-PHILIPPE DALEMBERT, *Les Dieux voyagent la nuit* / Bernard-Pierre Donnadieu**

Une grande figure des lettres haïtiennes. Un retour sur l'enfance, une interrogation sur ses origines, entre New York, Spanish Harlem et la Caraïbe.

20h30 — Ostal Occitania

***DEON MEYER, *13 heures* / Yann Collette**

Treize heures bien ordinaires dans la vie d'un inspecteur des homicides du Cap...

20h30 — Maison de quartier Soupetard

***Bouqala Afrique(s) du Sud* / Yasmina Louaïl**
Yasmina Louaïl aime partager les saveurs de la poésie, de l'humour et de la sagesse d'un pays, d'un Continent. Rite traditionnel de poésie des femmes d'Alger, La Bouqala est cette année une bouqala d'Afrique(s) du Sud avec des ateliers en partenariat avec le Centre culturel Soupetard et la Maison de Quartier Rangueil.

92 ans de sagesse



A lire avant le Mondial de foot

Chez votre marchand de journaux

20h30 — Librairie la Renaissance

***GAMAL GHITANY**, *Les poussières de l'effacement* / **Michel Vuillermoz**, de la Comédie-Française, suivie d'une rencontre avec l'auteur.

Cinquième volume des carnets que le grand écrivain égyptien Gamal Ghitany consacre à l'exploration de sa mémoire.



Ghamal Ghitany © DR

21h00 — TNT Petit Théâtre

partenaire de la programmation
Lagardère



Gilbert Gatore © DR

La Fondation Jean-Luc Lagardère présente : *Face à l'Afrique du Sud*, *Résonance et dissonance* (lecture-performance) / **Gilbert Gatore** (conception, lecture), **Auréli Durand** (conception, lecture, montage), **Mickaël Charbonnier** (infographie) et **Thomas Hueber** (habillage sonore)

Février 2010, deux jeunes Français, un Noir et une Blanche, en Afrique du Sud. Ils ont fait ce voyage ensemble, parcouru le même chemin, pris en photo les mêmes images mais rapporté des impressions et des mots différents.

21h00 — Cinémathèque de Toulouse

The Foster Gang, un film de **PERCIVAL RUBENS** (1964, VO anglaise non sous-titrée, 88')

En 1914 à Johannesburg sévissait un gang qui terrorisa la région pendant des mois. Braquages et meurtres dans la tradition du grand banditisme du début du siècle dernier.

TARIFS CINÉMATHEQUE

21h00 — Chapelle des Carmélites

GASTON GALLIMARD, *Correspondance* / **Antoine Gallimard** et **Daniel Mesguich**

Événement ! Antoine Gallimard revient avec Daniel Mesguich sur les pas de son grand-père Gaston et lit sa correspondance avec Céline et quelques autres grands écrivains...



Antoine Gallimard © DR

21h00 — Cave Poésie — René Gouzenne

CARYL FEREY, *Zulu* / **Bruno Ruiz**

Chef de la police criminelle de Cape Town, vitrine de l'Afrique du Sud, Neuman doit composer avec deux fléaux majeurs : la violence et le sida, mais les vieux démons ne sont jamais loin...

21h00 — Place du Capitole

« Lectures philo au jardin » : **GWENAËLLE AUBRY**, *Le (dé)goût de la laideur* et **JEAN BAUDRILLARD**, *De la séduction* / **Cie Paradis-Éprouvette**

21h30 — Cloître des Jacobins

Concert de **Marie France** : « *Marie France revisite Bardot* », précédé de la lecture de **François Nourissier**, *BB 60* / **Patrick Mille**

Brigitte Bardot dans les mots de François Nourissier, un récit piquant et espiègle. Et Marie France, égérie de Duras, Pierre et Gilles, actrice de Téchiné, par sa voix, revisitera le répertoire de l'ingénue.

ENTRÉE 5 €



22h00 — TNT Studio

Autour de Mandla Langa et des poèmes / **Sonia Emmanuel** et **Denis Hirson**

Poète et militant anti-apartheid, longtemps responsable pour la culture de l'ANC, il est aujourd'hui le président du Congrès des écrivains sud-africains.



Sonia Emmanuel © DR

22h00 — Ostal Occitania

La revue OC présente : le Polar occitan / **Jean-Michel Hernandez**

Des polars enracinés en terres d'Oc (Izzo, Pasquini, Merle). Choix de textes lus et commentés par un rédacteur de la revue OC. (Bilingue français-occitan).

22h00 — Cinéma ABC

Disgrâce, un film de **STEVE JACOBS** (VOSTF, 119')

TARIFS ABC

22h30 — Chapelle des Carmélites

***ARNAUD CATHRINE** lit

En l'absence de Benjamin Lorca

D'après *Le Journal intime de Benjamin Lorca*.

4 voix intimes nous rappellent l'écrivain. Arnaud Cathrine lit et c'est un enchantement plein de férocité.



Arnaud Cathrine © DR

22h30 — TNT Grande Salle

JEAN-PAUL SARTRE, *Les mots* / **Daniel Mesguich**

Un grand texte de Sartre en Pléiade. Une lecture événement de Daniel Mesguich.

ENTRÉE 10 €



Daniel Mesguich © D. R.

22h30 — TNT Petit Théâtre

Steven Cohen © DR



Chandelier, *To bring to light* et *Maid In South Africa* : Vidéos de et présentées par **Steven Cohen**

Steven Cohen utilise son corps et parfois celui des autres, pour créer un « art vivant » qui emprunte des éléments à la fois à la sculpture, à la danse et au travestissement. Avec le soutien du Théâtre Garonne.

22h30 — Cave Poésie René Gouzenne

Nocturne Polar / TME : ***HÉLÈNE DUFFAU**, *À Marana* / **Marine Collet** et ***Benôir SEVERAC**, *Rendez-vous au 10 avril* / **Alain Piallat**

Carte blanche à Pascal Dessaint et un salut au talent des auteurs polar de la maison d'édition toulousaine TME.



Marine Collet © DR

23h30 — Ostal Occitania

« J'ai pas sommeil » : ***J.M. COETZEE**, *Au cœur de ce pays* / **Élizabeth Masse**

Roman de l'oppression, de la haine et de la revanche, *Au cœur de ce pays* est la métaphore bouleversante de la société sud-africaine contemporaine.

10h30 — Cloître des Jacobins

*DANIEL MESGUICH lit *L'Effacé*

Le premier roman de Daniel Mesguich lu par son auteur, à la première heure du Marathon...

ENTRÉE 5 €

11h00 — Chapelle des Carmélites

Lecture des lauréats du Concours de lecture en collaboration avec *FRANCIS RICARD

Un concours organisé avec le soutien de la Ville de Toulouse, la Région Midi-Pyrénées, l'Éducation nationale et la Poste.

Jakuta Alikavazovic © S. Lacombe



11h00 — Librairie Chapitre-Privat Toulouse

« Du monde entier » :

*JAKUTA ALIKAVAZOVIC,
*KÉTHÉVANE DAVRICHEWY
et *LÉONORA MIANO

D'Ex-Yougoslavie, de Géorgie ou du Cameroun, elles puisent dans leurs racines un terreau fertile à trois beaux récits.

11h00 — Bibliothèque Côte Pavée

« Mandela, un portrait » : rencontre avec *ACHMAT DANGOR et *PAP NDIAYE, lecture par Alain Piallat

Mandela à l'honneur. Décryptage par un compagnon de route de Mandela et un historien, spécialiste de l'Afrique.

11h00 — Bibliothèque Fabre

« Littératures africaines » : rencontre avec

*ABDOURAHMAN WABERI, lecture par Danielle Catala

Il est l'un des tenants de la nouvelle littérature africaine. Il enseigne la littérature francophone dans le monde entier. Rencontre.

11h00 — Bibliothèque des Minimes

« Nadine Gordimer et Doris Lessing » : rencontre avec

*ZOË WICOMB et *GEORGES LORY, lecture par Patrick Abéjean

Deux femmes du sud de l'Afrique, deux immenses militantes des droits humains. Deux Prix Nobel à découvrir.

11h00 — Librairie Ombres Blanches

« Les sciences humaines aux Éditions Gallimard » : rencontre avec *ERIC VIGNE

11h00 — Librairie la Renaissance

« Thierry Jonquet et Jean-Claude Izzo, destins croisés » / Eric Savin

Deux romanciers trop tôt disparus. Mêmes regards, mêmes attentions à la société, identiques lucidités. Portraits croisés par Martine Laval (*Télérama*) et Hervé Delouche (*Revue 813*).

