
le
marathon
des
mots

Toulouse
métropole

26 – 29 juin 2014

www.lemarathondesmots.com



toulouse
métropole

COMMUNAUTÉ URBAINE

expression

La Fondation d'entreprise La Poste
a pour objectif de soutenir
l'expression écrite en aidant
l'édition de correspondances,
en favorisant les manifestations
artistiques qui rendent plus vivantes
la lettre et l'écriture, en encourageant
les jeunes talents qui associent texte
et musique et en s'engageant
en faveur des exclus de la pratique,
de la maîtrise et du plaisir
de l'écriture.



www.fondationlaposte.org

SOMMAIRE

Éditos

Olivier POIVRE D'ARVOR	2
Jean-Luc MOUDENC	2
Vincent MONADÉ	3
Philippe WAHL	3
Martin MALVY	4

Présentation

Serge ROUÉ / Dalia HASSAN	7
---------------------------------	---

Programme

Prologue	16
Jeudi 26 juin	17
Vendredi 27 juin	23
Samedi 28 juin	37
Dimanche 29 juin	53

Quand les rencontrer ?	59
L'équipe du Marathon des mots	63
Plan des lieux	64



Avec le soutien

d'Air France, de l'Office du Tourisme de Toulouse, de l'imprimerie Reliefdoc.

Et la participation

des librairies indépendantes de Toulouse Métropole et de Midi-Pyrénées,
de l'association France - Turquie de Midi-Pyrénées.

Un grand voyage

Faire du Marathon des mots une grande fête du livre et de la lecture à Toulouse ; faire que cette fête rayonne par la présence chaleureuse d'artistes du monde entier : c'est la promesse que j'imaginai en créant ce projet littéraire, unique en son genre, en 2005.

Neuf éditions plus tard, c'est le pari que tiennent Serge Roué et Dalia Hassan en programmant et dirigeant cette manifestation qui n'en finit pas de se déployer puisque, vous le savez, le Marathon n'est plus un seul événement littéraire mais une saison de rendez-vous littéraires dans la métropole toulousaine et à l'étranger (Bruxelles et Tunis notamment).

Pour cette 10^e édition, ils ont voulu un grand voyage vers le Sud et une édition prometteuse qui embrasse l'Europe de Gibraltar à Istanbul, se promène le long de la Méditerranée pour accueillir, entre autres, des écrivains et des artistes venus d'Espagne, du Portugal, d'Italie, de Grèce, d'Égypte, du Liban et de Turquie dont Istanbul est cette année la capitale invitée.

Bon Marathon à tous !

Olivier POIVRE D'ARVOR

Président / le Marathon des mots

Pari osé, pari gagné !

Fondé en 2005 avec la participation active de la mairie de Toulouse, le Marathon des mots fête cette année sa 10^e édition. Le pari de ses initiateurs était d'instituer à Toulouse, autour de textes emblématiques et d'éminents lecteurs, une grande fête autour du livre et des mots, la première en son genre... Pari osé, pari gagné !

Dès les premières éditions, le succès populaire fut au rendez-vous ! Une réussite qui montrait que rendre hommage aux mots, à leur profondeur, à leur intensité, à leur force, à leur grâce, à leur poésie, à leur musique, était une bonne idée, à la fois belle, généreuse, simple et exigeante !

En dix ans, le Marathon des mots s'est définitivement installé dans le paysage culturel de notre métropole et nous nous en réjouissons ! Ce succès est aussi celui d'hommes et de femmes s'activant, dans l'ombre des artistes et des œuvres, pour que chaque nouvelle édition soit, comme ce nouveau millésime en atteste de façon spectaculaire, une nouvelle promesse de découvertes et d'émotions. Qu'ils en soient ici chaleureusement remerciés !

Jean-Luc MOUDENC

Maire de Toulouse – Président de Toulouse Métropole

Une nouvelle façon de lire

Le Marathon des mots fête du 26 au 29 juin sa 10^e édition. Depuis sa naissance en 2005, le festival créé par Olivier Poivre d'Arvor souffle ses mots sur toute la ville de Toulouse. Il se développe, grandit, s'enrichit d'années en années et crée une véritable communauté de lecteurs, un public fidèle et toujours plus nombreux. Surtout, il a inventé une nouvelle façon de lire et de voyager : l'oralité.

Le Centre national du livre soutient le Marathon des mots.

C'est une évidence !

Cette année, le Marathon met Istanbul et ses écrivains à l'honneur, une belle idée, en résonance avec les actions menées par le Centre national du livre. Le CNL favorise les échanges culturels entre la France et la Turquie.

Le Marathon des mots et le Centre national du livre partagent une même vision de la littérature et de la lecture. Nous sommes des coureurs de fond.

Vincent MONADÉ

Président du Centre national du livre

Explorateurs de la modernité

693 ans après la création des Jeux Floraux, Toulouse s'affirme comme capitale littéraire avec le Marathon des mots, dont on célèbre le 10^e anniversaire : elle rayonne sur le pourtour de la Méditerranée et a invité, cette année, les écrivains turcs contemporains, observateurs et explorateurs de la modernité. C'est sous le signe de l'innovation dans la pensée et l'écriture qu'ont été appelés Michel Foucault et Michel Houellebecq – et leurs témoins. Comme chaque année, auteurs et acteurs viendront lire à haute voix devant les Toulousains et une foule de pèlerins de la littérature. Ni la poésie, ni l'audiovisuel, ni le mariage du texte et de la musique ne seront oubliés. Notre Fondation, attentive à ce qui fait vivre et renouvelle l'expression écrite, est ainsi fière d'être, avec les Postiers de la région Midi-Pyrénées, aux côtés du Marathon depuis le premier jour. Mécène de la littérature épistolaire, elle soutient un programme exceptionnel de lectures de correspondances à la Chapelle des Carmélites.

Philippe WAHL

Président Directeur Général du Groupe La Poste
Président de la Fondation d'entreprise La Poste

Les passeurs de mots

Cette année à Toulouse, les amoureux de la littérature seront conviés par le Sud et la Méditerranée à l'occasion du Marathon des mots. Le programme sera une nouvelle fois d'une belle richesse et d'une grande diversité. De la Méditerranée au Bosphore, nous cheminerons par les mots sur les routes d'Espagne, du Portugal, de Bosnie, d'Égypte et du Liban, jusqu'aux rivages d'Istanbul, la capitale invitée.

À l'ombre du prix Nobel Orhan Pamuk, les écrivains du soleil nous diront où va le monde. C'est la jeunesse du sud de l'Europe qui nous donne rendez-vous dans ces rencontres et ces échanges. Pour nous les faire découvrir, les passeurs de mots de la Comédie-Française et d'autres grands interprètes, auxquels nous souhaitons la bienvenue.

C'est avec bonheur que la Région s'associe à cette manifestation. Le soutien aux festivals est pour nous aussi essentiel que notre aide apportée au Centre Régional du Livre, à l'édition régionale et aux librairies indépendantes. Avec une attention particulière portée à nos jeunes écrivains de 15 à 25 ans, pour lesquels le Prix d'écriture Claude Nougaro a été créé. Je ne doute pas qu'ils conforteront leur vocation et trouveront des modèles tout au long de ces quatre jours.

Bon festival à toutes et à tous !

Martin MALVY

Ancien Ministre

Président de la Région Midi-Pyrénées

Istanbul, vue par Kemal Aslan.

Le photographe turc Kemal Aslan, né en 1977, poursuit aujourd'hui son travail au sein de son propre studio de création Camerawork, établi à Istanbul. Cela fait treize ans qu'il photographie la contestation sociale. Il prépare actuellement un ouvrage et une exposition consacrés à ce thème.



le marathon des mots

Istanbul-Taksim

Sud Europa
Chemins de Méditerranée
Tout Houellebecq
Marathon Michel Foucault
Chansons françaises



ÉDITO

« Qu'elle est belle la liberté, la liberté ! »

Juin 2013, en plein Marathon « Argentine », *Le Monde* titre « Les écrivains turcs portent la plume dans la rue ». Quelques jours plus tôt, le Prix Nobel Orhan Pamuk avait publié un autre article « Place Taksim, mémoire d'une ville ». Pour nous, l'envie immédiate de les réunir à Toulouse, à la manière des écrivains arabes, rassemblés en 2011, quelques mois seulement après le début des « révolutions ». La même effervescence, la parole libérée, les mêmes doutes aussi, et toujours cette énergie salutaire.

Juin 2014 : dix écrivains turcs au rendez-vous du Marathon des mots. Ils ont pour ainsi dire tous accepté notre invitation à témoigner et à échanger avec d'autres écrivains du Sud de l'Europe et de Méditerranée alors que gronde encore la révolte ces jours-ci à Istanbul et que la liberté d'expression est de plus en plus menacée en Turquie.

« Qu'elle est belle la liberté, la liberté ». Les paroles de Brassens (*Heureux qui comme Ulysse*) nous viennent alors en regardant les photographies du turc Kemal Aslan, qui illustrent cette 10^e édition. Un homme et sa seule guitare face aux forces de l'ordre. Une série d'images titrées « *Love & Revolution* » qui, de la Gay Pride d'Istanbul à l'occupation de la place Taksim, montrent un des visages de la Turquie d'aujourd'hui et les espérances d'une nouvelle génération, vivante, intrépide et curieuse. Libre.

Depuis sa création, il y aura bientôt dix ans, le Marathon des mots vit au diapason de l'engagement des écrivains et artistes venus de tous horizons. Qu'ils soient francophones ou non, ils sont nos invités pour des lectures et des rencontres dont l'ambition est de porter, à la connaissance du plus large public possible, des réflexions singulières sur le temps présent, sans négliger pour autant la part d'imaginaire et de fiction qui rassemble chacun de ces créateurs. Cette année, de Michel Foucault à Michel Houellebecq, de Marguerite Duras à Yaşar Kemal, en passant par Jonas Hassen Khemiri, Renata Adler ou Mashrou'Leila, c'est encore et toujours cette liberté de ton, cette présence singulière au monde que nous célébrons.

Serge ROUÉ / Dalia HASSAN

Direction / Le Marathon des mots



TEMELKURAN Ece © Mehmet Turgut

ISTANBUL – TAKSIM

Juin 2013 : écrivains et artistes manifestent à Istanbul en dénonçant le régime d'Erdoğan. Juin 2014 : Enis Batur, Yiğit Bener, Asli Erdoğan, Hakan Günday,

Nedim Gürsel, Sema Kaygusuz, Mario Levi, Murathan Mungan, Pınar Selek, Ece Temelkuran et Ayfer Tunç ont tous répondu à notre invitation à Toulouse pour un cycle de lectures et de rencontres, placé sous le signe de la Turquie d'aujourd'hui.



PAMUK Orhan © C Hélie

ORHAN PAMUK, PRIX NOBEL

Sans être présent à Toulouse, Orhan Pamuk, né en 1952 à Istanbul, a toute sa place dans notre panorama des lettres turques. Son prix Nobel en 2006 lui a offert une reconnaissance internationale, puisque ses livres sont aujourd'hui traduits dans pas moins de quarante langues et son Musée de l'Innocence à Istanbul est l'une des grandes attractions littéraires et touristiques de la ville.

ISTANBUL, CARNETS CURIEUX

Entre photographie, littérature et carnets de voyage, la photographe et désormais écrivain Catherine Izzo nous livre son regard et le portrait d'une ville qu'elle connaît bien pour l'avoir longuement et assidûment arpentée. Ville entre ombre et soleil, hésitante entre Europe et Asie, Catherine Izzo fait découvrir « son » Istanbul et ne manque pas, au passage, de nous en révéler les secrets.



Istanbul © Catherine Izzo



CULICCHIA Giuseppe © Jerry Bauer

GIUSEPPE CULICCHIA

La parution de son premier roman *Patatras*, suivi de nombreux autres romans iconoclastes, fit grand bruit en Italie au milieu des années 90. Entre nostalgie et ironie, Giuseppe Culicchia, devenu l'un des romanciers phares de l'Italie contemporaine, épingle avec une drôlerie rare les travers d'une société déboussolée, oscillant entre l'absurde et le vide. Sa présence à Toulouse est un événement.



PEDRO João Ricardo © Miguel Manso

LES NOUVELLES LETTRES PORTUGAISES

25 avril 1974. La Révolution des Œillets fait sombrer la dictature de Salazar. Quarante ans plus tard, alors que le Portugal vit des heures incertaines, la littérature portugaise se remarque par sa vitalité. João Ricardo Pedro (*La main de Joseph Castorp*, Viviane Hamy) dira la réalité sociale et politique du Portugal d'aujourd'hui.



KHEMIRI Jonas Hassen © Thron Ullberg

JONAS HASSEN KHEMIRI

Il est à lui seul une métaphore de l'ambition littéraire de cette 10^e édition. Né d'un père tunisien et d'une mère suédoise, Jonas Hassen Khemiri vit à Stockholm, écrit des romans et du théâtre, publié aux Éditions Théâtrales. Considéré comme l'un des auteurs les plus prometteurs du théâtre européen, il sera à Toulouse pour une lecture, des rencontres et des débats sur la littérature, l'Europe et la Méditerranée.

ALAA EL ASWANY

Alaa El Aswany, de retour à Toulouse ! L'auteur de *L'immeuble Yacoubian* et d'*Automobile-club d'Égypte* (Actes Sud) est l'invité d'honneur de ce Marathon qui accueille des écrivains français, espagnols, portugais, grecs et italiens et court d'Istanbul à Gibraltar, en prenant le temps de flâner tout autour de la Méditerranée. Pour autant de regards croisés entre gens de Méditerranée et du Sud de l'Europe.



EL ASWANY Alaa © Marc Melki



SAVALL Ferran © David Ignaszewski

FERRAN SAVALL

Dès les premières notes de son premier album, *Mireu el nostre mare*, littéralement plébiscité par la critique, nous attendions Ferran Savall à Toulouse. Il aura fallu quelques années pour que le chanteur, fils de Jordi Savall et de la regrettée Montserrat Figueras, trouve le chemin du Théâtre Sorano. Gageons que sa présence précieuse, rare, sera l'un des grands moments de cette 10^e édition. À découvrir absolument.

MASHROU'LEILA

Pour fêter la 10^e édition du Marathon des mots, nous n'avons pensé qu'à eux. Mashrou'Leila. En libanais, le « projet d'une nuit ». Actuellement, ils sont le groupe le plus en vogue du Moyen-Orient. De Beyrouth à Alexandrie, pas une ville de Méditerranée ne leur résiste, emportant tout sur leur passage, jusqu'à la couverture du *Rolling Stone Middle East*. Un événement à ne pas manquer !