11h30 — Ostal Occitania

*ANDRÉ BRINK, *Un turbulent silence* / Bernard-Pierre Donnadiou et Serge Carles (lecture bilingue français-occitan)

En 1824 éclate dans une ferme isolée en Afrique du Sud une des très rares révoltes d'esclaves dans l'histoire du pays : opposée à deux fermiers blancs, Barend et Nicolaas, se dresse une poignée de travailleurs noirs.



Thierry Jonquet © H. Triay

Mona Ozouf © C. Hélie/Gallimard



12h00 — Librairie Castéla

« Le roman des origines » : rencontre avec *MONA OZOUF et *SCHOLASTIQUE MUKASONGA, lecture par Sylvie Maury

Récit d'une enfance bretonne, réminiscences rwandaises, la belle rencontre...

14h00 — Chapelle des Carmélites

La Mort du prince Napoléon et Walter Scott et Toulouse / Académie des Jeux Floraux

Le rendez-vous annuel de l'Académie des Jeux Floraux au Marathon des mots. La plus ancienne Académie de France.

14h00 — Cave Poésie – René Gouzenne

RENÉ MARAN, *Batouala* / Criss Niangouna

Le premier Goncourt « nègre », celui du Guyanais René Maran, en 1921. Un scandale à sa publication et désormais un classique des lettres africaines parmi les premiers textes de la « négritude ».

14h00 — TNT Grande Salle



Daniel Pennac © C. Hélie/Gallimard

*DANIEL PENNAC, *Chagrin d'école* / Bakary Sangaré, de la Comédie-Française

Prix Renaudot 2008. À 62 ans, le truculent Daniel Pennac lève le voile sur son passé de cancre et réfléchit à l'école d'aujourd'hui.

14h00 — Ostal Occitania

Baartlam et Josaphat / Eric Fraj et Claude Marti.

Une Légende cosmopolite, version christianisée de la vie de Boud-dha, qui parcourt le monde médiéval, de l'Inde à l'Occitanie ici dans une version occitane du XIV^e siècle traduite par René Nelli.

14h30 — TNT Studio

Les Cahiers d'Adèle présentent :

Le pardon / Hélène Liber, suivie d'une rencontre :

« la jeune création en revue » avec *ALIZÉ MEURISSE et l'équipe des Cahiers d'Adèle en partenariat avec le Centre régional du Livre Midi-Pyrénées (CRL).

14h30 — Médiathèque

José Cabanis – Auditorium

« Conversations Méditerranéennes » : *GAMAL GHITANY / *BOUALEM SANSAL, animées par Olivier Sebban. BOUALEM SANSAL, *Petit éloge de la mémoire* et GAMAL GHITANY, *Zayni Barakat* / Boris Terral

Algérie – Égypte. Une rencontre au sommet, mieux qu'un match de foot. Chacun d'un point de la Méditerranée pour un beau dialogue.

14h30 — Cinéma ABC

Disgrâce, un film de Steve Jacobs (VOSTF, 119')

D'après le roman de J.M. COETZEE

TARIFS ABC

14h30 — Cloître des Jacobins

ANTONIA FRASER, *Vous partez déjà ? Ma vie avec Harold Pinter* / Irène Jacob, Marthe Keller, Danièle Lebrun et Didier Flamand

Antonia Fraser (*Marie-Antoinette*) livre des anecdotes savoureuses de sa vie avec l'homme de théâtre et prix Nobel Harold Pinter. Entre mondanités et littérature, une vie en pleine lumière.

ENTRÉE 5 €

14h30 — Librairie Ombres Blanches

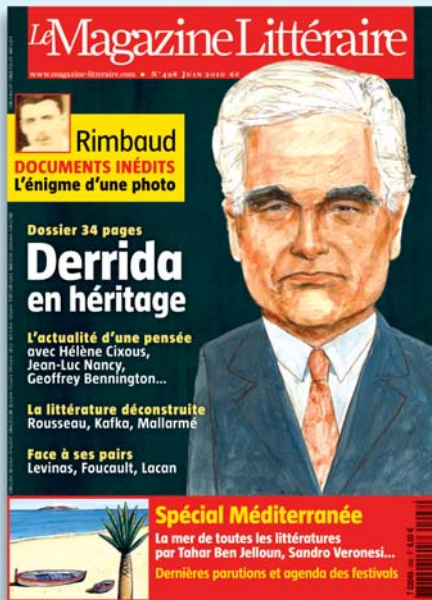
*CAMILLE LAURENS lit *Romance nerveuse*

« Je ne sais pas ce qui s'est passé au juste - pourquoi ce fol attachement ? Peut-être est-ce le conflit avec son éditeur, elle était perdue à ce moment-là. Je lui ai dit et répété que Luc n'était pas pour elle... ».



Camille Laurens © C. Hélie/Gallimard

Actuellement en vente



14h30 — Centre culturel Bellegarde 
Courrier international présente : « Comprendre l'Afrique du Sud aujourd'hui » : rencontre avec ***ANDRÉ BRINK**, animée par **Pierre Cherruau**.

15h00 — TNT Petit Théâtre
NADINE GORDIMER, *Un amant de fortune* / **Elizabeth Masse et Yann Collette**
 Entre la nouvelle Afrique du Sud et un village arabe en plein désert. Le choc des cultures et les rites de passage de l'immigration, où l'amour ne peut survivre que s'il demeure la dernière des certitudes.

15h00 — Place du Capitole
 « Philo au Jardin » : programme familial / **Cie Paradis-Éprouvette**
 Philosophie pour tous sur la place du Capitole. Un florilège...

15h00 — Espace Saint-Cyprien
 ***LOUIS CHEVAILLIER** lit *Icare en transe*
 Le premier récit, poétique, de Louis Chevallier. À paraître en juin 2010.

15h00 — Librairie L'Autre Rive
 « Des romans d'histoire(s) » : rencontre avec ***MONA OZOUF** et ***LAURENT BINET**
 Deux historiens en prise avec le récit. Deux démonstrations magistrales entre fiction et réalité.

15h30 — Librairie Ombres Blanches
 Rencontre avec ***PHILIPPE DJIAN**.



Philippe Djian © C. Helle/Gallimard

15h30 — Cave Poésie – René Gouzenne
ALAN PATON, *Pleure, ô pays bien aimé* / **Régis Maynard et Julien Sabatié Ancora**
 Un des premiers romans de la lutte anti-apartheid, publié en 1948. Une dénonciation de la ségrégation raciale et des violences faites aux Noirs.

15h30 — Ostal Occitania
 ***MOHAMMED AÏSSAOUI**, *L'affaire de l'esclave Furcy* / **Dominique Pinon**
 Le plus long procès jamais intenté par un esclave à son maître, en octobre 1817, à l'île de la Réunion pour exiger sa liberté, trente ans avant l'abolition de 1848.

15h30 — Librairie la Renaissance
 « Haïti, terre d'écrivains » : rencontre avec ***LYONEL TROUILLOT**
 Lyonel Trouillot revient sur la formidable vitalité de la littérature haïtienne à l'heure où son pays vit des heures terribles.

16h00 — Chapelle des Carmélites



Claire Castillon © P. Swirc

***CLAIRE CASTILLON** lit *Les Cris*
 Quittée par son compagnon, une femme manipulatrice cherche à le détruire pour garder la tête haute. Un voyage magnifique à travers la difficulté d'aimer.

16h00 — Auditorium Saint-Pierre des Cuisines
Marathon France Culture : AMADOU HAMPÂTÉ BÂ, Petit Bodiel / Bakary Sangaré, de la Comédie-Française
 Et autres contes de la savane... Au pays des baobabs géants, grandit Petit Bodiel, un lièvre sale, paresseux et gourmand qui ne pense qu'à dormir et à regarder les jeunes lièvres quand elles se baignent toutes nues.

16h00 — Librairie Castéla
 « Femmes de combat(s) » : rencontre avec ***ANTJIE KROG**, ***LÉONORA MIANO** et ***ZOË WICOMB**.
 Trois femmes puissantes, engagées pour la cause des femmes et de l'Afrique.

16h00 — Librairie Chapitre-Privat Toulouse
 « Des vies de femmes » : rencontre avec ***JEANNE CORDELIER** et ***EMMANUELLE PAGANO**
 Des romans, des héroïnes et des parcours vécus intensément.

16h00 — Bibliothèque des Pradettes
 « Littérature d'Apartheid » : rencontre avec ***ANDRÉ BRINK** et ***GEORGES LORY**, lecture par **Patrick Abéjean**

16h00 — Bibliothèque Croix-Daurade
 « Littérature d'Apartheid » : rencontre avec ***MANDLA LANGA**, lecture par **Anne Lefèvre**

16h30 — TNT Grande Salle
MARGUERITE YOURCENAR, *Mémoires d'Hadrien* / **Jean-Pierre Lorit**
 Entre roman, histoire et poésie, les mémoires d'un grand empereur romain comme une méditation à la fin de sa vie. Le grand roman épique de Marguerite Yourcenar.

ENTRÉE 5 €

16h30 — Cloître des Jacobins
 ***OLIVIER** et ***PATRICK POIVRE D'ARVOR** lisent *Entre la mer et le ciel, Rêves et récits de navigateurs*
 Des récits d'officiers, de pirates, d'aventuriers, de marchands qui ont découvert des continents inexplorés, approché des peuples inconnus...



Olivier et Patrick Poivre d'Arvor © C. Helle/Gallimard

16h30 — Auditorium Saint-Pierre des Cuisines
Marathon France Culture : table ronde autour des éditions Présence africaine

16h30 — Théâtre Sorano
Philosophie magazine présente : rencontre avec ***PASCAL BRUCKNER**. Lecture de *Les voleurs de beauté* / **Macha Méril**
 Dialogue sur la beauté avec le philosophe Pascal Bruckner. Introduction par Martin Legros.
 En partenariat avec la Caisse d'Épargne Midi-Pyrénées.



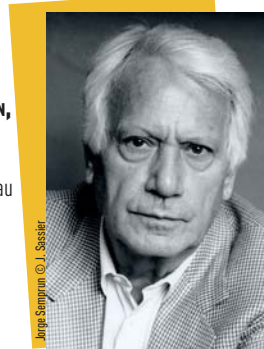
Pascal Bruckner © D.R.

philosophie magazine



17h00 — Ostal Occitania
 ***ZOË WICOMB**, *Des vies sans couleurs* / **Danielle Catala**
 Sur une trame subtile et délicatement tissée, Zoë Wicomb décrit avec force l'héritage des enfants nés des mensonges de l'Apartheid, le poids de la honte et du silence.

17h00 — Médiathèque José Cabanis Auditorium
 « D'Espagne » : rencontre avec ***JORGE SEMPRUN** et ***OLIVIER SEBBAN**, animée par **Brice Torrecillas**, lectures par **Didier Flamand**.
 La mémoire de la guerre d'Espagne au cœur pour ces deux romanciers, l'un accompli, l'autre en devenir.



Jorge Semprun © J. Sostér

17h00 — Cinémathèque de Toulouse
Land apart, un film de **SVEN PERSSON** (1974, VOSTF, 90')
 Le premier film sud-africain anti-Apartheid, annonçant les événements de Soweto de 1976, que l'Afrique du Sud ne verra pas sur ses écrans, censuré par ses producteurs et le régime.

TARIFS CINÉMATHEQUE

17h00 — Librairie Ombres Blanches
 « Des Lumières à aujourd'hui : les révolutions du livre », grand entretien avec l'historien ***ROBERT DARNTON**, spécialiste des Lumières et de l'Histoire du livre, directeur de la Harvard University Library.

17h00 — Auditorium Saint-Pierre des Cuisines
Marathon France Culture : AMOS TUTUOLA, Ivrogne dans la brousse / **Alain Mabanckou**
 Le chef d'œuvre d'Amos Tutuola, dans la traduction de Raymond Queneau (1953). La voix des anciens contes du Nigeria, à cheval entre le roman chevaleresque et l'épopée rabelaisienne.

17h00 — Lecture en appartement
 ***SCHOLASTIQUE MUKASONGA**, *L'Iguifou, nouvelles rwandaises* / **Louise Cassagne**
 (réservation obligatoire avant le 2 juin au 05 61 63 08 50)
 L'Iguifou, c'est le ventre insatiable, la faim, qui tenaille les déplacés tutsi de Nyamata en proie à la famine et conduit Colomba aux portes lumineuses de la mort...

17h00 — Librairie La Renaissance

Grand entretien avec ***DEON MEYER**, animé par **Jean-Marc Laherrère**

Un maître du polar sud-africain.

17h00 — TNT Petit Théâtre

JEAN GENET, *Angela et ses frères* (extrait de *L'ennemi déclaré*) et **MALCOLM X**, *Le pouvoir noir* / **Valérie Lang**

Les textes politiques et l'engagement de Jean Genet pour Angela Davis, le black panther party et la lutte des noirs américains. Et la puissance des mots de Malcolm X.

17h00 — TNT Studio



Alizé Meurisse © DR

***ALIZÉ MEURISSE**, *Roman à clefs* / **Sylvie Maury**

À 23 ans, Alizé Meurisse bouscule la langue et les conventions pour ausculter le spleen amoureux de sa génération.

17h30 — Chapelle des Carmélites

***JEANNE CORDELIER**, *Reconstruction* / **Fanny Cottençon**

Par l'auteur de *La dérobade*. *Reconstruction*, « c'est d'abord le livre de l'ivresse d'exister, de l'ivresse d'aimer » (Benoît Groult).

17h30 — Cave Poésie – René Gouzenne

LÉOPOLD SEDAR SENGHOR, *Chants d'ombres* / **Bernard-Pierre Donnadieu**

Les poèmes de Senghor, l'apogée de la poésie nègre : « Femme noire, Femme nue, femme noire / Vêtue de ta couleur qui est vie, de ta forme qui est beauté / J'ai grandi à ton ombre... ».

17h30 — Auditorium Saint-Pierre-des-cuisines

Marathon France Culture : table ronde autour de politique et littérature avec ***ABDOURAHMAN WABERI** et ***PAP NDIAYE**

18h00 — Auditorium Saint-Pierre-des-cuisines

Marathon France Culture : **AMINATA SOW FALL**, *La grève des Battu* / **Marthe Keller**

Un grand classique de la littérature africaine par la grande dame des lettres sénégalaises. Une métaphore sur la réalité des maux de l'Afrique, tels qu'ils furent légués en partie par la colonisation, et tels qu'ils perdurent aujourd'hui...

18h30 — TNT Grande salle

***PHILIPPE DJIAN** lit *Incidences*

Philippe Djian est de retour, avec un livre qui oscille entre le roman d'apprentissage et le film noir. Marc, la cinquantaine, professeur de creative writing, ramène chez lui, Barbara, une de ses étudiantes. Quand il se réveille au petit matin, elle gît morte à côté de lui.

ENTRÉE 5 €

18h30 — Cloître des Jacobins

***LAURENT BINET**, *HHH* / **Antoine de Caunes**

Prix Goncourt du premier roman. L'histoire d'un des hommes les plus dangereux du III^e Reich, chef de la Gestapo et des services secrets, et de la mission "Anthro-poïde" lancée par Londres pour l'éliminer.



Laurent Binet © DR

ENTRÉE 5 €

18h30 — Centre Culturel Bellegarde **Le Point**

Le Point présente « Haïti parmi les vivants » : rencontre avec ***LYONEL TROUILLOT**, ***MOHAMMED AÏSSAOUI** et ***LOUIS-PHILIPPE DALEMBERT**, animée par **Valérie Marin La Meslée**, suivie de la projection du documentaire *Horizons lointains - Haïti*

18h30 — Librairie Ombres Blanches

Rencontre avec ***JEAN ROUAUD**. *Robin Cook, Les mois d'avril sont meurtriers* / **Jean Rouaud**

La passion de l'écrivain Jean Rouaud pour Robin Cook, partagée avec son ami Pascal Dessaint.



Jean Rouaud © C. Hélie/Gallimard

19h00 — Cinémathèque de Toulouse

African Jim, un film de **DONALD SWANSON** (1949, VO anglaise non sous-titrée, 50')

Première production sud-africaine à s'intéresser aux Noirs. L'histoire de Jim, débarquant de sa brousse à Johannesburg pour y trouver gloire et fortune...

TARIFS CINÉMATHEQUE

19h00 — Auditorium Saint-Pierre-des-cuisines

Marathon France Culture : « la littérature africaine aujourd'hui » avec ***GILBERT GATORE** et ***LÉONORA MIANO**



Léonora Miano © C. Dolfi

19h00 — Librairie Castéla

Rencontre avec ***PATRICK POIVRE D'ARVOR**

19h00 — Librairie L'autre Rive

Rencontre avec ***CAROLE MARTINEZ**



Carole Martinez © C. Hélie/Gallimard

19h00 — Chapelle des Carmélites

Vivre fatigé (*Souris Montale, c'est Noël !*) suivie d'extraits de la correspondance des lecteurs de **JEAN-CLAUDE IZZO** / **Fanny Cottençon**

Quelques mots de Jean-Claude Izzo, et les messages de ses lecteurs, drôles, enthousiastes, tragiques et noirs... à l'unisson de la qualité de ses textes.