MICHEL HOUELLEBECQ / JEAN-LOUIS AUBERT

Dix ans que nous l'attendions. Michel Houellebecq est l'un des rares écrivains français de renommée internationale à ne pas avoir été invité au Marathon des mots. Pour cette 10^e édition, l'auteur des *Particules élémentaires* et de *La carte et le territoire*, le poète de *Non réconcilié* sera bel et bien là, pour une performance littéraire exceptionnelle avec Jean-Louis Aubert.



HOUELLEBECQ Michel © Philippe Matsas

ÉDOUARD LOUIS

Longtemps qu'un premier roman n'avait suscité de telles passions. *En finir avec Eddy Bellegueule* (Le Seuil), 120 000 exemplaires vendus en quelques semaines ! Derrière ce beau texte, salué entre autres par Annie Ernaux, un jeune homme de 21 ans, encore étudiant, désormais directeur de collection aux PUF, avec qui nous parlerons littérature, récit de soi, mais également de Michel Foucault.



LOUIS Édouard © John Foley

TÊTE DE LECTURE

Rendez-vous littéraire d'un nouveau genre, « Tête de lecture » est un moment d'échange unique et éclectique, où le hasard et les goûts du public font le programme. Apportez une à deux page(s) de littérature vous tenant à cœur. Lors de votre arrivée, vous recevrez un billet de tombola. S'il est tiré au sort, votre texte sera lu au débotté par Yves Heck, comédien créateur du concept.



HECK Yves © Sarah Robine



FOUCAULT Michel © M. Garanger

MICHEL FOUCAULT

Michel Foucault au programme du Marathon des idées ! Trente ans après sa disparition, une rencontre avec son ancien compagnon, le sociologue Daniel Defert, des conférences de trois chercheurs français (Didier Eribon, Geoffroy de Lagasnerie et Édouard Louis), plusieurs lectures seront l'occasion de revenir sur cette personnalité, devenue une référence incontestée de la pensée française et mondiale.

CENTENAIRE MARGUERITE DURAS

Marguerite Duras plébiscitée par les comédiens. Philippe Calvario et Dominique Blanc, si familière de l'œuvre de Duras depuis *La douleur*, liront *L'amant*. Clotilde Courau s'est enthousiasmée pour *Le marin de Gibraltar*, Marianne Denicourt et Manuel Blanc pour *Moderato Cantabile*, tandis que Clément Hervieu-Léger de la Comédie-Française s'emparera des écrits de Duras sur sa mère, la fameuse « institutrice des barrages »...



DURAS Marguerite © Sophie Bassouls



MISTRAL Frédéric © Coll. Musson Arlatan, musée départemental d'ethnographie, cliché B. Delgado

FRÉDÉRIC MISTRAL

Trois lectures, dont une bilingue, consacrées à l'œuvre de ce grand poète et militant des langues régionales, qui reçut en 1904 le prix Nobel de littérature pour son œuvre *Mirèio* (*Mireille*) écrite en langue d'Oc, ou plus précisément, dans une des langues d'Oc : le provençal. Fait exceptionnel, ce prix prestigieux distinguait pour la première fois un auteur écrivant dans une langue minoritaire.

NEAL CASSADY, SUR LA ROUTE DE KEROUAC

Kerouac, Ginsberg, Burroughs : trois écrivains de la *Beat generation* qui bousculèrent l'Amérique. Mais celui qui mit le feu aux poudres se nomme Neal Cassady, l'alter ego, le « frère de sang » de Kerouac qui en fit le héros de *Sur la route*. Sa correspondance flamboyante, publiée aux Éditions Finitude est à découvrir, portée par deux jeunes comédiens Sébastien Poudroux de la Comédie-Française et Mathurin Voltz.



couverture du livre © Finitude



ADLER Renata © Richard Avedon

À LA RENCONTRE DE RENATA ADLER

L'auteur d'un roman new-yorkais, devenu culte ! Journaliste et critique de cinéma, Renata Adler fut une grande plume du magazine *New Yorker* des années 1960 à 2000. Son premier roman *Hors-bord*, publié en 1976, remporta l'Ernest Hemingway Award. Introuvable pendant des années, réédité avec succès en 2013 aux États-Unis, *Hors-bord* est enfin publié en France aux Éditions de l'Olivier et connaît un succès critique exceptionnel.



LOIZEAU Emilie © Diane Sagnier

LOU REED / EMILY LOIZEAU

Lou Reed, mort en octobre 2013, laisse derrière lui une vie de légende. *Traverser le feu*, l'intégrale de ses chansons (Le Seuil), rassemble les paroles de trente albums, du *Velvet Underground* aux derniers textes non enregistrés. Derrière l'icône rock, une œuvre de poésie urbaine qui traverse un demi-siècle, que la chanteuse Emily Loizeau, revisitera, accompagnée de Julie-Anne Roth et Csaba Palotaï.



BABX © Julien Mignot

CLAUDE NOUGARO / BABX

Dix ans déjà, que Claude Nougaro nous a quittés. Poète et auteur-compositeur-interprète, grand amateur de jazz, de musique latine et africaine, il a su comme

personne jouer avec les mots de la langue française. Avec la complicité de *La Dépêche du Midi* et de ses archives, Babx, Thomas de Pourquery, épaulés pour l'occasion par André Minvielle, rendent un hommage affectueux et vivant au chanteur, à Toulouse et dans la Métropole.



MODIANO Patrick © C Hélie

MODIANO ENCHANTÉ / GUILLAUME POIX ET DONIA BERRIRI

« Tout finit dans les tiroirs. Il suffit de les rouvrir pour retrouver les années perdues, avec les fleurs séchées, les photos jaunies et les chansons... J'ai retrouvé au fond d'un tiroir quelques chansons que nous avons faites, Hugues de Courson et moi... ».

Des textes de Patrick Modiano, des chansons pour Françoise Hardy et quelques autres qu'interpréteront Guillaume Poix et Donia Berriri.



GRANDGAMBE Sébastien © Julien Benhamou

SOUS LA PEAU : LA MUSIQUE GRANDGAMBE

D'abord, le violoncelle, puis les conservatoires, une courte fugue du côté de l'histoire et retour au chant et à son instrument fétiche...

Violoncelliste du groupe Yodelice, Sébastien Grandgambe s'essaie, durant ses heures libres, à ses propres compositions. Dans son premier disque *Edelweiss*, il dévoile un univers singulier, porté par les textes de l'écrivain Jean-Baptiste Del Amo. Un talent à découvrir.

20H30 | PAVILLON BLANC - COLOMIERS

Marie-Christine Barrault lit *Neige* d'**Orhan Pamuk** (Gallimard), accompagnée au oud par **Tarek Abdallah**.

Plusieurs fois primé, lauréat notamment du prix Médicis étranger en 2005, *Neige* est l'un des chefs-d'œuvre d'Orhan Pamuk, prix Nobel de littérature 2006. Ka, poète et journaliste, se rend dans la ville frontière de Kars pour couvrir le mystérieux suicide de jeunes femmes voilées... Pour débiter ce Marathon dédié à Istanbul, une évocation puissante des contradictions de la Turquie moderne.



PAMUK Orhan © C Hélie



BARRAULT Marie-Christine © Gilles Vidal



ABDALLAH Tarek © Hasan Amin

La librairie du Marathon des mots

Place du Capitole



© Gilles Vidal

La librairie du Marathon, place du Capitole, est commune à trois librairies toulousaines (L'Autre rive, La Renaissance et Tire-Lire) qui ont fait le pari de présenter les livres de tous les auteurs présents, l'actualité littéraire, des livres destinés à la jeunesse et les textes des lectures.

HORAIRES :

Jeudi 17h30 / 20h30

Ven 10h00 / 20h30

Sam 10h00 / 20h30

Dim 10h00 / 18h00

17H00 | LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

Michel Foucault, aujourd'hui :
rencontre avec **Daniel Defert**
(*Une vie politique*, Le Seuil).

Militant anti-sida, Daniel Defert fonde l'association AIDES en 1984, à la mort de Michel Foucault dont il fut le compagnon. Aujourd'hui, il publie ses souvenirs.



DEFERT DANIEL © Emmanuelle Marchadour

18H00 | SALLE DU SÉNÉCHAL

Alem Surre-Garcia et **Élizabeth Masse** lisent
Mireille de **Frédéric Mistral** (Grasset).
Lecture bilingue français / provençal.

Grand poème épique en langue provençale, *Mireille* est l'histoire d'un amour impossible. Le chef-d'œuvre du prix Nobel de littérature Frédéric Mistral.



MISTRAL Frédéric © Coll. Muséon Arlaten, musée départemental d'ethnographie / cliché B. Delgado



DESARTHE Agnès © Patrice Normand

18H00 | LIBRAIRIE PRIVAT

Rencontre avec **Agnès Desarthe**
(*Ce qui est arrivé aux Kempinski*, L'Olivier).

Pour les 175 ans de la librairie ! Après le succès de *Dans la nuit brune* (L'Olivier ; Prix Renaudot des Lycéens en 2010) et de *Comment j'ai appris à lire* (Stock), Agnès Desarthe, connue également pour ses livres jeunesse, publie un recueil de nouvelles.



RUIZ Bruno (DR)

18H00 | ESPACE EDF-BAZACLE

EDF présente :

Bruno Ruiz lit *Ambassades à Byzance*
de **Liutprand de Crémone** (Anacharsis).

Envoyé en ambassade à Constantinople au milieu du X^e siècle, Liutprand, évêque de Crémone, découvre émerveillé les splendeurs de la cour de Byzance et son protocole fastueux, conçu à l'imitation de la hiérarchie céleste.



ERIBON Didier © Patrice Normand

18H30 | LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

Michel Foucault, aujourd'hui :

conférence de **Didier Eribon**
et **Geoffroy de Lagasnerie**.

Deux intellectuels français, parmi les plus brillants de leurs générations, reviennent sur la personnalité et l'œuvre de Michel Foucault, trente ans après sa disparition.

18H30 | CHAPELLE DES CARMÉLITES 5 €

La Fondation La Poste présente :

Marie-Christine Barrault lit la *Correspondance*
de **Camille Claudel** (Gallimard).

Artiste fulgurante à la destinée tragique, Camille Claudel, immortalisée au cinéma par Isabelle Adjani, apparaît sous un nouveau jour à travers sa correspondance, enfin publiée dans son intégralité.



BARRAULT Marie-Christine © Gilles Vidal

18H30 | ESPACE JOB

Robert Plagnol lit *Route serpentine*
d'**Enis Batur** (Actes Sud).

En présence de l'auteur.

Dans cet essai, Enis Batur, l'un des écrivains les plus importants de Turquie, arpente les territoires de l'imaginaire, à la croisée de la littérature, de la création artistique et de la folie.



PLAGNOL Robert © Francesca Mantovani

19H00 | THÉÂTRE SORANO

Sous la peau : un concert littéraire de
Sébastien Grandgambe, **Jean-Baptiste Del Amo**
et **Sophie Maurin**.

Ancien violoncelliste de Yodelice, Sébastien Grandgambe est l'auteur inspiré d'un premier album solo, *Edelweiss*, porté par les textes de l'écrivain Jean-Baptiste Del Amo (*Une éducation libertine* ; *Le sel*, Gallimard).

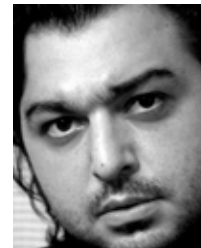


GRANDGAMBE Sébastien © Julien Benhamou

19H30 | BIBLIOTHÈQUE SAINT-ORENS DE GAMEVILLE

Rencontre avec **Hakan Günday** (*Ziyan*, Galaade).

Figure montante de la nouvelle génération d'écrivains turcs, l'auteur des romans *D'un extrême l'autre* et *Ziyan* (Galaade) est aujourd'hui traduit dans plus de quinze langues.



GÜNDAY Hakan © Selen Özer Günday

19H30 | PLACE JEANNE D'ARC (départ)

Tisséo présente : *Chroniques busiennes*,
une performance théâtrale en autobus
par la **Compagnie Jean Séraphin**.

Le vécu d'un chauffeur de bus, à travers les textes de Stéphane Garnier (LeTexteVivant), mis en scène par Alain Piallat et incarnés par Marc Compozieux. *Ce bus vous conduit à Balma pour la lecture de 20h30. Retour assuré.*



COMPOZIEUX Marc © Jeremy Lowinsky

20H00 | LIBRAIRIE LA PRÉFACE COLOMIERS

Panorama des littératures turques :

rencontre avec les écrivains **Enis Batur**,
Sema Kaygusuz et l'éditeur **Timour Muhidine**.

La librairie La Préface propose un tour d'horizon en compagnie de trois figures importantes de la scène littéraire turque.



KAYGUSUZ Sema (DR)

20H00 | THÉÂTRE DU CAPITOLE 10 €

Dominique Blanc et **Philippe Calvario** lisent
L'amant de **Marguerite Duras** (Minuit).

Née en 1914, Marguerite Duras aurait aujourd'hui cent ans. Dominique Blanc et Philippe Calvario lui rendent hommage avec une lecture de son œuvre la plus célèbre, prix Goncourt en 1984.



BLANC Dominique © Marcel Hartmann



CALVARIO Philippe (DR)



LOUIS Édouard © John Foley

20H30 | SALLE DU SÉNÉCHAL

Michel Foucault, aujourd'hui :

Dominique Reymond lit *La Volonté de savoir* (Histoire de la sexualité, Gallimard).

Lecture présentée par **Édouard Louis**.

Une œuvre-clé de l'« archéologie » menée par le philosophe, analysée par l'auteur d'*En finir avec Eddy Bellegueule* (Le Seuil).



SELEK Pinar © Osnabruck

20H30 | LIBRAIRIE LA RENAISSANCE

Rencontre avec **Pinar Selek**

(*La maison du Bosphore*, Liana Levi).

Sociologue réputée, Pinar Selek est née en 1971 à Istanbul. Engagée pour la défense des droits en Turquie, elle vit aujourd'hui en exil en France. Son premier roman *La maison du Bosphore* (Liana Levi) a été salué par la critique.

20H30 | AUDITORIUM DE BALMA

Irène Jacob lit *La tempête des gazelles* de **Yaşar Kemal** (Gallimard).