19h00 — Ostal Occitania

Convivència e talvèra / **Alem Surre Garcia** et **Eric Fraj**, lecture suivie d'un échange avec le public

Deux concepts occitans qui portent un message universel.

19h00 — TNT Studio

***KÉTHÉVANE DAVRICHEWY**, *La mer noire* / **Zoé Félix**

L'auteure, d'origine géorgienne, a puisé dans la mémoire familiale et l'expérience de l'exil vécue par ses grands-parents la matière de ce roman.



Kéthévane Davrichewy © D. Jirou

19h30 — TNT Petit Théâtre

La SNCF présente ***GILLES LEGARDINIER**, *L'Exil des anges* / **Dominique Pinon**

Le Lauréat du Prix Polar SNCF à l'honneur du Marathon des mots 2010.



19h30 — Cave Poésie – René Gouzenne

***ANDRÉ BRINK**, *La porte bleue* / **Pierre Marty** accompagné au violoncelle par **Eugénie Ursch**

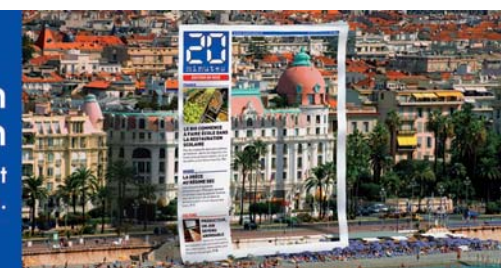
David, marié, sans enfant, voit sa vie basculer lorsqu'il est accueilli dans un petit cottage isolé par une femme noire et ses enfants. Pour elle, il est son époux, et pour eux, leur père.

19h30 — Auditorium Saint-Pierre des Cuisines

Marathon France Culture : **J.M. COETZEE**, *L'âge de fer* / **Catherine Arditi**

En 1986, au Cap, Elizabeth Curren se meurt d'un cancer. Elle est brutalement confrontée à l'explosion de rage que l'Apartheid a engendrée. Dans une lettre à sa fille exilée en Amérique, Elizabeth relate les événements qui ponctuent ses derniers jours.

20 minutes | L'INFORMATION EST UN DROIT | le quotidien le plus lu en France est disponible à Nice.



20h00 — Théâtre Sorano

Banquet philo : **RABELAIS** *Fais ce que voudras* / **Cie Ex-Abrupto**

Mélange des genres, épices pour cœur et corps, effervescence de l'âme...

[TARIF SPÉCIAL 15 €, RÉSERVATION AU 05 34 31 67 16]

20h00 — Auditorium Saint-Pierre des Cuisines

Marathon France Culture : Grand entretien avec ***ANDRÉ BRINK**.

20h30 — Auditorium Saint-Pierre des Cuisines

Marathon France Culture : archives **AHMADOU KOUROUMA**

20h30 — Chapelle des Carmélites

La Fondation La Poste présente :

***LYONEL TROUILLOT**,
Yanvalou pour Charlie /
Jean-Pierre Lorit

Mathurin D. Saint-Fort a cru pouvoir effacer de sa mémoire les souffrances d'un passé qu'il s'emploie à renier. Jusqu'au jour où fait irruption dans la vie de l'avocat ambitieux qu'il est devenu, un adolescent loqueteux, Charlie, en absolue détresse...



Lyonel Trouillot © M. Melki

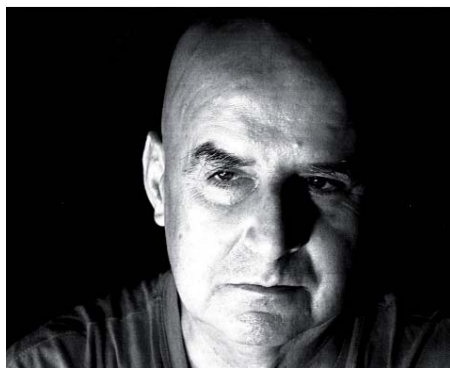
20h30 — TNT Grande Salle

***ANDRÉ BRINK**, *Mes bifurcations* / **Jacques Martial**

Lecture suivie d'un entretien avec Patrick Poirve d'Arvor et de la projection du documentaire *Horizons lointains - Afrique du Sud* Promenant le fil de sa vie sur des chemins de traverse, en liant son amour des arts, André Brink fait défiler sous nos yeux mille sujets qui dessinent peu à peu son histoire.

ENTRÉE 5 €

20h30 — Théâtre Garonne



Pierre Guyotat © C. Helle/Ballinard

La librairie Ombres Blanches présente :

***PIERRE GUYOTAT** lit *Arrière-fond*

Livre âpre et beau, *Arrière-fond* de Pierre Guyotat évoque son apprentissage de l'écriture et de la sexualité.

21h00 — Cloître des Jacobins

***MINH TRAN HUY**, *La double vie d'Anna Song* / **Anne Consigny**, accompagnée au piano par **Karol Beffa**

Sur l'histoire d'une imposture, celle d'une pianiste défunte dont le monde entier s'aperçoit qu'elle n'a jamais enregistré une note, Minh Tran Huy construit une subtile partition, marquée par le mensonge et l'amour fou...

ENTRÉE 5 €



Minh Tran Huy © DR

21h00 — TNT Studio

***JAKUTA ALIKAVAZOVIC**, *Le Londres - Louxor* / **Danièle Lebrun**

Une jeune femme, blonde depuis peu, entre au Londres-Louxor. Dans cet ancien cinéma des années 20 se retrouve la diaspora bosniaque de Paris. On y parle peu de la guerre, davantage d'affaires, et des sœurs Vitch...



Danièle Lebrun © DR

21h00 — Place du Capitole

"Philo au Jardin" : **EMMANUEL KANT**, *De l'idéal de la beauté* / **Cie Paradis-Eprouvete**

21h00 — Cinémathèque de Toulouse

Mon voisin, mon tueur, un film d'**ANNE AGHION** (VO anglaise sous-titrée, 80'), présenté par la réalisatrice, ***GILBERT GATORE** et ***SCHOLASTIQUE MUKASONGA**

Sept ans après le génocide, le Rwanda met en place les Gacaca, des tribunaux populaires dans lesquels les Tutsis sont appelés à juger les Hutus. Peut-on pardonner à ce voisin, tueur hier, de nouveau voisin aujourd'hui ?

TARIFS CINÉMATHEQUE

21h00 — Auditorium Saint-Pierre des Cuisines

Marathon France Culture : **AHMADOU KOUROUMA**, *Le soleil des indépendances* / **Crisis Niangouna**

Véritable chef-d'œuvre littéraire, *Le soleil des indépendances* d'Ahmadou Kourouma a été écrit en 1968 en réaction aux régimes politiques africains issus de la décolonisation.

21h00 — Ostal Occitania

"Nouvelles voix d'Afrique du Sud" : **KGEBETLI MOELE**, *Chambre 207* / **Jean-Christophe Folly**

Hillbrow : le quartier le plus dangereux de la ville la plus dangereuse du monde. Un endroit où personne ne veut s'éterniser. Pendant plus de dix ans, six jeunes hommes y partagent la même chambre. Réussir à s'en sortir est leur but.

Les Espaces Culturels E.Leclerc
présentent

entrée des artistes

"Marathon des mots"

Cloître des Jacobins du 2 au 6 juin 2010

Les 185 Espaces Culturels E.Leclerc font du mouvement E.Leclerc l'un des deux grands libraires et distributeurs de produits culturels en France.

Rendre la culture accessible au plus grand nombre, multiplier les occasions de contacts entre les auteurs et le public est le combat de E.Leclerc depuis plus de 20 ans. C'est une des raisons pour laquelle les Espaces Culturels E.Leclerc ont choisi de créer **Entrée des Artistes au sein du Marathon des Mots**. Un lieu original dédié à la parole des écrivains, comédiens et musiciens, qui privilégie l'échange avec le public.



partenaire officiel du "Marathon des mots"



21h30 — Cave Poésie – René Gouzenne

*IVAN VLADISLAVIC, *Clés pour Johannesburg, portrait de ma ville* / Philippe Berthaut
Ivan Vladislavic compose un portrait subtil de sa ville dont il restitue la «beauté insolite», mais aussi la violence omniprésente.

22h00 — TNT Petit Théâtre

THIERRY JONQUET, *Moloch* / Bernard-Pierre Donnadieu
Introduction par Martine Laval
Moloch, le dieu purificateur du feu, à qui on offrait des sacrifices humains. Inspiré de faits divers, ce récit dense mêle plusieurs affaires dans lesquelles interviennent des enfants.



Bernard-Pierre Donnadieu © Gilles Vidal

22h00 — Cinéma ABC

Country of my skull (In My Country), un film de JOHN BOORMAN (VOSTF, 105'), D'après le récit de, et présenté par Antjie Krog. L'écrivain a couvert les travaux de la Commission « Vérité et Réconciliation ».

TARIFS ABC



Abdellah Taïa © H. Triay

22h30 — Chapelle des Carmélites

*ABDELLAH TAÏA, *Lettres à un jeune marocain* / Anne Brochet et Abdellah Taïa
Le Maroc bouge. Le Maroc attend. Le Maroc recule. Ses jeunes sont toujours ignorés, écartés. Un livre, intime et politique, pour engager l'histoire du Maroc autrement.

ENTRÉE 5 €

22h30 — Cloître des Jacobins

UMBERTO ECO, *Histoire de la beauté* / Sophie Duez
La beauté vue par Umberto Eco. Plaisir des sens et érudition au programme.

22h30 — TNT Grande Salle

ROMAIN GARY, *La Vie devant soi* / Jacques Bonnaffé

Momo, entre 10 et 14 ans, nous raconte l'histoire de sa vie, drôle à la manière qu'il la raconte, triste quand elle voit disparaître Mme Rosa.

ENTRÉE 10 €



Jacques Bonnaffé © DR

22h30 — Ostal Occitania

« J'ai pas sommeil » : *Beautés noires* / Elizabeth Masse

Éloge de la beauté noire par les invités du Marathon des mots : Antjie Krog, Zoë Wicomb, Scholastique Mukasonga, Léonora Miano et Alain Mabanckou.

Scholastique Mukasonga © C. Hélie/Gallimard



23h00 — Cave Poésie – René Gouzenne

*DENIS HIRSON, *Jardiner dans le noir* / Sonia Emmanuel et Denis Hirson, accompagnés au saxophone par Steve Potts.

Entre ferveur, émotion et révolte, le travail de mémoire de Denis Hirson sur l'Afrique du Sud depuis le milieu des années 1980.



Steve Potts © DR



Denis Hirson © A. Sagalyn

23h59 — Théâtre du Grand Rond

Quand la ville dort / Cie Fol Avril

Un dernier rendez-vous à ne pas fermer l'œil de la nuit...

SÉANCES DE SIGNATURES PLACE DU CAPITOLE

La grande librairie rassemblant les librairies toulousaines Castéla, La Renaissance et l'Autre Rive s'installe place du Capitole pour que le public puisse découvrir et rencontrer certains écrivains invités. Des séances de signature seront organisées du vendredi au dimanche.

VENREDI 4 JUIN

11h00–13h00 : Antjie Krog

14h00–16h00 : Florence Aubenas, Deon Meyer
Zoë Wicomb

17h00–18h00 : Achmat Dangor, Brigitte Kernel

SAMEDI 5 JUIN

11h00–13h00 : Gilbert Gatore, Gamal Ghitany, Denis Hirson, Alain Mabanckou, Boualem Sansal, Jorge Semprun, Franck Thilliez, Lionel Trouillot (12h00), Ivan Vladislavic

17h00–19h00 : Abdellah Taïa, Benoît Séverac, Hélène Duffau, Pascal Bruckner (18h00)

DIMANCHE 6 JUIN

11h00–13h00 : Mohammed Aïssaoui, Laurent Binet, Dominique Bona, Serge Delaive, Pascal Dessaint, Léonora Miano, Carole Martinez, Mona Ozouf

Et tout s'éclaire



95.7



Vendredi 4 juin de 19h à 20h
Le RenDz-Vous
par Laurent Goumare
Le direct culture musique médias

Médiathèque José Cabanis
1, allée Jacques Chaban-delmas - Toulouse
entrée libre

franceculture.com

11h30 — Auditorium Saint-Pierre des Cuisines
Le Point présente : **BREYTEN BREYTENBACH**, *Le monde du milieu* et *Lettre à Winnie Mandela* / **Jacques Bonaffé**
 Regard d'un poète engagé sur le monde et ses dérives, sur son pays l'Afrique du Sud.

ENTRÉE 5 €



Abdourahman Waberi © K. Bistour

11h30 — Ostal Occitania
***ABDOURAHMAN WABERI**, *Aux États-Unis d'Afrique* / **Eric Savin**
 Faisons un rêve. Et si l'Afrique soudain prenait le pas sur le Vieux Continent et les États-Unis. Le temps des États-Unis d'Afrique est proche. Une utopie savoureuse d'Abourahman Waberi.

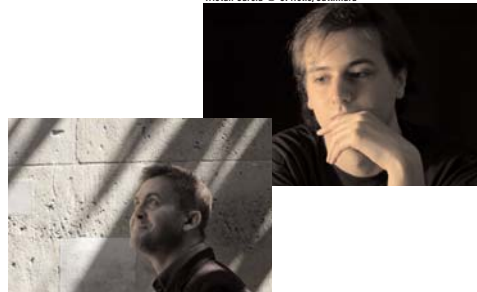
11h30 — Chapelle des Carmélites
JAMES BALDWIN, *Et mon cachot trembla*, extrait de *La prochaine fois, le feu* / **Alain Mabanckou** et ***ABDELLAH TAÏA** lit *Le Chaouche*
 Deux textes, de lutte et de résistance, se répondent. Baldwin par la voix de son admirateur Alain Mabanckou, Abdellah Taïa dans ses propres mots et son regard lucide sur le Maroc d'aujourd'hui.

11h30 — Cloître des Jacobins
SIMONE DE BEAUVOIR, *Le deuxième sexe* / **Danièle Lebrun**
 Le livre fondateur du féminisme moderne, publié en deux tomes en 1949 par les éditions Gallimard.

ENTRÉE 5 €

11h30 — Librairie Ombre Blanches
Rencontre avec *TRISTAN GARCIA et ***STÉPHANE AUDEGUY**
 Deux talents des éditions Gallimard.

Tristan Garcia © C. Helie/Gallimard



Stéphane Audeguy © C. Helie/Gallimard

12h00 — Théâtre du Grand Rond
Pique-nique littéraire

12h00 — Centre d'animation des Chamois
« Sweet Home » :
banquet littéraire autour de *ZOE WICOMB / Cie Les Semeurs de mots
 Une voix et une grande conscience de la littérature sud-africaine.



Zoë Wicomb © K. Turok



Emmanuelle Pagano © H. Bamberger

14h00 — TNT Studio
***EMMANUELLE PAGANO** lit *L'absence d'oiseaux d'eau*
 Un roman épistolaire né de la passion entre deux écrivains, puis nourri du départ de l'un... Une voix rare de la littérature française.

14h00 — Cave Poésie — René Gouzenne
***SERGE DELAIVE**, *Argentine* / **Didier Flamand**
 Le Prix Rosset 2009 a couronné le livre du belge Serge Delaive. Lecture en écho au Marathon de Bruxelles (8-10 octobre 2010).

14h30 — Cloître des Jacobins

Dominique Bona © C. Rebois



***DOMINIQUE BONA**, *Clara Malraux* / **Dominique Constanza**, de la Comédie-Française, lecture suivie d'un entretien avec Dominique Bona
 Avec et sans André Malraux, le fabuleux destin de Clara Malraux. Une biographie aventureuse de la journaliste Dominique Bona.

14h30 — Auditorium Saint-Pierre des Cuisines
Le Point présente : **DORIS LESSING**, *Nouvelles africaines* / **Macha Méril**
 Un monument des lettres anglophones contemporaines. Son enfance et ses années en Rhodésie inspirent plusieurs de ses textes, où elle dénonce la vie des colons blancs et leur cruauté envers les Noirs.

Le Point

ENTRÉE 5 €

14h30 — TNT Grande salle
***ANDRÉ BRINK**, *Une saison blanche et sèche* / **Marie-Christine Barrault**

Professeur d'histoire, Benjamin Du Toit, bien que plutôt libéral, ne se pose guère de question sur la politique d'Apartheid. Mais, au cours d'une manifestation, Jonathan, le fils de son jardinier noir, est arrêté...

ENTRÉE 5 €

14h30 — Cinéma ABC
Goodbye Bafana, un film de **BILLE AUGUST** (VOSTF, 118')
 James Gregory, un Sud-Africain blanc, est en charge de Nelson Mandela, depuis son incarcération dans les années 60 jusqu'à sa libération en 1990. Pendant 25 ans, il sera son geôlier, son censeur mais aussi son confident.

TARIFS ABC

14h30 — Chapelle des Carmélites
« Autour de Walter Benjamin » / **Denis Lagrâce** et **Marc Fauroux**

Des extraits de la correspondance de l'écrivain et philosophe allemand.

15h00 — TNT Petit Théâtre
GEORGES SIMENON, *Le coup de lune* / **Robert Plagnol**

Le grand roman africain de Georges Simenon, publié en 1933. Sous la farce, une dénonciation implacable des mœurs coloniales à Libreville au Gabon.