À 91 ans, Yaşar Kemal reste l'une des grandes figures littéraires de Turquie. Sa dernière œuvre, d'une beauté limpide, le prouve encore, s'il en était besoin. *En collaboration avec la Bibliothèque municipale de Balma.*



JACOB Irène © Gilles Vidal

21H00 | THÉÂTRE SORANO

Mireu el nostre mare :

un concert de **Ferran Savall**, accompagné par **David Mayoral** et **Jordi Gaspar**.

« Contemplez notre mer ». Le chanteur et musicien Ferran Savall, fils de Jordi Savall et de Monserrat Figueras, nous invite à un voyage sensible sur les rives de Méditerranée. À ne pas manquer !



SAVALL Ferran © David Ignaszewski



DESARTHE Gérard © Brice Toul

21H30 | CHAPELLE DES CARMÉLITES

Agnès Desarthe et **Gérard Desarthe** lisent

Ce qui est arrivé aux Kempinski (L'Olivier).

Agnès Desarthe (*Dans la nuit brune*, L'Olivier ; *Comment j'ai appris à lire*, Stock) partage la scène avec son beau-père, l'immense comédien Gérard Desarthe, pour une lecture à deux voix de son dernier recueil de nouvelles.

22H00 | SALLE DU SÉNÉCHAL

Michel, une création autour des récits de **Mathieu Lindon** et **Hervé Guibert**.

Textes lus par **Clément Hervieu-Léger** de la Comédie-Française et **Guillaume Poix**.

Portrait de Michel Foucault par les écrivains Hervé Guibert (*À l'ami qui ne m'a pas sauvé la vie*, Gallimard) et Mathieu Lindon (*Ce qu'aimeur veut dire*, POL) dont il aura bouleversé l'existence.



FOUCAULT Michel © M. Garanger



HERVIEU-LÉGER Clément © C. Reynaud de Lage



POIX Guillaume © Bertrand Nodet

Du 16 au 29 juin
Quinzaine turque
au Centre culturel Alban Minville

Toulouse

Temps fort
mercredi 25 juin
à partir de 14h00.
Lecture, danse et dégustations

En partenariat
avec l'association
France-Turquie de Midi-Pyrénées.

Renseignements : 05 61 43 60 20

L'hôtel Crowne Plaza Toulouse *****,
situé au cœur historique de la ville rose,
vous propose :

Hébergement

162 chambres dont 10 suites

Restaurants

2 restaurants avec patios

L'autan-tic **le Grand Patio**
Restaurant Estival

Détente

Piano-bar

Bien-être

Centre de fitness

Séminaires & Banquets

300 m² de salons modulables



MéTRO | Parking CAPITOLE
7, Place du Capitole | 31000 TOULOUSE
Informations & réservations | tel : 05 61 61 19 19
www.crowneplaza.com/toulouse

VENDREDI 27 JUIN



Atliche Foucault contre lui-même © Ina Arte

11H00 | SALLE DU SÉNÉCHAL

Michel Foucault, aujourd'hui : projection de *Foucault contre lui-même*, un documentaire de **François Caillat** (Paris, 2014, 52 min).

Michel Foucault a laissé une œuvre foisonnante, source d'inspiration pour de nombreux auteurs. Ce film invite à une plongée au cœur de sa pensée.



REYMOND Dominique (DR)

11H00 | CHAPELLE DES CARMÉLITES

Dominique Reymond lit *Ce lieu sur ton visage* de **Sema Kaygusuz** (Actes Sud).

En présence de l'auteur.

Après le massacre de Dersim en 1938, la communauté alévie doit vivre en cachant son identité religieuse. Unanimement salué à sa sortie, ce roman fut considéré comme l'un des meilleurs publiés en Turquie en 2009.



BARRAULT Marie-Christine © Felipe Canales

11H30 | CLOÎTRE DES JACOBINS

Marie-Christine Barrault lit

L'institut de remise à l'heure des montres et des pendules d'**Ahmet Hamdi Tanpınar** (Actes Sud).

Comme un somnambule, Hayri assiste à la chute de l'Empire ottoman et à l'avènement de la République. Le chef-d'œuvre fondateur de la littérature moderne turque.

11H30 | LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

Rencontre avec **Hakan Günday** (*Ziyan*, Galaade).

Hakan Günday est l'un des auteurs les plus prometteurs de la jeune génération turque. *Ziyan*, qui vient de paraître en français (Galaade), est le roman d'un état des lieux : celui d'une Turquie prise dans les contradictions de son histoire.



GÜNDAY Hakan © Selen Ozer Günday

VENDREDI 27 JUIN

14H30 | **CLÔTRE DES JACOBINS** 5 €

Gérard Desarthe lit

L'enfant criminel et *Le condamné à mort*
de **Jean Genet** (Gallimard).

La poésie crue et militante de Jean Genet (*Les Paravents*, *Les Bonnes...*), portée par l'un des plus grands comédiens du théâtre français. Un événement de ce 10^e Marathon des mots !



GENET Jean © Roger Parry



LORIT Jean-Pierre © Gilles Vidal

14H30 | **SALLE DU SÉNÉCHAL**

Jean-Pierre Lorit lit

Mes origines : mémoires et récits
de **Frédéric Mistral** (Plon).

Un an après l'obtention du prix Nobel de littérature, Frédéric Mistral entreprend la rédaction de ses mémoires. Dans une langue sublime, il trouve l'occasion de célébrer à nouveau sa Provence natale tant aimée.

15H00 | **CHAPELLE DES CARMÉLITES**

Robert Plagnol lit

Cevdet Bey et ses fils
d'**Orhan Pamuk** (Gallimard).

Le premier roman écrit par le prix Nobel de littérature Orhan Pamuk, enfin publié en français. Une immense fresque à trois temps qui dépeint de façon magistrale l'émergence d'une Turquie moderne.



PLAGNOL Robert © Francesca Mantovani

15H00 | **LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES**

Introduction aux lettres turques : rencontre avec
Enis Batur (*Route serpentine*, Actes Sud).

Figure emblématique du monde de l'édition et de la presse en Turquie, l'auteur d'*Amer savoir*, d'*Encyclopédie privée* et de *Route serpentine* (Actes Sud) présente le foisonnant paysage littéraire de son pays.



BATUR Enis (DR)

VENDREDI 27 JUIN



MUNGAN Murathan (DR)

15H30 | **CENTRE CULTUREL BELLEGARDE**

Istanbul, les écrivains descendent dans la rue :

rencontre avec **Hakan Günday**, **Sema Kaygusuz**
et **Murathan Mungan**,
animée par **Olivier Poivre d'Arvor**.

Un an après les manifestations de la place Taksim, étendues ensuite à tout le pays, un état des lieux de la Turquie par trois écrivains qui ont porté la plume dans la rue.



HERVIEU-LÉGER Clément © C. Raynaud de Lage

16H00 | **CLÔTRE DES JACOBINS**

Clément Hervieu-Léger de la Comédie-Française lit

Mon père d'**Orhan Pamuk** (Gallimard)
et *Outside* de **Marguerite Duras** (POL).

Orhan Pamuk évoque la place de son père dans sa destinée d'homme et d'écrivain (*Mon père*, Gallimard), Marguerite Duras, celle, essentielle, de sa mère (*Ma mère avait...*, POL).

16H00 | **SALLE DU SÉNÉCHAL**

Sébastien Pouderoux de la Comédie-Française lit

Le café du coin de **Sait Faik Abasıyanık** (Bleu autour).

Un grand classique de la littérature turque. Un texte à découvrir, lu par un jeune pensionnaire de la Comédie-Française, révélé dans les pièces « Nouveau roman » de Christophe Honoré et « André » de Marie Rémond.



POUDEROUX Sébastien © C. Raynaud de Lage

16H00 | **LIBRAIRIE ÉTUDES MIRAIL**

Rencontre avec **Timour Muhidine**, directeur de la collection « Lettres turques » (Actes Sud).

Romancier et traducteur, installé en France depuis des années, Timour Muhidine est spécialiste de littérature turque. Chercheur associé à l'Institut Français d'Études Anatoliennes, il est aussi journaliste au *Monde diplomatique*.



MUHIDINE Timour (DR)



JACOB Irène © Gilles Vidal

16H30 | CHAPELLE DES CARMÉLITES
Irène Jacob lit *Regarde les lumières mon amour* d'**Annie Ernaux** (Le Seuil).

Durant un an, Annie Ernaux (*La place, Les années*, Gallimard) a tenu le journal de ses visites à l'hypermarché Auchan du centre commercial des Trois-Fontaines, en région parisienne. « *Voir pour écrire, c'est voir autrement* », écrit-elle.

17H00 | HÔTEL D'ASSÉZAT

L'Académie de Législation de Toulouse présente : **Daniel Mesguich** lit *Surveiller et punir* de **Michel Foucault** (Gallimard).

Le grand texte de Foucault sur la logique carcérale, analysé par **Jean-Arnaud Mazères**, professeur émérite de droit public à l'Université Toulouse 1 - Capitole.



MESGUICH Daniel © Nathalie Mazères

France 3 Midi-Pyrénées
 partenaire
 du **Marathon des mots 2014**



© Fred Lancelot



BENER Yiğit (DR)

17H00 | LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES
 Rencontre avec **Yiğit Bener**
 (*Autres cauchemars*, Actes Sud).

Né en 1958, Yiğit Bener grandit entre France et Turquie. Interprète et traducteur, il est l'auteur d'un recueil de nouvelles (*Autres cauchemars*) et de romans, dont le dernier (*Le revenant*) paraît chez Actes Sud en 2015.

17H30 | SALLE DU SÉNÉCHAL

Élizabeth Masse lit
La maison du Bosphore de **Pinar Selek** (Liana Levi).
 En présence de l'auteur.

À Istanbul, quatre jeunes épris de liberté cherchent leur place dans une société figée depuis le coup d'État de septembre 1980. Le roman d'une génération qui cherche sa voie entre la Turquie d'hier et celle de demain.



MASSE Élizabeth © Gilles Vidal

17H30 | MÉDIATHÈQUE
SIMONE DE BEAUVOIR - RAMONVILLE

Régis Maynard lit *Nuit d'absinthe* d'**Ayfer Tunç** (Galaade).

Suivi d'une rencontre avec l'auteur.

Une femme, jeune et libre, décide soudain de se révolter contre le « système » qui l'enferme. Une métaphore de la rébellion qui couve aujourd'hui contre une Turquie faussement démocratique. Avec la participation de la librairie Ellipses.



MAYNARD Régis © Matthieu Orthomb

18H00 | ESPACE EDF-BAZACLE

EDF présente : **Jean-Pierre Lorit** lit
La moustache de **Tahsin Yücel** (Actes Sud).

Dans une petite ville d'Anatolie, Cumali et surtout sa moustache deviennent l'objet d'une vénération démesurée ! Une fable philosophique sur la folie collective des hommes.



LORIT Jean-Pierre © Gilles Vidal



LOUIS Édouard © John Foley

18H00 | LIBRAIRIE L'AUTRE RIVE

La condition de l'être :

rencontre avec **Édouard Louis**
(*En finir avec Eddy Bellegueule*, Le Seuil)

et **Stéphane Lambert**

(*Mon corps mis à nu*, Impressions nouvelles).

Deux jeunes écrivains, l'un français, l'autre belge. Deux récits de soi, à découvrir...

18H00 | BIBLIOTHÈQUE DES IZARDS

Rencontre avec **Murathan Mungan**.

Lecture par **Alain Daffos** et le **Club des lecteurs**.

Murathan Mungan est né en 1955 à Istanbul. D'abord poète, il rencontre le succès avec son théâtre et ses nouvelles : *Quarante chambres aux trois miroirs*, *Tchador*, *Les gants et autres nouvelles* (Actes Sud).



MUNGAN Murathan (DR)

18H00 | BIBLIOTHÈQUE CÔTE PAVÉE

Rencontre avec **Sema Kaygusuz**.

Lecture par **Sylvie Maury** et le **Club des lecteurs**.

Sema Kaygusuz est l'auteur de deux romans, publiés chez Actes Sud et chaleureusement accueillis par la critique : *La chute des prières* (prix Balkanika 2008, prix France-Turquie 2010) et *Ce lieu sur ton visage*.



KAYGUSUZ Sema (DR)



HECK Yves © Sarah Robine

18H30 | CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE

Tête de lecture, un rendez-vous littéraire, animé par **Yves Heck**.

Venez avec un texte court (cinq minutes maximum) que vous aimeriez entendre lire. Sur place, prenez un ticket de tombola. Si votre numéro est tiré, Yves Heck lira votre texte, pour le plus grand plaisir de tous.



GOBY Valentine © Fanny Dion

18H30 | CLOÎTRE DES JACOBINS

La SCAM présente :

Valentine Goby lit *Kinderzimmer* (Actes Sud), accompagnée au piano par **Jonas Vitaud**.

Dans le camp de concentration de Ravensbrück, une anomalie : la « Kinderzimmer », pièce dévolue aux nourrissons. Une femme y donne la vie, la perpétue, malgré tout.



ATXAGA Bernardo (DR)

18H30 | INSTITUT CERVANTÈS

L'Institut Cervantès présente :

Daniel Mesguich lit *Sept maisons en France* de **Bernardo Atxaga** (Christian Bourgois).
Suivi d'une rencontre avec l'auteur.

Bernardo Atxaga est l'un des grands écrivains de langue basque d'aujourd'hui. Il est notamment l'auteur d'*Obabakoak* et de *Sept maisons en France* (Christian Bourgois).

18H30 | CENTRE D'ANIMATION REYNERIE

Istanbul, poèmes et musique :

lecture de **Robert Plagnol**, accompagnée au oud par **Tarek Abdallah**. En présence d'**Enis Batur**.

Une rêverie littéraire et musicale consacrée à Istanbul, ses légendes et sa poésie, en compagnie de l'écrivain turc Enis Batur. Sur des textes issus de l'anthologie *J'ai vu la mer* (Bleu autour).



PLAGNOL Robert © Francesca Mantovani



SOTIROPOULOS Ersi © Quidam Éditeur

18H30 | CINÉMA JEAN MARAIS - AUCAMVILLE

Rencontre avec **Ersi Sotiropoulos**
(*Dompter la bête*, Quidam éditeur).

L'écrivain grecque Ersi Sotiropoulos est l'auteur de romans, de nouvelles et d'un recueil de poésie. *Dompter la bête* (Quidam éditeur) est sa dernière œuvre, publiée en français en 2011. *En collaboration avec la bibliothèque d'Aucamville.*

VENDREDI 27 JUIN

19H00 | THÉÂTRE SORANO

Le dernier présent :

un concert littéraire d'**Alexis HK**.

Première partie : ateliers chansons menés avec Alexis HK lors du Marathon d'avril 2014.

Auteur-compositeur-interprète de la lignée des plus grands, Alexis HK est au Sorano pour un concert inspiré de son dernier album.



HK Alexis © Frank Lorient

19H00 | LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

Rencontre avec **Aslı Erdoğan**

(*Le bâtiment de pierre*, Actes Sud).

Physicienne, militante, Aslı Erdoğan vit à Istanbul. Elle se consacre désormais à l'écriture de romans : *La ville dont la cape est rouge*, *Le mandarin miraculeux*, *Les oiseaux de bois* et *Le bâtiment de pierre* (Actes Sud).



ERDOĞAN Aslı (DR)

La Sacem s'engage pour la création

Partenaire du Marathon des Mots, elle soutient la programmation chanson « J'entends plus la guitare » du 26 au 29 juin au Théâtre Sorano.



© Marc Chesneau



SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE

sacem

VENDREDI 27 JUIN

19H00 | MÉDIATHÈQUE DE TOURNEFEUILLE

Patrick Abéjan lit *L'apocalypse des travailleurs* de **Valter Hugo Mãe** (Métailié).

Poète, musicien et plasticien portugais, Valter Hugo Mãe est l'auteur de romans plusieurs fois primés. *L'apocalypse des travailleurs* (Métailié) est sa première œuvre publiée en français, un portrait grinçant de notre époque.



ABÉJEAN Patrick © Michel Bonnet

19H30 | CHAPELLE DES CARMÉLITES

La Fondation La Poste présente :

Neal Cassady - Jack Kerouac,

Un truc très beau qui contient tout (Finitude).

Lecture par **Mathurin Voltz**

et **Sébastien Pouderoux** de la Comédie-Française.

La correspondance de Neal Cassady et de l'écrivain Jack Kerouac, aux sources de la *Beat Generation*.



VOLTZ Mathurin © Julian Torres



COTTENÇON Fanny (DR)

19H30 | CENTRE CULTUREL ALBAN MINVILLE

Fanny Cottençon lit *Crime d'honneur* d'**Elif Shafak** (Phébus).

Le dernier roman de l'écrivain vivant le plus lu aujourd'hui en Turquie. *Une lecture dans le cadre de la Quinzaine turque proposée au Centre culturel Alban Minville du 16 au 29 juin.*

19H30 | SALLE DU SÉNÉCHAL

RADICI présente : **Bruno Putzulu** lit *Un été à la mer* de **Giuseppe Culicchia** (Albin Michel).

En première partie, l'écrivain lit des textes inédits, en italien.

L'un des grands écrivains contemporains italiens à Toulouse pour la lecture de son dernier roman et de textes inédits.



PUTZULU Bruno (DR)

VENDREDI 27 JUIN

20H00 | CLOÎTRE DES JACOBINS 7 €

Rachida Brakni et Édouard Louis lisent *En finir avec Eddy Bellegueule* d'Édouard Louis (Le Seuil).

« Je suis parti en courant, tout à coup... Je ne voulais pas rester à leur côté, je refusais de partager ce moment avec eux. J'étais déjà loin, je n'appartenais plus à leur monde désormais... ».



BRAKNI Rachida (DR)



GÜNDAY Hakan © Selen Ozer Günday

20H00 | SALLE DES CAPUCINS - CAZÈRES

Rencontre avec **Hakan Günday** (*Ziyan*, Galaade).

Figure montante de la jeune génération d'écrivains turcs, Hakan Günday est l'auteur de romans, dont *D'un extrême l'autre* et *Ziyan* (Galaade), traduits aujourd'hui dans plus de quinze langues. En collaboration avec la librairie *Des livres et délices*.



LES VAGABONDS / AZÉMA Francis © Théâtre du Pavé

20H30 | THÉÂTRE DU PAVÉ

Francis Azéma et Pierre Marty

(Compagnie Les Vagabonds) lisent *Mèmed le Mince* de Yaşar Kemal (Gallimard). Accompagnement musical par Göçebe.

Chef d'œuvre de l'un des grands auteurs turcs contemporains, la *Saga de Mèmed le Mince* est aussi un classique de la littérature, de la révolte et de la désobéissance.



EL ASWANY Alaa © Marc Melki

20H30 | LIBRAIRIE LA RENAISSANCE

Le temps des peuples, le temps des révolutions : rencontre avec **Alaa El Aswany** et **Ersi Sotiropoulos**.

Il est égyptien, acteur d'une révolution en cours ; elle est grecque, originaire d'un pays terrassé par la crise. Un dialogue entre deux continents, entre les deux rives opposées de la Méditerranée.

VENDREDI 27 JUIN

20H30 | CINÉMA JEAN MARAIS Tarifs Jean Marais AUCAMVILLE

Cinéfol 31 et Studi Ô Camville présentent : *Debtocracy*, un documentaire de **Katerina Kitidi** et **Aris Chatzistefanou** (Grèce, 2011, 1h14).

Retour sur la crise de la dette en Grèce et sur ses possibles remèdes. En collaboration avec la bibliothèque d'Aucamville.



RUIZ Bruno © Gilles Vidal

20H30 | CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE

La Cave Poésie René Gouzenne présente : **Bruno Ruiz** lit *Il neige dans la nuit et autres poèmes* de **Nazim Hikmet** (Gallimard).

Figure militante maintes fois emprisonnée pour ses idées et son engagement, le grand poète turc Nâzım Hikmet s'est fait le chantre des combats et des révolutions du XX^e siècle.



21H00 | CINÉMA ABC

Tarifs ABC

Yves Heck lit *Le retour de Pierre Rivière* de **Michel Foucault** (*Dits et écrits*, Gallimard).

Suivi de la projection de *Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère...* de **René Allio** (France, 1976, 2h05).

Le crime fou d'un homme, éclairé par le regard aigu d'un philosophe et d'un cinéaste.

21H00 | CHAPELLE DES CARMÉLITES 5 €

Istanbul, mon amour : une lecture de textes de **Nedim Gürsel** par **Isabelle Étienne** et **Daniel Mesguich**.

En présence de l'auteur.

Un parcours dans l'œuvre de Nedim Gürsel (*Les filles d'Allah*, *L'ange rouge*, *Le Seuil*), l'un des auteurs turcs vivants les plus lus et les plus traduits dans le monde.



GÜRSEL Nedim © John Foley

VENDREDI 27 JUIN

21H00 THÉÂTRE SORANO

Modiano enchanté : une lecture musicale de **Guillaume Poix** et **Donia Berriri** sur des textes de **Patrick Modiano** (Gallimard), de **Françoise Hardy** et des musiques d'**Hugues de Courson**.

Quand Patrick Modiano écrivait des chansons avec Hugues de Courson. Un temps retrouvé, le Paris des années 1967-1970.



MODIANO Patrick © C Hélie



RAVEY Yves © Roland Allard

21H00 | LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

Clément Hervieu-Léger de la Comédie-Française lit *La fille de mon meilleur ami* d'**Yves Ravey** (Minuit). En présence de l'auteur.

Sur son lit de mort, Louis révèle l'existence de sa fille et charge son meilleur ami de la retrouver. Un nouveau roman noir d'Yves Ravey (*Un notaire peu ordinaire*, *Enlèvement avec rançon*, Minuit).



21H00 CINÉMA VÉO - MURET

Vive le cinéma à Muret présente :

Tarifs
Vive le cinéma

L'immeuble Yacoubian,

un film de **Marwan Hamed** (Égypte, 2005, 2h41) adapté du roman d'**Alaa El Aswany** (Actes Sud).

En plein cœur du Caire, l'immeuble Yacoubian, véritable personnage principal, est prétexte à raconter tout un pan de l'histoire égyptienne, des années 1930 à nos jours. *Séance présentée par la librairie Biffures.*



LAMBERT Stéphane © Sophie Kandaourafi

21H30 | SALLE DU SÉNÉCHAL

Le Centre Wallonie-Bruxelles International présente : **Manuel Blanc** et **Stéphane Lambert** lisent *Mon corps mis à nu* de **Stéphane Lambert** (Impressions nouvelles).

« *Le corps qui est le nôtre, le corps que nous devenons à travers nos expériences* ». L'histoire d'un homme, de son corps, de l'enfance à l'âge adulte.

VENDREDI 27 JUIN

22H00 CLOÎTRE DES JACOBINS

5 €

Judith Henry lit *Les années 70 ; premiers écrits* de **Patti Smith** (Tristram), accompagnée au violoncelle par **Sébastien Grandgambe**.

L'univers poétique et littéraire d'une icône rock. Les premiers écrits de la chanteuse Patti Smith, merveilleuse bohème entre Rimbaud, Isabelle Eberhardt et Jim Morrison.



SMITH Patti (Couverture Tristram)



BEAUNE François © C Hélie

22H30 | CHAPELLE DES CARMÉLITES

Catherine Allégret et **Polydoros Vogiatzis** lisent

La lune dans le puits de **François Beaune** (Verticales), accompagnés au oud par **Tarek Abdallah**. Suivi d'une rencontre avec l'auteur.

Un choix d'histoires vraies collectées par François Beaune tout autour de la Méditerranée.

**Vous êtes
enseignant(e)
et êtes intéressé(e)
par le
Marathon des mots ?**

Tout au long de l'année, le Marathon des mots développe en lien avec l'Éducation nationale des projets en direction du public scolaire.

Découvrez le programme scolaire du Marathon 2014-2015 et inscrivez vos élèves sur www.lemarathondesmots.com/jeunesse



Informations et dossiers pédagogiques disponibles en nous contactant sur info@lemarathondesmots.com

france culture **C'EST POUR VOUS**
 À TOULOUSE SUR 95.7 FM

LE MARATHON DES MOTS

SAMEDI 28 JUIN
 DE 14H À 19H
 EN DIRECT

MARATHON RADIOPHONIQUE
 «MICHEL HOUELLEBECQ»
 PRÉSENTÉ PAR SYLVAIN BOURMEAU

DIMANCHE 29 JUIN
 À 11H ET À 15H
 EN PUBLIC

LE REGIME DES PASSIONS
 PAR RAPHAEL ENTHOVEN

SAINT-PIERRE DES CUISINES À TOULOUSE
 ENTRÉE LIBRE
 DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

programme et intervenants disponibles sur franceculture.fr



SAMEDI 28 JUIN

10H00 | MÉDIATHÈQUE DE PAMIERS

Rencontre avec **Jean-Noël Pancrazi**
 (*Indétectable*, Gallimard).

Né en Algérie en 1949, Jean-Noël Pancrazi a publié une douzaine de romans, dont *Les quartiers d'hiver* (Prix Médicis 1990), *Tout est passé si vite* (Prix de l'Académie française 2003) et *La montagne* (Prix Méditerranée 2012).



PANCRAZI Jean-Noël © C Hélie

10H30 | LIBRAIRIE MOTS & CIE CARCASSONNE

Rencontre avec **Pinar Selek**.
 Lecture de *La maison du Bosphore* (Liana Levi)
 par le Théâtre Zé Régalia.

Née à Istanbul, Pinar Selek est une figure engagée, aujourd'hui en exil en France. Son premier roman a été salué par la critique.



SELEK Pinar © Usnabruck

11H00 | LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

Rencontre avec **Giuseppe Culicchia**
 (*Un été à la mer*, Albin Michel).

Après *Le pays des merveilles* (Albin Michel), l'auteur italien signe un roman irrésistible sur le vide et l'absurdité d'un couple européen en vacances. Le portrait sans concession d'une génération déboussolée.



CULICCHIA Giuseppe © Jerry Bauer



KHEMIRI Jonas Hassen © Thron Ullberg

11H00 | SALLE DU SÉNÉCHAL

Une Europe littéraire.

Introduction par **Olivier Poivre d'Arvor**.
 Rencontre avec **Ece Temelkuran, Jonas Hassen Khemiri, Gilda Piersanti** et **Bernardo Atxaga**.

L'Europe de la culture, encore une utopie, ou une réalité qui depuis longtemps dépasse les frontières. Quatre écrivains en débatront.

11H00 | BIBLIOTHÈQUE DES PRADETTES

Rencontre avec **João Ricardo Pedro**.
Lecture par **Patrick Abéjean**
et le **Club des lecteurs**.

Avec le roman *La main de Joseph Castorp* (Viviane Hamy), le jeune écrivain portugais signe une entrée remarquée en littérature, saluée par le prestigieux prix Leya.



PEDRO João Ricardo © Miguel Manso

11H00 | LIBRAIRIE PRIVAT

Rencontre avec **Manuel Blanc**
(*Carnaval*, Stéphane Million Éditeur).

Sur les traces de son amant disparu, un homme déguisé en gorille se fond dans la ville en plein carnaval. Le premier roman du comédien Manuel Blanc, César du meilleur espoir masculin en 1992 pour *J'embrasse pas* d'André Téchiné.



BLANC Manuel © Baptiste Leonno



HECK Yves © Sarah Robine

11H30 | CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE

Tête de lecture :
un rendez-vous littéraire,
animé par **Yves Heck**.

Venez avec un texte court (5 minutes maximum) que vous aimeriez entendre lire. Sur place, prenez un ticket de tombola. Si votre numéro est tiré, Yves Heck lira votre texte, pour le plus grand plaisir de tous.

11H30 | CLOÎTRE DES JACOBINS

Bruno Putzulu lit *Ziyan d'Hakan Günday* (Galaade).
En présence de l'auteur.

En faction dans la région kurde de Turquie, un jeune soldat est visité par un fantôme : celui de Ziya Hurşit, un terroriste, l'un de ceux qui ont attenté à la vie d'« Atatürk », le père fondateur de la République.



PUTZULU Bruno (BR)



MISTRAL Frédéric © Coll. Musson Arlaten, musée départemental d'ethnographie / cliché S. Normand

12H00 | CHAPELLE DES CARMÉLITES

La Fondation la Poste présente : **Daniel Mesguich**
lit les *Lettres* de **Frédéric Mistral**.

Dans sa correspondance (*Écrits politiques, Prouvènço d'Aro*), le poète provençal défend pour chaque peuple le droit à la liberté d'expression et à la différence, autour d'une langue, d'une culture, d'une identité. Un discours d'avant-garde en plein XIX^e siècle.

14H00 | LIBRAIRIE LES BEAUX JOURS TARBES

Rencontre avec **François Beauce**
(*La lune dans le puits*, Verticales).