15h00 — Ostal Occitania
MIA COUTO, *Contes du Mozambique* / **Cie La Dynamo**
 Né en 1955, Miao Couto est un Mozambicain blanc. Porte-étendard de la littérature de son pays, il a été traduit dans toute l'Europe. Son œuvre est celle d'un prodigieux conteur, artisan d'une langue portugaise subvertie, métissée de parlers populaires.

15h30 — Cave Poésie — René Gouzenne
FRIEDRICH NIETZSCHE, *Ainsi parlait Zarathoustra* / **Bruno Ruiz** accompagné à la contrebasse par **Olivier Brousse**
 La passion de Bruno Ruiz pour Nietzsche. Un grand texte de philosophie.



Robert Plagnol © D. R.

France 3 aime la littérature

France 3 partenaire du Marathon des mots 2010 sur France 3 et france3.fr

francetélévisions

16h00 — Cloître des Jacobins

J.M.G. LE CLÉZIO, *Onitsha* / Anne Consigny

Trois rêves et trois révoltes au cœur de l'Afrique, d'une Afrique devenue impossible pour ces trois Occidentaux qui perdent chacun à leur tour l'Afrique idyllique qu'ils s'étaient construite chacun à sa manière.

ENTRÉE 5 €



16h00 — Chapelle des Carmélites

VIRGINIA WOOLF et LYTTON STRACHEY, *Correspondance* / Danièle Lebrun et Bernard-Pierre Donnadiou

De 1906 à 1932, la correspondance entre Virginia Woolf et Lytton Strachey retrace l'histoire du petit groupe de Bloomsbury.

ENTRÉE 5 €

16h30 — Auditorium Saint-Pierre des Cuisines

Le Point présente : NADINE GORDIMER, *Ceux de July* / Marie-Christine Barrault

1980. La Révolution a éclaté et les Noirs d'Afrique du Sud ont pris le pouvoir. Une famille d'Afrikaners libéraux trouve refuge dans le village natal de son boy, dénommé July, au fond de la brousse...

ENTRÉE 5 €

Le Point

16h30 — TNT Petit Théâtre

La Dépêche du Midi présente *Invictus* (articles de *La Dépêche du Midi*) / Eric Savin

L'Afrique du Sud, de 1960 à nos jours, vue par les journalistes de *la Dépêche du midi* et de *Midi Olympique*. Les grandes heures de Mandela, entre lutte politique et passion rugbyistique...

LA DÉPÊCHE

16h30 — Cinéma ABC

La Dépêche du Midi présente : *Invictus*, un film de CLINT EASTWOOD (VOSTF, 118')

L'entrée dans la légende de Nelson Mandela et de François Pienaar, capitaine des Springboks lors de la victorieuse Coupe du monde de rugby de 1995.

TARIFS ABC

16h30 — Lecture en appartement

***CAROLE MARTINEZ, *Le cœur cousu* / Louise Cassagne**

Racontée par Soledad, la benjamine de Frasquita, l'épopée de la famille Carasco mêlant destins tragiques et extraordinaires...

(Réservation obligatoire avant le 2 juin au 05 61 63 08 50)

17h00 — TNT Grande Salle

ATR présente : PATRICK MODIANO, *L'Horizon* / Elsa Zylberstein

Le dernier roman de Patrick Modiano sur la fuite du temps entre Paris et Berlin. La délicieuse musique.

ENTRÉE 10 €

AR



Elsa Zylberstein © Karl Lagerfeld

17h00 — Ostal Occitania

Esprit du Sud : de Brassens à Trénet / Eric Lareine

Rien de mieux que de finir en chansons.



Hervé Guibert © J. Robert

17h00 — TNT Studio

HERVÉ GUIBERT, *À l'ami qui ne m'a pas sauvé la vie* / Robert Plagnol

Une vie brillante d'écrivain, de scénariste, de journaliste, de photographe et soudain le sida. « Est-ce que cela se voit dans les yeux ? » demande Guibert. La vie bouleversée, et toute son énergie désormais consacrée à son grand projet littéraire entre fiction et réalité.

17h30 — Cloître des Jacobins

MARGUERITE DURAS, *Un barrage contre le Pacifique* / Dominique Reymond

Une mère courage, des barrages qui s'effondrent, et le Pacifique qui envahit tout. Duras fait le portrait d'une mère, de la désillusion, de la fatigue et de la souffrance. L'un de ses plus beaux textes.

ENTRÉE 5 €

17h30 — Chapelle des Carmélites

***JACQUES DARRAS, *Moi, j'aime la Belgique* / Jacques Bonnaffé et Jacques Darras**

« Nous entrons dans un monde de nationalités d'emprunt. Nous serons des immigrants légers. Plus d'évasion d'impôts à la Charles Baudelaire, nous apportons notre moitié rêveuse à la Belgique, elle apporte la sienne à la France. »

17h30 — Cave Poésie – René Gouzenne

Carte blanche à *FRANCIS LOUBATIÈRES : De quelques turpitudes toulousaines...

Le truculent Loubatières, ancien éditeur, hédoniste et curieux de tout, revient sur quelques hauts faits de la vie toulousaine.

17h30 — Cinémathèque de Toulouse

***Classified people*, un film de YOLANDE ZAUBERMAN (55').**

Un homme, marié, deux enfants, voit sa vie bouleversé par la classification de l'Etat. Il est réputé métis, alors que sa femme et ses enfants sont blancs.

TARIF CINÉMATÈQUE

18h30 — Auditorium Saint-Pierre des Cuisines



Agnès Jaoui © D.R.

GOLIARDA SAPIENZA, *L'art de la joie* / Agnès Jaoui

Roman d'apprentissage, il foisonne d'une multitude de vies, ancré dans une Sicile à la fois sombre et solaire. Roman des sens et de la sensualité, des élans politiques du XX^e siècle...

ENTRÉE 10 €



L'hôtel Crowne Plaza Toulouse, hôtel idéalement situé au cœur historique de la ville rose, vous propose :

- 162 chambres
- 300 m² de salons
- 2 restaurants avec patios
- Piano-bar



Hôtel Crowne Plaza Toulouse
7, Place du Capitole
Tél : 05 61 61 19 19
www.crowne-plaza-toulouse.com

Quand les rencontrer ?

PATRICK ABÉJEAN
Samedi 5 juin 11h00, 16h00

ACADÉMIE DES JEUX FLORAUX
Samedi 5 juin 14h00

ANNE AGHION
Samedi 5 juin 21h00

MOHAMMED AÏSSAOUI
Samedi 5 juin 15h30, 18h30

JAKUTA ALIKAVAZOVIC
Samedi 5 juin 11h00, 21h00

CATHERINE ARDITI
Samedi 5 juin 16h00, 19h30

FLORENCE AUBENAS
Vendredi 4 juin 12h00, 17h00

GWENAËLLE AUBRY
Vendredi 4 juin 11h00,
16h00, 18h00

STÉPHANE AUDEGUY
Dimanche 6 juin 11h30

JOSIANE BALASKO
Vendredi 4 juin 14h30, 20h00

MARIE-CHRISTINE BARRAULT
Dimanche 6 juin 14h30, 16h30

KAROL BEFFA
Samedi 5 juin 21h00

TONINO BENACQUISTA
Vendredi 4 juin 19h30

PHILIPPE BERTHAUT
Jeudi 3 juin 14h00, 21h30
Samedi 5 juin 21h30

BHOLOJA
Jeudi 3 juin 21h00

LAURENT BINET
Samedi 5 juin 15h00, 18h30

CHRISTELLE BOIZANTÉ
Vendredi 4 juin 17h00

DOMINIQUE BONA
Dimanche 6 juin 14h30

JACQUES BONNAFFÉ
Samedi 5 juin 22h30
Dimanche 6 juin 11h30, 17h30

ANDRÉ BRINK
Jeudi 3 juin 19h00
Vendredi 4 juin 15h00, 17h30
Samedi 5 juin 11h30, 14h30,
16h00, 19h30, 20h00, 20h30
Dimanche 6 juin 14h30