De 2011 à 2013, François Beauce a collecté des histoires vraies autour du bassin méditerranéen. Il en a retranscrit deux cents, en un recueil conçu comme une autobiographie imaginaire.



BEAUNE François © G Hélie



HOUELLEBEQ Michel © Philippe Matsas

14H00 | AUDITORIUM SAINT-PIERRE DES CUISINES

Marathon France Culture : **Michel Houellebecq**.
Jacques Bonnaffé lit *La carte et le territoire*
de **Michel Houellebecq** (Flammarion).

« Roman total, bilan de l'état du monde et autoportrait, labyrinthe métaphysique sidérant de maîtrise. » (*Les Inrockuptibles*)

14H30 | CHAPELLE DES CARMÉLITES

Judith Henry et **Fabienne Kanor** lisent
Faire l'aventure de **Fabienne Kanor** (JC Lattès).

Biram observe l'océan et nourrit le rêve de quitter le Sénégal. Comme d'autres avant lui. Avec Marème, ils l'ont décidé : ils « feront l'aventure ». Le nouveau roman de Fabienne Kanor (*Humus, Anticorps*, Gallimard).



HENRY Judith © Abdelwahed Oidi

SAMEDI 28 JUIN

14H30 CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE

Jean-Pierre Denis lit *Manger parole* (Ad Solem).

Né à Toulouse en 1967, Jean-Pierre Denis est journaliste, directeur de la rédaction de l'hebdomadaire *La Vie*. Après *Dans l'éblouissant oubli* (Ad Solem), il signe avec *Manger Parole* son deuxième recueil de poésie, une quête de vérité dans la force du verbe.



DENIS Jean-Pierre © La Vie



DENICOURT Marianne © Gilles Vidal

14H30 | CLOÎTRE DES JACOBINS

Manuel Blanc et Marianne Denicourt lisent *Moderato Cantabile* de Marguerite Duras (Minuit).

Un crime passionnel est commis. Un homme et une femme, fascinés par l'évènement, se retrouvent entraînés dans une relation trouble. Un grand roman de Duras, adapté au cinéma par Peter Brook.



MESGUICH Daniel © Gilles Vidal

14H30 | SALLE DU SÉNÉCHAL

Sarajevo, une journée particulière : Daniel Mesguich lit

Sarajevo Omnibus de Velibor Čolić (Gallimard).

Le récit par ses témoins historiques de l'assassinat de l'archiduc François-Ferdinand qui, il y a cent ans, le 28 juin 1914, marquait le déclenchement de la « Grande Guerre ».

14H30 | LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

Rencontre avec Sema Kaygusuz
(*Ce lieu sur ton visage*, Actes Sud).

Sema Kaygusuz est née en 1972 en Anatolie. Après *La Chute des prières* (Actes Sud ; prix France-Turquie 2010), encensé par la presse, *Ce lieu sur ton visage* (Actes Sud) est son deuxième roman traduit en français.



KAYGUSUZ Sema (DR)

SAMEDI 28 JUIN

15H00 | MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

Le Point présente :

entretien avec Alaa El Aswany
animé par Christophe Ono-dit-Biot.

L'écrivain égyptien retrouve Toulouse et le Marathon des mots! Grand entretien avec l'auteur de *L'immeuble Yacoubian* et d'*Automobile-club d'Égypte* (Actes Sud), son dernier roman.



EL ASWANY Alaa © Marc Melki



HOUELLEBEQ Michel © Philippe Matsas

15H00 | AUDITORIUM SAINT-PIERRE DES CUISINES

Marathon France Culture : Michel Houellebecq.
Michel Houellebecq, le roman de la France.

Observateur ironique, décalé et parfois désabusé de la réalité sociale et culturelle française, Michel Houellebecq dépeint la France sous un jour cru. Analyses et entretiens par Sylvain Bourmeau.

15H00 | CENTRE CULTUREL BELLEGARDE

Turquie, démocratie interdite :

rencontre avec Ece Temelkuran,
Murathan Mungan et Aslı Erdoğan.
Animée par Olivier Poivre d'Arvor.

Trois auteurs évoquent les faux-semblants du régime politique de l'actuelle Turquie et son inexorable dérive autoritaire.



TEMELKURAN Ece © Mehmet Turgut

15H00 | LIBRAIRIE LA RENAISSANCE

Rencontre avec Nedim Gürsel.
Lecture par Isabelle Étienne.

Lauréat de plusieurs grands prix littéraires, Nedim Gürsel (*Les filles d'Allah*, *L'ange rouge*, *Le Seuil*) occupe une place primordiale dans la littérature turque. Son œuvre est traduite dans le monde entier.



GÜRSEL Nedim © John Foley

15H00 | MÉDIATHÈQUE DE TOURNEFEUILLE

Rencontre avec **João Ricardo Pedro**

(*La main de Joseph Castorp*, Viviane Hamy).

Avec son premier roman, cet ancien ingénieur en télécommunications signe en 2011 une entrée fracassante en littérature, s'inscrivant d'emblée dans la lignée des plus grands.



PEDRO João Ricardo © Miguel Manso

15H30 LIBRAIRIE TIRE-LIRE

JEUNESSE. La SCAM présente :

Carole Trebor lit *Nina Volkovitch* (Gulf Stream).

À partir de 11 ans.

Envoyée à l'orphelinat de Karakievo parce que ses parents sont considérés comme des « ennemis du peuple », Nina Volkovitch a fait le serment de s'enfuir et de retrouver sa mère, emprisonnée dans un goulag de Sibérie.



TREBOR Carole (DR)

16H00 | ESPACE EDF-BAZACLE

EDF présente : **Polydoros Vogiatzis** lit

Le revenant de **Yigit Bener** (à paraître en 2015, Actes Sud). En présence de l'auteur.

La Turquie de ces trente dernières années, ses métamorphoses, l'impact de l'individualisme libéral sur la société... Autant de thèmes abordés dans cette œuvre, qui a reçu le prix Orhan Kemal du Meilleur roman turc en 2012.



VOGIATZIS Polydoros (DR)

16H00 | CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE

Daniel Mesguich et **Marc Weitzmann** lisent

Une matière inflammable

de **Marc Weitzmann** (Stock).

Le regard acéré de Marc Weitzmann (*Quand j'étais normal*, Grasset) sur l'élite intellectuelle et politique dont sa famille est issue. Un grand roman de la rentrée littéraire 2013.



WEITZMANN Marc © Julien Falsimagne

16H00 | CLÔTRE DES JACOBINS

7 €

Denis Podalydès de la Comédie-Française lit

Istanbul, souvenirs d'une ville

d'**Orhan Pamuk** (Gallimard).

Dans ce récit d'enfance, l'auteur de *Neige* et *La vie nouvelle* (Gallimard) médite, en parallèle, sur le destin et le déclin de sa ville, la grande Istanbul, et celui de sa famille.



PODALYDÈS Denis © C Hélié

16H00 | LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

Rencontre avec **Ayfer Tunç**

(*Nuit d'absinthe*, Galaade).

Scénariste, romancière et éditrice, née en Turquie en 1964, Ayfer Tunç est la première femme écrivain à recevoir le prix Balkanika en 2003. Le succès de ses romans lui vaut d'être traduite dans plus de dix langues.



TUNÇ Ayfer (DR)

16H00 | AUDITORIUM SAINT-PIERRE DES CUISINES

Marathon France Culture : **Michel Houellebecq.**

Lecture : *Les particules élémentaires*

de **Michel Houellebecq** (Flammarion).

Michel, chercheur en biologie, incapable d'aimer, gère le déclin de sa sexualité en se consacrant au travail, à son Monoprix et aux tranquillisants. Bruno, lui, s'acharne en une quête désespérée du plaisir sexuel.



HOUELLEBECQ Michel © Philippe Matsas



PIERSANTI Gilda © Jean Grisoni

16H30 | CHAPELLE DES CARMÉLITES

RADICI présente :

Bruno Putzulu et **Gilda Piersanti** lisent

Le saut de Tibère de **Gilda Piersanti** (Le Passage).

Sur les traces d'un meurtrier qui opère impunément depuis dix ans dans toute l'Europe. Le retour de Mariella de Luca, héroïne fétiche de Gilda Piersanti (*Roma Enigma*, Le Passage).



BRAKNI Rachida (DR)

16H30 | SALLE DU SÉNÉCHAL 5 €
Rachida Brakni lit *Le bâtiment de pierre* d'**Aslı Erdoğan** (Actes Sud). En présence de l'auteur. Une femme, revenue du « bâtiment de pierre », raconte la terreur, la violence de cette prison politique pour militants et intellectuels. Un texte rare, d'une grande force poétique, sur l'un des non-dits de la vie en Turquie.



HOUELLEBEQ Michel © Philippe Matsas

17H00 | AUDITORIUM SAINT-PIERRE DES CUISINES
Marathon France Culture : Michel Houellebecq.
Michel Houellebecq, la musique et la poésie. Révélé par ses romans, Michel Houellebecq confesse une préférence pour la poésie. Auteur de nombreux recueils dont le récent *Configuration du dernier rivage*, son œuvre poétique est désormais réunie dans l'anthologie *Non réconcilié* (Poésie Gallimard).

LA DÉPÊCHE 100% NUMÉRIQUE

Le journal 100% numérique

Votre flash info en vidéo à 18h30

Votre actu en direct 24h/24

Les avantages de votre Club Abonnés

www.ladepeche.fr/premium Ou appelez le **09 70 80 80 81***

Consultable sur tous supports : ordinateur, tablette, smartphone. Disponible sur Apple et Android.
 * Numéro Cristal - appel non surtaxé



KANOR Fabienne © Bruno Charoy

17H00 | LIBRAIRIE LA RENAISSANCE
Au loin, les lumières de l'Europe : rencontre avec **Fabienne Kanor**, **Jonas Hassen Khemiri** et **Jean-Noël Pancrazi**. De part et d'autre de la Méditerranée, deux continents aux disparités criantes. Trois auteurs évoquent les relations complexes qui se tissent encore entre l'Europe et l'Afrique.

17H00 | BIBLIOTHÈQUE CROIX-DAURADE
 Rencontre avec **Pinar Selek**. Lecture par **Nathalie Vinot** et le **Club des lecteurs**. Militante reconnue, Pinar Selek est née en 1971 à Istanbul et vit aujourd'hui en exil en France. Après plusieurs essais et des nouvelles, son premier roman *La maison du Bosphore* (Liana Levi) a été salué par la critique.



VINOT Nathalie (DR)

17H30 | CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE
 La SCAM présente : **Denis Robert** lit *Vue imprenable sur la folie du monde* (Les Arènes). Après sa victoire judiciaire contre la multinationale Clearstream, Denis Robert revient à l'écriture et signe un road-movie doux-amer et décapant sur l'impact de la folie financière dans nos vies.



ROBERT Denis (DR)



ADLER Renata © Richard Avedon

17H30 | CLOÎTRE DES JACOBINS
Judith Henry et **Christophe Paou** lisent *Hors-Bord* de **Renata Adler** (L'Olivier). En présence de l'auteur. L'Amérique des années 70 en plein contre-coup de l'euphorie des sixties. *Hors-Bord* est un roman culte, enfin traduit en français. Une lecture à ne pas manquer.



ARDITI Metin © JF Paga

17H30 | LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

Rencontre avec **Metin Arditi**

(*La confrérie des moines volants*, Grasset).

Né en 1945 à Ankara, Metin Arditi est l'auteur de romans publiés chez Actes Sud : *Dernière lettre à Théo*, *La fille des Louganis*, *Le Turquetto*. Sa dernière œuvre est parue en 2013 chez Grasset.

18H00 | ESPACE EDF-BAZACLE

EDF présente : **Fanny Cottençon**

et **Catherine Izzo** lisent *Istanbul, carnets curieux* de **Catherine Izzo** (Le Bec-en-l'air).

Istanbul livre ses curiosités et secrets sous la plume et dans les images de la photographe Catherine Izzo.



Istanbul © Catherine Izzo



18H00 | CENTRE CULTUREL BELLEGARDE

Istanbul, le roman d'une ville :

rencontre avec **Mario Levi**, **Sema Kaygusuz** et **Nedim Gürsel**.

Animée par **Olivier Poivre d'Arvor**.

À la rencontre de trois vrais stambouliotes et autant d'écrivains, fascinés par l'histoire et la géographie de leur ville.

18H00 | AUDITORIUM SAINT-PIERRE DES CUISINES

Marathon France Culture : **Michel Houellebecq**.

Michel Vuillermoz lit *La possibilité d'une île* de **Michel Houellebecq** (Flammarion).

« Roman d'anticipation autant que de mise en garde. Une réflexion sur la puissance de l'amour. » (Franck Nouchi, *Le Monde*).



HUELLEBEQ Michel © Philippe Matsas



NOUGARO Claude © Ville de Toulouse

18H00 | THÉÂTRE SORANO

5 €

La Dépêche du Midi présente :

Hommage à Claude Nougaro, par **Babx**, **Thomas de Pourquery** et **André Minvielle** à travers ses chansons et les archives de *La Dépêche du Midi*.

Dix ans après sa disparition, l'œuvre de Claude Nougaro renaît le temps d'un hommage musical par trois artistes singuliers.



RYKNER Arnaud © Saasa Romai

18H30 | SALLE DU SÉNÉCHAL

Marianne Denicourt lit *La belle image*

d'**Arnaud Rykner** (Le Rouergue).

En présence de l'auteur.

Deux hommes s'écrivent ; l'un vient de sortir de prison, l'autre tente de l'aider à reprendre pied dans la société actuelle. Le nouveau roman d'Arnaud Rykner, inspiré d'une correspondance réelle avec un détenu.

18H30 | CHAPELLE DES CARMÉLITES 5 €

Jacques Bonnaffé lit *La main de Joseph Castorp*

de **João Ricardo Pedro** (Viviane Hamy).

En présence de l'auteur.

Foisonnante, surprenante et drôle, cette première œuvre remarquée de João Ricardo Pedro évoque le Portugal au moment de la chute de la dictature de Salazar il y a quarante ans.



BONNAFFÉ Jacques © Gilles Vidal

19H00 | CINÉMA ABC

Tarifs ABC

Carte blanche à **Denis Podalydès** :

projection du film *Dieu seul me voit* de **Bruno Podalydès** (France, 1998, 2h00)

Présenté par le comédien.

Denis Podalydès incarne un Albert Jeanjean indécis et irrésistiblement drôle dans ce film, César de la première œuvre en 1999.





VOLTZ Mathurin © Julian Torres

19H00 | CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE

Mathurin Voltz lit *J'appelle mes frères* de Jonas Hassen Khemiri (Actes Sud).
En présence de l'auteur.

Un jeune homme de la seconde génération issue de l'immigration est confronté à une sorte de culpabilité collective du fait de ses seules origines. Un monologue intérieur saisissant.

19H00 | LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

Rencontre avec **Murathan Mungan**
(*Les gants et autres nouvelles*, Actes Sud).

Murathan Mungan est né en 1955 à Istanbul. D'abord poète, il rencontre le succès avec son théâtre et ses nouvelles : *Quarante chambres aux trois miroirs*, *Tchador*, *Les gants et autres nouvelles* (Actes Sud).



MUNGAN Murathan (DR)



TUNÇ Ayfer (DR)

19H00 | LIBRAIRIE L'AUTRE RIVE

Nouvelles voix d'Istanbul :
rencontre avec **Ayfer Tunç** et **Hakan Günday**.

Deux figures montantes de la jeune génération littéraire turque à découvrir. Publiées en français chez Galaade, les œuvres de ces deux romanciers traduisent la sourde inquiétude de leur génération.



SOTIROPOULOS Ersi © Quidam Éditeur

19h00 | LIBRAIRIE ESCALIRE - ESCALQUENS

Rencontre avec **Ersi Sotiropoulos**
(*Dompter la bête*, Quidam éditeur).

Traduite en plusieurs langues, l'écrivain grecque Ersi Sotiropoulos est l'auteur de romans, de nouvelles et d'un recueil de poésie. *Dompter la bête* (Quidam) est sa dernière œuvre, publiée en français en 2011.



PODALYDÈS Denis © Ch. Reynaud de Lage

20H00 | CLOÎTRE DES JACOBINS 10 €

Denis Podalydès de la Comédie-Française lit
Automobile-club d'Égypte
d'**Alaa El Aswany** (Actes Sud).

En présence de l'auteur.

À travers l'histoire mouvementée d'un club huppé au Caire, l'auteur de *L'Immeuble Yacoubian* (Actes Sud) retrouve toute sa verve de conteur.

20H00 | CHAPELLE DES CARMÉLITES

Catherine Allégret lit *Indéfectable*
de **Jean-Noël Pancrazi** (Gallimard).

En présence de l'auteur.

Les errances et déboires d'un sans-papiers d'origine africaine à Paris, entre les abris de fortune, les arrestations et les rencontres au foyer du Père-Lachaise.



ALLÉGRET Catherine © Gilles Vidal



PAOU Christophe © Diane Arques

20H30 | SALLE DU SÉNÉCHAL

Christophe Paou lit *Cent ans de solitude*
de **Gabriel García Márquez** (Le Seuil).

Le chef-d'œuvre du prix Nobel de littérature de 1982, à relire quelques semaines après sa disparition. Le roman raconte la destinée de la famille Buendía sur sept générations, soumises aux remous de l'Histoire colombienne.

20H30 | CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE

Le Centre Wallonie-Bruxelles International présente : **Marianne Denicourt** lit

Nos mères d'**Antoine Wauters** (Verdier).

En présence de l'auteur.

Un enfant quitte le Proche-Orient pour un exil dans une famille européenne. Le nouveau roman tendre et cruel d'Antoine Wauters.



WAUTERS Antoine © Lorraine Wauters

SAMEDI 28 JUIN

21H00 | LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

Dominique Pinon lit *Caprice de la reine* de **Jean Echenoz** (Minit).

Sept récits, gourmandises aux goûts et textures différents, toutes parfaitement usinées. Jean Echenoz démontre à quel point le sujet importe peu. L'écrivain s'en empare et en fait de la littérature. En virtuose.



PINON Dominique © Gilles Vidal



AUBERT Jean-Louis © Barbara d'Alessandri

21H00 | TNT GRANDE SALLE 10 €

Non réconcilié : une performance littéraire de **Michel Houellebecq** et **Jean-Louis Aubert**.

En conclusion du marathon consacré à Michel Houellebecq, une performance littéraire inspirée de l'anthologie de poésie *Non réconcilié*, parue en avril 2014 aux Éditions Gallimard.



BONNAFFÉ Jacques © Gilles Vidal

21H30 | CLOÎTRE DES JACOBINS 5 €

Jacques Bonnaffé lit *Aziyadé* de **Pierre Loti** (Gallimard).

Le chef-d'œuvre de Pierre Loti, publié en 1879. Dans le cadre exotique de la Turquie ottomane, *Aziyadé* raconte l'histoire d'amour entre un officier de marine européen et une jeune femme issue du harem d'un riche vieillard.

22H00 | SALLE DU SÉNÉCHAL

Fanny Cottencçon lit *Dompter la bête* d'**Ersi Sotiropoulos** (Quidam).

En présence de l'auteur.

Loin de sa jeunesse révolutionnaire, un conseiller ministériel jouit du confort de sa vie en cachant son obsession pour le sexe et ses ambitions littéraires. Un roman percutant sur la faillite des élites européennes.



COTTENÇON Fanny (DR)

SAMEDI 28 JUIN



VUILLERMOZ Michel © Ch. Raynaud de Lage

22H00 | CHAPELLE DES CARMÉLITES 5 €

Michel Vuillermoz de la Comédie-Française lit *Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants* de **Mathias Enard** (Actes Sud).

Le Prix Goncourt des lycéens 2010. En 1506, Michel-Ange débarque à Istanbul pour réaliser un pont sur la Corne d'Or, à la demande du Sultan Bajazet.

22H00 | CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE

Francis Loubatières lit *Le cousin de Mahomet* de **Nicolas Fromaget** (Anacharsis).

Un jeune adolescent espiègle s'enfuit pour mener une vie d'aventures. Il quitte Paris et se rend à Constantinople, au cœur de l'Empire turc. Là, tombé en esclavage, il finit par pénétrer dans l'intimité des séraïls...



LOUBATIÈRES Francis © Gilles Vidal

22H30 | THÉÂTRE SORANO 5 €

CONCERT 10^e EDITION

Mashrou'Leila (Liban).

Un concert événement, qui laissera à coup sûr un souvenir impérissable à ceux qui en étaient ! Mashrou'Leila, le groupe de pop indé libanaise, le plus en vogue du moment, remplissant des stades dans tout le Moyen-Orient, pour la première fois en France après quelques dates à Paris.



MASHROU'LEILA (DR)

Sans
Le Point
l'info ne dit plus rien.



Vérité. Irrévérence. Non Conformisme. Indépendance.
Retrouvez toutes les valeurs du Point chaque jeudi
en kiosque et sur iPad. Et tous les jours sur [Le Point.fr](http://LePoint.fr)

DIMANCHE 29 JUIN

11H00 | CHAPELLE DES CARMÉLITES

Michel Vuillermoz de la Comédie-Française lit

Les gants et autres nouvelles

de **Murathan Mungan** (Actes Sud).

En présence de l'auteur.

À travers dix portraits de relations amoureuses se dessine sans détour une Istanbul multiple, sensuelle et résolument contemporaine.



VUILLERMOZ Michel © Ch. Reynaud de Lage

11H00 | AUDITORIUM SAINT-PIERRE DES CUISINES

France Culture présente :

Le régime des passions.

enregistrement en public avec **Raphaël Enthoven**.

Lectrice : **Julie-Marie Parmentier** (durée : 2h00).

La philosophie à l'honneur des lectures et dialogues proposés par Raphaël Enthoven.



ENTHOVEN Raphaël © Pion



ADLER Renata © Richard Avedon



ADLER Laure © Franck Faville

11H00 | LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

New York / Paris Seventies :

rencontre entre **Renata Adler** (*Hors-bord*, L'Olivier) et **Laure Adler** (*Immortelles*, Grasset)

L'une est écrivain, critique de cinéma, et fut l'une des plus grandes plumes du *New Yorker* des années 1960-2000 ; l'autre, journaliste, historienne et impliquée dans la cause féminine.



ONO-DIT-BIOT Christophe © Jean-Baptiste Millot

11H30 | CLOÎTRE DES JACOBINS

7 €

Le Point présente :

Christophe Ono-dit-Biot et **Clotilde Courau** lisent *Plonger* de **Christophe Ono-dit-Biot** (Gallimard).

Un homme, passionnément amoureux, enquête sur la femme qui l'a mystérieusement abandonné. Le Grand Prix de l'Académie française 2013, lu par Clotilde Courau (*L'Appât, Ética...*).

DIMANCHE 29 JUIN

12H00 | CENTRE D'ANIMATION DES CHAMOIS

Banquet littéraire autour de l'écrivain **Mario Levi**, animé par la **Compagnie Les Semeurs de mots**. Accompagnement musical par le groupe **Göçebe**. Un grand moment de partage et de convivialité proposé par le Centre d'animation des Chamois en présence de l'écrivain et essayiste Mario Levi (*Istanbul était un conte*, Sabine Wespieser).



LEVI Mario © Aysun Altindag



ADLER Laure © Franck Ferrière

14H30 | CHAPELLE DES CARMÉLITES

Laure Adler lit *Immortelles* (Grasset).

« Avec elles, j'ai ressenti ce à quoi nous ne pensions jamais, ce que vivre signifiait. » Une femme se souvient de ses amies et de sa jeunesse. Un hymne à l'amitié féminine, le premier roman de la grande journaliste, écrivain et historienne Laure Adler.

14H30 | CLOÎTRE DES JACOBINS 7 €

Denis Podalydès de la Comédie-Française lit *Fuir Pénélope* (Mercure de France).

Lorsque Gabriel, apprenti comédien, est invité à tourner dans le film d'un réalisateur en Grèce, sa vie bascule... Denis Podalydès (*Voix off*, Prix Fémina) offre un récit d'initiation hilarant dans le monde du cinéma.



PODALYDÈS Denis © C Hélie



TARDIEU Laurence (DR)

15H00 | MUSÉE DES AUGUSTINS

La SCAM présente : **Laurence Tardieu** lit *La confusion des peines* (Stock) et *L'écriture et la vie* (Les Busclats).

À travers son écriture, Laurence Tardieu (*Puisque rien ne dure*, Stock) soigne ses maux, ceux qu'elle doit surmonter, et les mots, dont elle cherche l'intensité.

DIMANCHE 29 JUIN

15H00 | MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

Metin Arditi et **Catherine Allégret** lisent *Le Turquetto* de **Metin Arditi** (Actes Sud).

Inspiré de faits réels, *Le Turquetto* retrace la vie d'un peintre, son succès, sa chute. Une plongée dans la Renaissance Italienne où se dévoilent les visages d'une Venise sensuelle et d'une Constantinople décadente.



ARDITI Metin © JF Paga

15H00 | AUDITORIUM SAINT-PIERRE DES CUISINES

France Culture présente :

Le régime des passions,

enregistrement en public avec **Raphaël Enthoven**.

Lectrice : **Julie-Marie Parmentier** (durée : 2h00).

La philosophie à l'honneur des lectures et dialogues proposés par Raphaël Enthoven.



PARMENTIER Julie-Marie © Richard Schroeder

15H00 | ESPACE ROUBIN - FENOUILLET

Marianne Denicourt lit

Le Crime de l'Orient-Express d'**Agatha Christie** (Le Masque).

Au départ d'Istanbul, le détective Hercule Poirot embarque à bord du train le plus célèbre du monde et, sans le savoir, s'apprête à démêler l'enquête la plus complexe de sa carrière.



DENICOURT Marianne © Gilles Vidal



EL ASWANY Alaa © Marc Melki

15H30 | LIBRAIRIE BIFFURES - MURET

Rencontre avec **Alaa El Aswany**

(*Automobile-club d'Égypte*, Actes Sud).

L'auteur de *L'immeuble Yacoubian* (Actes Sud) ne pouvait manquer d'être à Toulouse pour le 10^e Marathon des mots. En ce dimanche, il est l'invité de Biffures pour évoquer son œuvre et notamment son dernier roman.

DIMANCHE 29 JUIN

15H30 | L'ESCALE - TOURNEFEUILLE

Jacques Bonnaffé lit

La maison du silence d'Orhan Pamuk (Gallimard).

Un tout petit port turc, désert l'hiver, envahi par les touristes l'été. Mené par le prix Nobel de littérature 2006, ce récit dresse un tableau lucide de l'histoire des cent dernières années de la Turquie.



BONNAFFÉ Jacques © Gilles Vidal



Istanbul © Catherine Izzo

16H00 | ESPACE EDF-BAZACLE

EDF présente : Fanny Cottençon

et Catherine Izzo lisent

Istanbul, carnets curieux

de Catherine Izzo (Le Bec-en-l'air).

Deuxième séance pour Catherine Izzo et Fanny Cottençon ! Un

voyage inspiré entre photographie, carnets de voyage et littérature, aux frontières de l'Europe et de l'Asie.

16H00 | CLOÎTRE DES JACOBINS

Clotilde Courau lit *Le marin de Gibraltar*

7 €

de Marguerite Duras (Gallimard).

Lecture présentée par Laure Adler.

La rencontre sur un bateau entre un homme qui veut changer sa vie et une femme qui court le monde à la recherche du marin de Gibraltar, qu'elle a aimé et qui a disparu.



COURAU Clotilde © JC Heleine - Karl-Emmanuel



NOUGARO Claude © Ville de Toulouse

16H00 | ESPACE MARCEL PAGNOL VILLENEUVE-TOLOSANE

La Dépêche du Midi présente :

Hommage à Claude Nougaro,

par Babx, Thomas de Pourquery et André Minvielle

à travers ses chansons et les archives de

La Dépêche du Midi.

Trois artistes d'exception ravivent l'œuvre du chanteur toulousain. En collaboration avec la Médiathèque Clémence Isaure.

DIMANCHE 29 JUIN

16H30 | CHAPELLE DES CARMÉLITES

L'AJLT présente : Dominique Pinon lit

Istanbul était un conte

de Mario Levi (Sabine Wespieser).

En présence de l'auteur.

Un portrait d'Istanbul, cosmopolite et accueillante pour les étrangers bien que sans cesse marquée par les tragédies du siècle.



PINON Dominique (DR)

17H00 | MUSÉE DES AUGUSTINS

5 €

Michel Vuillermoz de la Comédie-Française lit

Le musée de l'innocence

d'Orhan Pamuk (Gallimard).

Pris de passion pour Füsün, Kemal se met à réunir tous les objets qui se rapportent à elle et constitue un authentique musée intime. L'un des récents chefs-d'œuvre d'Orhan Pamuk.