ANNE BROCHET
Vendredi 4 juin 19h30
Samedi 5 juin 22h30

OLIVIER BROUSSE
Jeudi 3 juin 23h00
Dimanche 6 juin 15h30

PASCAL BRUCKNER
Samedi 5 juin 16h30

SERGE CARLES
Samedi 5 juin 11h30

LOUISE CASSAGNE
Samedi 5 juin 17h00
Dimanche 6 juin 16h30

CLAIRE CASTILLON
Samedi 5 juin 16h00

DANIELLE CATALA
Samedi 5 juin 11h00, 17h00

ARNAUD CATHRINE
Vendredi 4 juin 16h00, 22h30

ANTOINE DE CAUNES
Samedi 5 juin 18h30

ALBAN CERISIER
Vendredi 4 juin 11h00

MAGYD CHERFI
Vendredi 4 juin 20h00

LOUIS CHEVAILLIER
Samedi 5 juin 15h00

J.M. COETZEE
Jeudi 3 juin 20h00, 21h30
Vendredi 4 juin 23h30
Samedi 5 juin 19h30

STEVEN COHEN
Vendredi 4 juin 22h30

MARINE COLLET
Vendredi 4 juin 16h00, 22h30

YANN COLLETTE
Vendredi 4 juin 20h30
Samedi 5 juin 15h00

ANNE CONSIGNY
Samedi 5 juin 21h00
Dimanche 6 juin 16h00

DOMINIQUE CONSTANZA
Dimanche 6 juin 14h30

JEANNE CORDELIER
Samedi 5 juin 16h00, 17h30

FANNY COTTENÇON
Jeudi 3 juin 21h30
Vendredi 4 juin 17h00
Samedi 5 juin 17h30, 19h00

ALAIN DAFFOS
Vendredi 4 juin 17h00

LOUIS-PHILIPPE DALEMBERT
Vendredi 4 juin 19h00, 20h30
Samedi 5 juin 18h30

ACHMAT DANGOR
Jeudi 3 juin 20h00
Vendredi 4 juin 20h00
Samedi 5 juin 11h00

JACQUES DARRAS
Dimanche 6 juin 17h30

KÉTHÉVANE DAVRICHEWY
Samedi 5 juin 11h00, 16h00,
19h00

SERGE DELAIVE
Dimanche 6 juin 14h00

PASCAL DESSAINT
Mercredi 2 juin 19h00
Jeudi 3 juin 20h30
Vendredi 4 juin 11h00,
16h30, 19h30

PHILIPPE DJIAN
Samedi 5 juin 15h30, 18h30

BERNARD-PIERRE DONNADIEU
Vendredi 4 juin 17h00, 20h30
Samedi 5 juin 11h30,
17h30, 22h00
Dimanche 6 juin 16h00

SOPHIE DUEZ
Samedi 5 juin 22h30

HÉLÈNE DUFFAU
Vendredi 4 juin 11h00, 22h30

AURÉLIE DURAND
Vendredi 4 juin 21h00

YAËL ELHADAD
Vendredi 4 juin 18h00

SONIA EMMANUEL
Vendredi 4 juin 22h00
Samedi 5 juin 23h00

MARC FAUROUX
Dimanche 6 juin 14h30

ZOÉ FÉLIX
Samedi 5 juin 19h00

FABIENNE FERRÈRE
Vendredi 4 juin 11h00, 16h00

DIDIER FLAMAND
Samedi 5 juin 14h30, 17h00
Dimanche 6 juin 14h00

JEAN-CHRISTOPHE FOLLY
Vendredi 4 juin 15h00
Samedi 5 juin 21h00

KAREYCE FOTSO
Jeudi 3 juin 21h00

ERIC FRAJ
Samedi 5 juin 14h00, 19h00

XAVIER GALLAIS
Jeudi 3 juin 19h00
Vendredi 4 juin 15h00

ANTOINE GALLIMARD
Vendredi 4 juin 19h00,
19h30, 21h00

TRISTAN GARCIA
Dimanche 6 juin 11h30

GILBERT GATORE
Vendredi 4 juin 12h00, 21h00
Samedi 5 juin 19h00, 21h00

GAMAL GHITANY
Vendredi 4 juin 20h30
Samedi 5 juin 14h30

PIERRE GUYOTAT
Samedi 5 juin 20h30

JEAN-MICHEL HERNANDEZ
Jeudi 3 juin 20h00
Vendredi 4 juin 22h00

DENIS HIRSON
Vendredi 4 juin 22h00
Samedi 5 juin 23h00

IRÈNE JACOB
Samedi 5 juin 14h30

AGNÈS JAOUÏ
Dimanche 6 juin 18h30

KHALID K
Jeudi 3 juin 18h30

MARTHE KELLER
Samedi 5 juin 14h30, 18h00

LONE KENT
Jeudi 3 juin 19h30

ANTJIE KROG
Jeudi 3 juin 20h30
Vendredi 4 juin 12h00,
15h00, 20h00
Samedi 5 juin 16h00,
22h00, 22h30

Quand les rencontrer ?

Avec le soutien de la

FONDATION Jean-Luc
Lagardère

retrouvez le

**Studio
de la Jeune
Création**

au Marathon des mots

Lectures et rencontres
Studio / Théâtre National de Toulouse
du 4 au 6 juin 2010

www.fondation-jeanluclagardere.com

Quand les rencontrer ?

DENIS LAGRÂCE
Dimanche 6 juin 14h30

VALÉRIE LANG
Jeudi 3 juin 20h30
Vendredi 4 juin 11h00, 15h00
Samedi 5 juin 17h00

MANDLA LANGA
Jeudi 3 juin 20h30
Vendredi 4 juin 22h00
Samedi 5 juin 16h00

ERIC LAREINE
Vendredi 4 juin 19h30
Dimanche 6 juin 17h00

CAMILLE LAURENS
Samedi 5 juin 14h30

JUSTINE LÉVY
Vendredi 4 juin 16h00, 18h30

DAVID LE BRETON
Vendredi 4 juin 11h00

ANNIE LE BRUN
Vendredi 4 juin 15h00

DANIÈLE LEBRUN
Samedi 5 juin 14h30, 21h00
Dimanche 6 juin 11h30, 16h00

ANNE LEFÈVRE
Samedi 5 juin 16h00

GILLES LEGARDINIER
Samedi 5 juin 19h30

GILLES LEROY
Jeudi 3 juin 19h00, 21h30

HÉLÈNE LIBER
Vendredi 4 juin 16h30
Samedi 5 juin 14h30

JEAN-PIERRE LORIT
Samedi 5 juin 16h30, 20h30

YASMINA LOUAÏL
Vendredi 4 juin 20h30

FRANCIS LOUBATIÈRES
Dimanche 6 juin 17h30

JEAN-FRANÇOIS LOUETTE
Vendredi 4 juin 16h30

PIERRE LOUIS-CALIXTE
Jeudi 3 juin 21h00

CHRISTIAN LOUSTAU
Vendredi 4 juin 18h30

ALAIN MABANCKOU
Vendredi 4 juin 20h00
Samedi 5 juin 17h00, 22h30
Dimanche 6 juin 11h30

ZOLANI MAHOLA
Jeudi 3 juin 18h30

KAF MALÈRE
Vendredi 4 juin 14h00

MARIE FRANCE
Vendredi 4 juin 19h00, 21h30

CLAUDE MARTI
Samedi 5 juin 14h00

JACQUES MARTIAL
Samedi 5 juin 20h30

CAROLE MARTINEZ
Samedi 5 juin 19h00
Dimanche 6 juin 16h30

PIERRE MARTY
Jeudi 3 juin 20h30
Samedi 5 juin 19h30

ELIZABETH MASSE
Jeudi 3 juin 23h00
Vendredi 4 juin 23h30
Samedi 5 juin 15h00, 22h30

JEAN MATTERN
Vendredi 4 juin 12h00, 18h00

SYLVIE MAURY
Vendredi 4 juin 17h30
Samedi 5 juin 12h00, 17h00

MURIEL MAYETTE
Jeudi 3 juin 20h00

RÉGIS MAYNARD
Samedi 5 juin 15h30

MACHA MÉRIL
Samedi 5 juin 16h30
Dimanche 6 juin 14h30

DANIEL MESGUICH
Jeudi 3 juin 18h00, 20h00,
22h00
Vendredi 4 juin 14h30, 16h30,
17h30, 19h00, 21h00, 22h30
Samedi 5 juin 10h30

ALIZÉ MEURISSE
Samedi 5 juin 14h30, 17h00

DEON MEYER
Mercredi 2 juin 19h00
Jeudi 3 juin 20h30
Vendredi 4 juin 20h30
Samedi 5 juin 17h00