VUILLERMOZ Michel © Ch. Reynaud de Lage



Couverture de l'anthologie (Le Seuil)

17H00 | THÉÂTRE SORANO

5 €

Traverser le feu : un concert littéraire en hommage à Lou Reed par Emily Loizeau, Julie-Anne Roth et Csaba Palotai.

S'inspirant de *Traverser le feu* (intégrale des textes du chanteur parue au Seuil), la chanteuse Emily Loizeau revisite la carrière poétique d'une légende : celle de Lou Reed, du Velvet Underground à sa carrière solo.



ENTHOVEN Raphaël © Plon



PODALYDÈS Denis © C Helle

17H30 | AUDITORIUM SAINT-PIERRE DES CUISINES

10 €

La Fondation La Poste présente :

Denis Podalydès de la Comédie-Française lit

Lettres à sa voisine de Marcel Proust (Gallimard).

Lecture présentée par Raphaël Enthoven,
Le dictionnaire amoureux de Proust (Plon).

Une rencontre au sommet ! Un grand lecteur et un passionné de Proust pour finir le Marathon en beauté !



EL ASWANY Alaa © Marc Melki

18H00 | CLOÎTRE DES JACOBINS 7 €

Dostoïevski et moi... : Jacques Bonnaffé

lit *Souvenirs de la maison des morts* (Gallimard) et *Carnets du sous-sol* (Actes Sud) de **Fiodor Dostoïevski**.

Textes choisis par l'écrivain **Alaa El Aswany**.

Alaa El Aswany (*L'immeuble Yacoubian*, *Chicago*, *Automobile-club d'Égypte*, Actes Sud) est un lecteur passionné et assidu de Dostoïevski que Jacques Bonnaffé lira pour lui.

le marathon d'automne

Toulouse métropole

30 oct. - 2 nov. 2014

Fiction & Cie
40 ans d'une collection

www.lemarathondesmots.com



TAREK ABDALLAH

Mercredi 25 juin 20h30
Vendredi 27 juin 18h30 / 22h30

PATRICK ABÉJEAN

Vendredi 27 juin 19h00
Samedi 28 juin 11h00

LAURE ADLER

Dimanche 29 juin 11h00 / 14h30 / 16h00

RENATA ADLER

Samedi 28 juin 17h30
Dimanche 29 juin 11h00

CATHERINE ALLÉGRET

Vendredi 27 juin 22h30
Samedi 28 juin 20h00
Dimanche 29 juin 15h00

MÉTIN ARDITI

Samedi 28 juin 17h30
Dimanche 29 juin 15h00

BERNARDO ATXAGA

Vendredi 27 juin 18h30
Samedi 28 juin 11h00

JEAN-LOUIS AUBERT

Samedi 28 juin 21h00

BABX

Samedi 28 juin 18h00
Dimanche 29 juin 16h00

MARIE-CHRISTINE BARRAULT

Mercredi 25 juin 20h30
Jeudi 26 juin 18h30
Vendredi 27 juin 11h30

ENIS BATUR

Jeudi 26 juin 18h30 / 20h00
Vendredi 27 juin 15h00 / 18h30

FRANÇOIS BEAUNE

Vendredi 27 juin 22h30
Samedi 28 juin 14h00

YİĞİT BENER

Vendredi 27 juin 17h00
Samedi 28 juin 16h00

DONIA BERRIRI

Vendredi 27 juin 21h00

DOMINIQUE BLANC

Jeudi 26 juin 20h00

MANUEL BLANC

Vendredi 27 juin 21h30
Samedi 28 juin 11h00 / 14h30

JACQUES BONNAFFÉ

Samedi 28 juin 14h00 / 18h30 / 21h30
Dimanche 29 juin 15h30 / 18h00

SYLVAIN BOURMEAU

Samedi 28 juin 14h00 / 15h00 / 16h00 / 17h00 / 18h00

RACHIDA BRAKNI

Vendredi 27 juin 20h00
Samedi 28 juin 16h30

PHILIPPE CALVARIO

Jeudi 26 juin 20h00

Compagnie JEAN SÉRAPHIN

Jeudi 26 juin 19h30

Compagnie LES SEMEURS DE MOTS

Dimanche 29 juin 12h00

Compagnie LES VAGABONDS

Vendredi 27 juin 20h30

FANNY COTTENÇON

Vendredi 27 juin 19h30
Samedi 28 juin 18h00 / 22h00
Dimanche 29 juin 16h00

CLOTILDE COURAU

Dimanche 29 juin 11h30 / 16h00

GIUSEPPE CULICCHIA

Vendredi 27 juin 19h30
Samedi 28 juin 11h00

ALAIN DAFFOS

Vendredi 27 juin 18h00

GEOFFROY DE LAGASNERIE

Jeudi 26 juin 18h30

THOMAS DE POURQUERY

Samedi 28 juin 18h00
Dimanche 29 juin 16h00

DANIEL DEFERT

Jeudi 26 juin 17h00

JEAN-BAPTISTE DEL AMO

Jeudi 26 juin 19h00

MARIANNE DENICOURT

Samedi 28 juin 14h30 / 18h30 / 20h30
Dimanche 29 juin 15h00

JEAN-PIERRE DENIS

Samedi 28 juin 14h30

AGNÈS DESARTHE

Jeudi 26 juin 18h00 / 21h30

GÉRARD DESARTHE

Jeudi 26 juin 21h30
Vendredi 27 juin 14h30

ALAA EL ASWANY

Vendredi 27 juin 20h30
Samedi 28 juin 15h00 / 20h00
Dimanche 29 juin 15h30 / 18h00

QUAND LES RENCONTRER ?

RAPHAËL ENTHOVEN

Dimanche 29 juin 11h00 / 15h00 / 17h30

ASLI ERDOĞAN

Vendredi 27 juin 19h00
Samedi 28 juin 15h00 / 16h30

DIDIER ERIBON

Jedi 26 juin 18h30

ISABELLE ÉTIENNE

Vendredi 27 juin 21h00
Samedi 28 juin 15h00

JORDI GASPAR

Jedi 26 juin 21h00

VALENTINE GOBY

Vendredi 27 juin 18h30

GÖÇEBE

Vendredi 27 juin 20h30
Dimanche 29 juin 12h00

SÉBASTIEN GRANDGAMBE

Jedi 26 juin 19h00
Vendredi 27 juin 22h00

HAKAN GÜNDAY

Jedi 26 juin 19h30
Vendredi 27 juin 11h30 / 15h30 / 20h00
Samedi 28 juin 11h30 / 19h00

NEDİM GÜRSEL

Vendredi 27 juin 21h00
Samedi 28 juin 15h00 / 18h00

JONAS HASSEN KHEMIRI

Samedi 28 juin 11h00 / 17h00 / 19h00

YVES HECK

Vendredi 27 juin 18h30 / 21h00
Samedi 28 juin 11h30

JUDITH HENRY

Vendredi 27 juin 22h00
Samedi 28 juin 14h30 / 17h30

CLÉMENT HERVIEU-LÉGER

Jedi 26 juin 22h00
Vendredi 27 juin 16h00 / 21h00

ALEXIS HK

Vendredi 27 juin 19h00

MICHEL HOUELLEBECQ

Samedi 28 juin 21h00

CATHERINE IZZO

Samedi 28 juin 18h00
Dimanche 29 juin 16h00

IRÈNE JACOB

Jedi 26 juin 20h30
Vendredi 27 juin 16h30

FABIENNE KANOR

Samedi 28 juin 14h30 / 17h00

SEMA KAYGUSUZ

Jedi 26 juin 20h00
Vendredi 27 juin 11h00 / 15h30 / 18h00
Samedi 28 juin 14h30 / 18h00

STÉPHANE LAMBERT

Vendredi 27 juin 18h00 / 21h30

MARIO LEVI

Samedi 28 juin 18h00
Dimanche 29 juin 12h00 / 16h30

EMILY LOIZEAU

Dimanche 29 juin 17h00

JEAN-PIERRE LORIT

Vendredi 27 juin 14h30 / 18h00

FRANCIS LOUBATIÈRES

Samedi 28 juin 22h00

ÉDOUARD LOUIS

Jedi 26 juin 20h30
Vendredi 27 juin 18h00 / 20h00

MASHROU'LEILA

Samedi 28 juin 22h30

ÉLIZABETH MASSE

Jedi 26 juin 18h00
Vendredi 27 juin 17h30

SOPHIE MAURIN

Jedi 26 juin 19h00

SYLVIE MAURY

Vendredi 27 juin 18h00

RÉGIS MAYNARD

Vendredi 27 juin 17h30

DAVID MAYORAL

Jedi 26 juin 21h00

JEAN-ARNAUD MAZÈRES

Vendredi 27 juin 17h00

DANIEL MESGUICH

Vendredi 27 juin 17h00 / 18h30 / 21h00
Samedi 28 juin 12h00 / 14h30 / 16h00

ANDRÉ MINVIELLE

Samedi 28 juin 18h00
Dimanche 29 juin 16h00

TIMOUR MUHIDINE

Jedi 26 juin 20h00
Vendredi 27 juin 16h00

QUAND LES RENCONTRER ?

MURATHAN MUNGAN

Vendredi 27 juin 15h30 / 18h00
Samedi 28 juin 15h00 / 19h00
Dimanche 29 juin 11h00

CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT

Samedi 28 juin 15h00
Dimanche 29 juin 11h30

GSABA PALOTÄI

Dimanche 29 juin 17h00

JEAN-NOËL PANCAZZI

Samedi 28 juin 10h00 / 17h00 / 20h00

CHRISTOPHE PAOU

Samedi 28 juin 17h30 / 20h30

JULIE-MARIE PARMENTIER

Dimanche 29 juin 11h00 / 15h00

JOÃO RICARDO PEDRO

Samedi 28 juin 11h00 / 15h00 / 18h30

GILDA PIERSANTI

Samedi 28 juin 11h00 / 16h30

DOMINIQUE PINON

Samedi 28 juin 21h00
Dimanche 29 juin 16h30

ROBERT PLAGNOL

Jedi 26 juin 18h30
Vendredi 27 juin 15h00 / 18h30

DENIS PODALYDÈS

Samedi 28 juin 16h00 / 19h00 / 20h00
Dimanche 29 juin 14h30 / 17h30

OLIVIER POIVRE D'ARVOR

Vendredi 27 juin 15h30
Samedi 28 juin 11h00 / 15h00 / 18h00

GUILLAUME POIX

Jedi 26 juin 22h00
Vendredi 27 juin 21h00

SÉBASTIEN POWDEROUX

Vendredi 27 juin 16h00 / 19h30

BRUNO PUTZULU

Vendredi 27 juin 19h30
Samedi 28 juin 11h30 / 16h30

YVES RAVEY

Vendredi 27 juin 21h00

DOMINIQUE REYMOND

Jedi 26 juin 20h30
Vendredi 27 juin 11h00

DENIS ROBERT

Samedi 28 juin 17h30

JULIE-ANNE ROTH

Dimanche 29 juin 17h00

BRUNO RUIZ

Vendredi 27 juin 18h00
Vendredi 27 juin 20h30

ARNAUD RYKNER

Samedi 28 juin 18h30

FERRAN SAVALL

Jedi 26 juin 21h00

PINAR SELEK

Jedi 26 juin 20h30
Vendredi 27 juin 17h30
Samedi 28 juin 10h30 / 17h00

ERSI SOTIROPOULOS

Vendredi 27 juin 18h30 / 20h30
Samedi 28 juin 19h00 / 22h00

ALEM SURRE GARCIA

Jedi 26 juin 18h00

LAURENCE TARDIEU

Dimanche 29 juin 15h00

ECE TEMELKURAN

Samedi 28 juin 11h00 / 15h00

Théâtre ZÉ RÉGALIA

Samedi 28 juin 10h30

CAROLE TREBOR

Samedi 28 juin 15h30

AYFER TÜNG

Vendredi 27 juin 17h30
Samedi 28 juin 16h00 / 19h00

NATHALIE VINOT

Samedi 28 juin 17h00

JONAS VITAUD

Vendredi 27 juin 18h30

POLYDOROS VOGIATZIS

Vendredi 27 juin 22h30
Samedi 28 juin 16h00

MATHURIN VOLTZ

Vendredi 27 juin 19h30
Samedi 28 juin 19h00

MICHEL VUILLERMOZ

Samedi 28 juin 18h00 / 22h00
Dimanche 29 juin 11h00 / 17h00

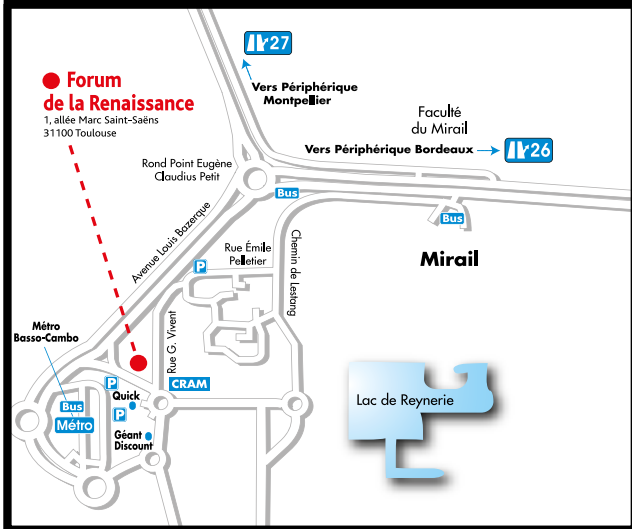
ANTOINE WAUTERS

Samedi 28 juin 20h30

MARC WEITZMANN

Samedi 28 juin 16h00

Pour vous rendre à la librairie La Renaissance



L'ÉQUIPE DU MARATHON DES MOTS

Direction / Programmation : **Serge Roué**

Direction déléguée : **Dalia Hassan**

Coordination générale : **Noémie de La Soujeole**, assistée de **Debora Valentino**

Relations extérieures : **Marius Moulin**, assisté de **Célia Buosi** et de **Charlotte Santoul**

Conseillère littérature (cycle Istanbul-Taksim) : **Tilla Rudel**

Conseillère musique : **Clémentine Deroudille**

Conseiller lettres occitanes : **Jean-Jacques Cubaynes**

Collaboration artistique : **Laurent Belvèze**, **Patrick Autréaux**, **Guillaume Poix**

Studio création graphique : **François-Xavier Tourot (t2bis)**

Conception du site Internet : **Oréalys**

Impression : **Reliefdoc**

Coordination technique : **Jean-Pierre Siguier (SED Spectacles)**

Le Marathon des mots est membre du réseau
RELIEF (Événements littéraires et Festivals).