LÉONORA MIANO
Samedi 5 juin 11h00,
16h00, 19h00, 22h30

PATRICK MILLE
Vendredi 4 juin 21h30

IVAN MORANE
Vendredi 4 juin 19h00

SCHOLASTIQUE MUKASONGA
Samedi 5 juin 12h00,
17h00, 21h00, 22h30

PAP NDIAYE
Vendredi 4 juin 20h00
Samedi 5 juin 11h00, 17h30

CRISS NIANGOUNA
Samedi 5 juin 14h00, 21h00

MONA OZOUF
Samedi 5 juin 12h00, 15h00

EMMANUELLE PAGANO
Samedi 5 juin 16h00
Dimanche 6 juin 14h00

ISABELLE PAGET
Samedi 5 juin 10h30, 11h00,
11h30

EODES PANEL
Jeudi 3 juin 18h30

PATRICIA PARRY
Vendredi 4 juin 11h00, 17h30

PATRICK PAYRÉ
Jeudi 3 juin 18h00

DANIEL PENNAC
Vendredi 4 juin 19h30
Samedi 5 juin 14h00

SERGE PEY
Jeudi 3 juin 17h30

ALAIN PIALLAT
Vendredi 4 juin 22h30
Samedi 5 juin 11h00

DOMINIQUE PINON
Samedi 5 juin 15h30, 19h30

ROBERT PLAGNOL
Dimanche 6 juin 15h00, 17h00

OLIVIER POIVRE D'ARVOR
Samedi 5 juin 16h30, 20h30

PATRICK POIVRE D'ARVOR
Samedi 5 juin 16h30, 19h00,
20h30

STEVE POTTS
Samedi 5 juin 23h00

OXMO PUCCINO
Jeudi 3 juin 19h00

DOMINIQUE REYMOND
Dimanche 6 juin 17h30

FRANCIS RICARD
Samedi 5 juin 11h00

JEAN ROCHEFORT
Jeudi 3 juin 17h30, 21h30
Vendredi 4 juin 12h00

JEAN ROUAUD
Samedi 5 juin 18h30

BRUNO RUIZ
Jeudi 3 juin 19h30
Vendredi 4 juin 21h00
Dimanche 6 juin 15h30

JULIEN SABATIÉ ANCORA
Samedi 5 juin 15h30

AÏDA SANCHEZ
Vendredi 4 juin 17h00

BAKARY SANGARÉ
Samedi 5 juin 14h00, 16h00

BOUALEM SANSAL
Vendredi 4 juin 19h00
Samedi 5 juin 14h30

SANSEVERINO
Vendredi 4 juin 17h30

ERIC SAVIN
Samedi 5 juin 11h00
Dimanche 6 juin 11h30, 16h30

BENOÎT SÉVERAC
Vendredi 4 juin 16h30, 22h30

OLIVIER SEBBAN
Samedi 5 juin 14h30, 17h00

JORGE SEMPRUN
Samedi 5 juin 17h00

JEAN STÉPHANE
Vendredi 4 juin 17h00

LAURENT STOCKER
Vendredi 4 juin 18h00

ALEM SURRE-GARCIA
Jeudi 3 juin 20h00
Samedi 5 juin 19h00

ABDELLAH TAÏA
Samedi 5 juin 22h30
Dimanche 6 juin 11h30

BORIS TERRAL
Vendredi 4 juin 16h30, 19h00
Samedi 5 juin 14h30

FRANCK THILLIEZ
Vendredi 4 juin 16h30, 19h00

MINH TRAN HUY
Samedi 5 juin 21h00

LYONEL TROUILLOT
Samedi 5 juin 15h30, 18h30,
20h30

EUGÉNIE URSCH
Samedi 5 juin 19h30

ERIC VIGNE
Samedi 5 juin 11h00

IVAN VLADISLAVIC
Mercredi 2 juin 18h30
Jeudi 3 juin 21h00
Vendredi 4 juin 19h00
Samedi 5 juin 21h30

MICHEL VUILLERMOZ
Vendredi 4 juin 16h00,
18h30, 20h30

ABDOURAHMAN WABERI
Vendredi 4 juin 19h00
Samedi 5 juin 11h00, 17h30
Dimanche 6 juin 11h30

ZOË WICOMB
Vendredi 4 juin 20h00
Samedi 5 juin 11h00, 16H00,
17h00, 22h30
Dimanche 6 juin 12h00

ELSA ZYLBERSTEIN
Dimanche 6 juin 17h00

COMPAGNIE D'ELLES
Mercredi 2 juin 20h30
Jeudi 3 juin 20h30

COMPAGNIE FOL AVRIL
Samedi 5 juin 23h59

COMPAGNIE LA DYNAMO
Dimanche 6 juin 15h00

GROUPE EX-ABRUPTO
Samedi 5 juin 20h00

LA PART MANQUANTE
Vendredi 4 juin 17h00

LES CAHIERS D'ADÈLE
Samedi 5 juin 14h30

LES ENFANTS TERRIBLES
Mercredi 2 juin 18h30

LES SEMEURS DE MOTS
Dimanche 6 juin 12h00

COMPAGNIE PARADIS-ÉPROUVERTE
Mercredi 2 juin 10h15,
11h15, 16h00
Jeudi 3 juin 21h00
Vendredi 4 juin 17h00, 21h00
Samedi 5 juin 15h00, 21h00

THÉÂTRE DE LA TORTUE
Jeudi 3 juin 19h00

Les lieux

- Centres culturels, théâtres et musées
- Bibliothèques
- Librairies

- 1 **Place du Capitole**
- 2 **Librairie Castéla**
20, place du Capitole
- 3 **Librairie Ombres Blanches**
50, rue Gambetta
- 4 **Cloître des Jacobins**
rue Lakanal
- 5 **Salle du Sénéchal**
17, rue de Rémusat
- 6 **Théâtre national de Toulouse**
1, rue Pierre Baudis
- 7 **Librairie Chapitre Privat Toulouse**
14, rue des Arts
- 8 **Ostal Occitania**
11, rue Malcousinat
- 9 **Auditorium Saint-Pierre des Cuisines**
12, place Saint-Pierre
- 10 **Cinémathèque de Toulouse**
69, rue du Taur
- 11 **Cave Poésie – René Gouzenne**
71, rue du Taur
- 12 **Chapelle des Carmélites**
1, rue du Périgord
- 13 **Centre culturel Bellegarde**
17, rue Bellegarde
- 14 **Cinéma ABC**
13, rue Saint-Bernard
- 15 **Bibliothèque Fabre**
6, rue Saint-Jean
- 16 **Librairie L'Autre Rive**
24, avenue Étienne Billière
- 17 **Espace Saint Cyprien**
56, allées Charles de Fitte
- 18 **MJC Roguet**
9, rue de Gascogne
- 19 **Théâtre Garonne**
1, avenue du Château d'Eau
- 20 **Théâtre du Grand-Rond**
23, rue des Potiers
- 21 **Théâtre Sorano**
35, allées Jules Guesde
- 22 **Médiathèque José Cabanis**
1, allée Chaban-Delmas
- 23 **Espace Bonnefoy**
4, rue du Faubourg Bonnefoy
- 24 **Bibliothèque Croix Daurade**
122, route d'Albi
Métro Ligne A - Roseraie
- 25 **Maison de Quartier Soupetard**
63, chemin Hérédia
Ligne A – Roseraie ou Jolimont
- 26 **Cercle laïque Jean Chaubet**
place Marius Pinel
Bus 16 - Tilleuls
- 27 **Cité de L'Espace**
Avenue Jean Gonord
Bus 37 - Cité de L'Espace
- 28 **Bibliothèque de la Côte Pavée**
125, avenue Jean Rieux
Bus 22 - Leygue
- 29 **Librairie La Renaissance**
1, allée Marc Saint-Saëns
Métro Ligne A - Basso Camba
- 30 **Centre culturel Alban Minville**
63, allée de Bellefontaine
Métro Ligne A - Bellefontaine
- 31 **Bibliothèque des Pradettes**
3, avenue de la Dépêche
Bus 8 - Pradettes
- 32 **Librairie La Préface**
35, allée du Rouergue - Colomiers
Bus 64 - Colomiers Relais Bus
- 33 **Bibliothèque des Minimes**
3, place du Marché aux Cochons
Métro Ligne B - Minimes
- 34 **Théâtre des Mazades**
10, avenue des Mazades
Métro Ligne B - Minimes
- 35 **Centre d'Animation des Chamois**
11, rue des Chamois
Ligne B – Trois Cocus
- 36 **Bibliothèque d'Aucamville**
rue des écoles - Aucamville
Bus 60, 69 - Mairie Aucamville
- 37 **La Grainerie**
rue Saint-Jean, Balma
Ligne A - Balma-Gramont



ression

ression

La Fondation d'entreprise La Poste a pour objectif de soutenir **l'expression écrite** en aidant l'édition de correspondances, en favorisant les **manifestations artistiques** qui rendent plus vivantes la lettre et l'écriture, en encourageant les **jeunes talents** qui associent texte et musique et en s'engageant en faveur des exclus de l'écriture.

fondation d'Entreprise
LA POSTE



www.fondationlaposte.org

écriture

+ =