Stationnez 1 heure,
1 jour,
1 semaine,
1 mois...



...dans l'un de nos 14 parkings de Toulouse :

ARNAUD BERNARD
CAPITOLE
CARMES
CARNOT
CLINIQUE PASTEUR
ESQUIROL
JEAN JAURÈS

PLACE DE L'EUROPE
SAINT-AUBIN
SAINT-CYPRIEN
SAINT-ÉTIENNE
SAINT-GEORGES
SAINT-MICHEL
VICTOR HUGO

A votre service au : **05 61 63 18 30**

RCS NANTERRE 642 020 887

L'ASSOCIATION

Président : **Olivier Poivre d'Arvor**

Trésorier : **Carl van Eiszner**

Secrétaire : **Gildas Le Boterf**

Secrétaire adjoint : **Cédric Leux**

Cofondateur : **Olivier Gluzman**

Le Marathon des mots remercie son équipe de bénévoles et tous ceux qui, de près ou de loin, ont contribué à l'organisation de la manifestation.

Le Marathon des mots - 4, rue Clémence Isaure, 31 000 Toulouse

TEL : 05 61 99 64 01 - info@lemarathondesmots.com

« Toulouse, le Marathon du livre » Association Loi 1901

Siret 481 981 165 000 30 - Code APE : 8230Z - Licences n°2-1052821 et n°3-1052822

INFORMATIONS PRATIQUES

- Chaque lecture dure 45 minutes, les rencontres littéraires 1 heure et les débats 1h30.
- Sauf indications, l'entrée aux lectures est gratuite, dans la limite des places disponibles.
- Pour les séances gratuites, les billets peuvent être retirés une heure avant le début du spectacle sur le lieu de la représentation. Il n'est, en revanche, pas possible de réserver à l'avance pour ces séances gratuites.
- Pour les séances payantes et pour éviter les retards, il convient de réserver à l'avance (billetterie en ligne, points de vente et billetterie de l'Office du Tourisme de Toulouse). Les billets sont aussi mis en vente dans les salles une heure avant le début de la représentation (dans la limite des places disponibles).
- Les éventuels changements de programme ou de distribution sont annoncés sur le site Internet du Marathon des mots : www.lemarathondesmots.com
Vous y trouverez aussi la présentation de chacune des lectures, des auteurs, des comédiens et artistes invités.
- Pour le cinéma ABC, les billets sont en vente sur place dès le 21 juin, aux tarifs habituels du cinéma.
- La vente en ligne étant close la veille de chaque spectacle, les spectateurs qui souhaitent acheter une place le jour de la lecture (sous réserve de places disponibles) devront se rendre au guichet de la salle de spectacle une heure avant le début de la séance.
- Tous les lieux n'acceptent pas les paiements par Carte Bleue. Par précaution, pensez à vous munir d'espèces.

BILLETTERIE :

- Billetterie en ligne : www.lemarathondesmots.com
- Donjon du Capitole (Office du Tourisme) / Square Charles-de-Gaulle à Toulouse

POINTS DE VENTE

- Box Office : 05 34 31 10 00
- Leclerc, Auchan, Cultura, Ticketnet.fr : www.ticketnet.fr, Tél. : 0892 390 100 (0,34 € la minute)

RENSEIGNEMENTS BILLETTERIE : 05 62 73 71 65

- Bleu Citron (pour les collectivités uniquement) : 05 62 73 44 72

ACCUEIL PUBLIC, INFORMATION & BILLETTERIE CENTRALE


- Donjon du Capitole (Office du Tourisme)
Square Charles-de-Gaulle, Tél. : 0892 180 180 (0,34 € la minute)
- Du lundi 16 au samedi 21 juin : 10h00-12h30 / 14h00-18h00
 - Dimanche 22 juin : 10h00-12h30 / 14h00-17h00
 - Du lundi 23 au samedi 28 juin : 10h00-18h00
 - Dimanche 29 juin : 10h30-17h00 (accueil et information seulement)

LES LIEUX

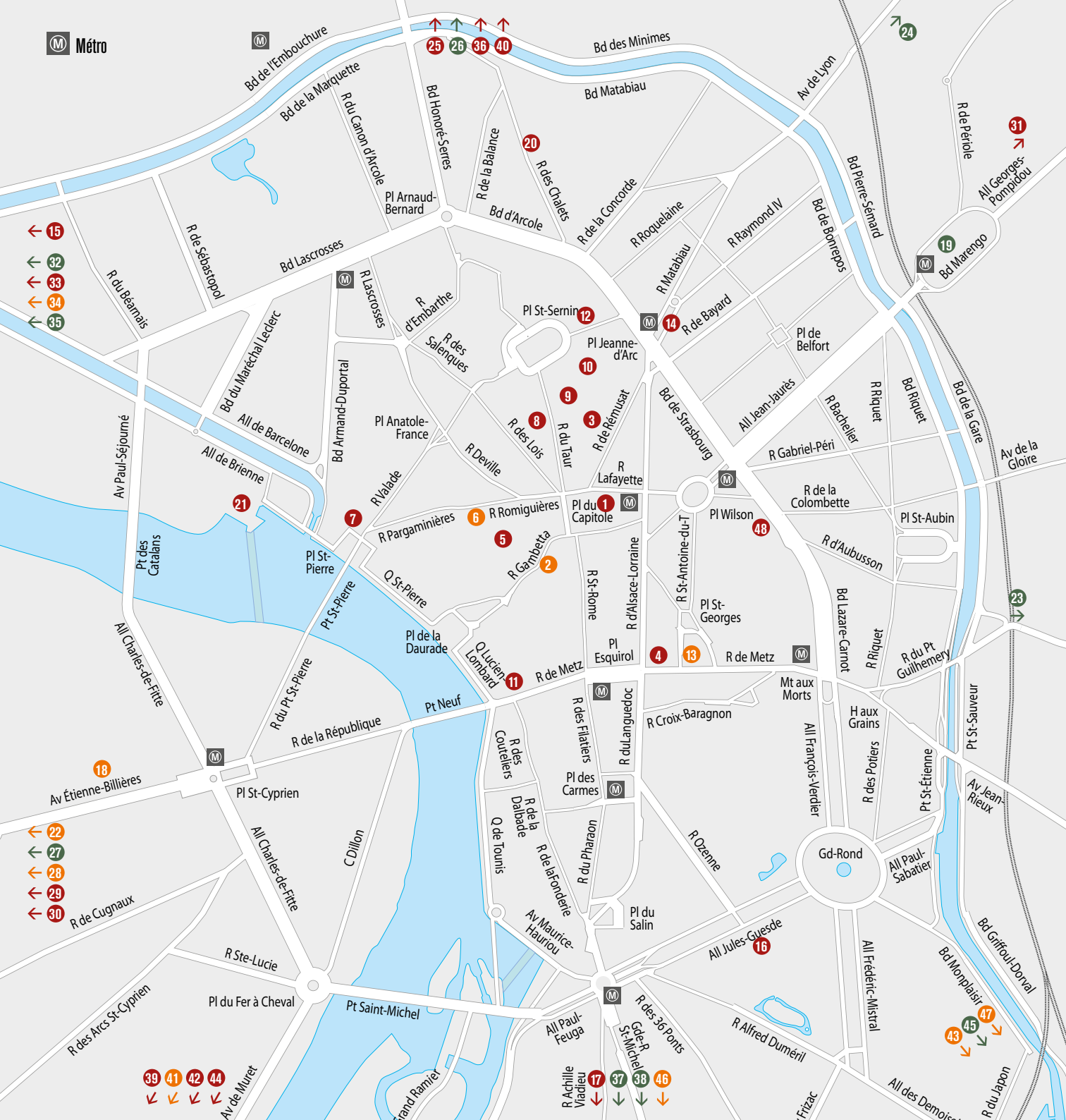
Centres culturels, théâtres, musées, cinémas

Bibliothèques, médiathèques

Librairies

 Tous les lieux de 1 à 27 se trouvent à moins de 5 min d'une borne Vélo Toulouse.

- 1 PLACE DU CAPITOLE / THÉÂTRE DU CAPITOLE
Métro A - Capitole
- 2 LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES (90 places)
5 rue des Gestes / Métro A - Capitole
3 rue de Mirepoix / Métro A - Capitole
- 3 SALLE DU SÉNÉCHAL (194 places)
17 rue de Rémusat
Métro A - Capitole / Métro B - Jeanne d'Arc
- 4 MUSÉE DES AUGUSTINS (200 places)
21 rue de Metz
Métro A - Esquirol / Métro B - François Verdier
- 5 CLOÎTRE DES JACOBINS (400 places)
Place des Jacobins / Métro A - Capitole
- 6 LIBRAIRIE TIRE-LIRE (55 places)
77 rue Pargaminières / Métro A - Capitole
- 7 AUDITORIUM SAINT-PIERRE DES CUISINES (400 places)
12 place Saint-Pierre / Métro A - Esquirol
- 8 CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE (100 places)
71 rue du Taur / Métro A - Capitole
- 9 CHAPELLE DES CARMÉLITES (200 places)
1 rue du Périgord / Métro B - Jeanne d'Arc
- 10 CENTRE CULTUREL BELLEGARDE (84 places)
17 rue Bellegarde / Métro B - Jeanne d'Arc
- 11 HÔTEL D'ASSÉZAT - Salle Clémence Isaura (180 places)
Place Assézat / Métro A - Esquirol
- 12 CINÉMA ABC (200 places)
13 rue Saint Bernard / Métro B - Jeanne d'Arc
- 13 LIBRAIRIE PRIVAT (80 places)
14 rue des Arts
Métro A - Esquirol / Métro B - François Verdier
- 14 PLACE JEANNE D'ARC - Point de départ des « Chroniques busiennes » / Métro B - Jeanne d'Arc
- 15 ESPACE JOB (50 places)
105 route de Blagnac / Bus 16 - Route de Blagnac
- 16 THÉÂTRE SORANO (400 places)
35 allées Jules Guesde / Métro B - Palais de Justice
- 17 THÉÂTRE DU PAVÉ (208 places)
34 rue Maran / Métro B - Saint-Agne SNCF
- 18 LIBRAIRIE L'AUTRE RIVE (60 places)
24 avenue Étienne Billières / Métro A - Saint-Cyprien République
- 19 MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS (174 places)
1 allée Chaban-Delmas / Métro A - Marengo SNCF
- 20 INSTITUT CERVANTES (130 places)
31 rue des Chalets / Métro B - Jeanne d'Arc
- 21 ESPACE EDF-BAZACLE (50 places)
11 quai Saint-Pierre / Métro B - Compans-Caffarelli
- 22 LIBRAIRIE ÉTUDES MIRAIL (65 places)
5 allées Antonio Machado / Métro A - Mirail Université
- 23 BIBLIOTHÈQUE DE LA CÔTE PAVÉE (60 places)
125 avenue Jean Rieux / Bus 22 - Leygue
- 24 BIBLIOTHÈQUE CROIX-DAURADE (30 places)
122 route d'Albi / Bus 19, 39, 42, 44, 75, 76...
- 25 CENTRE D'ANIMATION DES CHAMOIS (80 places)
11 rue des Chamois / Métro B - Trois cocus
- 26 BIBLIOTHÈQUE DES IZARDS (30 places)
1 place Micolaud / Métro B - Trois Cocus
- 27 BIBLIOTHÈQUE DES PRADETTES (40 places)
3 avenue de la Dépêche / Bus B - Pradettes
- 28 LIBRAIRIE LA RENAISSANCE (200 places)
1 allée Marc Saint-Saëns / Métro A - Basso Cambou (voir plan p. 62)
- 29 CENTRE CULTUREL ALBAN MINVILLE (134 places)
67 allée de Bellefontaine / Métro A - Bellefontaine
- 30 CENTRE D'ANIMATION REYNERIE (100 places)
6-8 Place André Abbal / Métro A - Reynerie
- 31 AUDITORIUM DE BALMA (235 places)
6 avenue François Mitterrand - Balma / Bus 72 - Mairie
- 32 MÉDIATHÈQUE DE TOURNEFEUILLE (50 places)
3 impasse Max Baylac - Tournefeuille / Bus 21 ou 63 Les Chênes, ou Bus 65 - Église
- 33 L'ESCALE (382 places)
Place de la Mairie - Tournefeuille / Bus 67 - Église ou Bus 65 - Sapiens
- 34 LIBRAIRIE LA PRÉFACE (100 places)
35 allée de Rouergue - Colomiers / Bus 64 - Colomiers Relais Bus
- 35 PAVILLON BLANC - Médiathèque Centre d'Art de Colomiers (72 places)
4 place Alex Raymond - Colomiers / Bus 64 - Colomiers Relais Bus
- 36 CINÉMA JEAN MARAIS (55 places)
Rue des Écoles - Aucamville / Bus 60, 69 - Mairie d'Aucamville
- 37 MÉDIATHÈQUE SIMONE DE Beauvoir (50 places)
Place Jean Jaurès - Ramonville / Ligne B - Ramonville
- 38 BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-ORENS (80 places)
Espace Aitigone, Place Jean Bellières - Saint-Orens de Gameville
Bus 109 - Aitigone, ou Bus 78 et 78 S - La Chenaie
- 39 THÉÂTRE MARCEL PAGNOL (161 places)
83 Boulevard des Écoles - Villeneuve-Tolosane / Bus 57 - Pyrénées
- 40 ESPACE ROUBIN (70 places)
Place Alexandre Olives - Fenouillet / Bus 59 - Mairie de Fenouillet
- 41 LIBRAIRIE BIFFURES (50 places)
9 ter rue Saint-Jacques - Muret
- 42 CINÉMA VÉO (150 places)
49 avenue de l'Europe - Muret / Bus 58 - Vincent Auriol
- 43 LIBRAIRIE ESCALIRE (40 places)
61 avenue de Toulouse - Escalquens
Bus 79 ou 80 - La Cousquille
- 44 SALLE DES CAPUCINS (180 places)
Rue des Capucins - 31220 Cazères
- 45 MÉDIATHÈQUE DE PAMIERIS (50 places)
1 place Eugène Soula - 09103 Pamiers
- 46 LIBRAIRIE LES BEAUX JOURS (30 places)
18 avenue de la Marne - 65000 Tarbes
- 47 LIBRAIRIE MOTS & CIE (40 places)
35 rue Armagnac - 11000 Carcassonne / à 3 min. de la gare SNCF
- 48 THÉÂTRE NATIONAL DE TOULOUSE - TNT (700 places)
1 rue Pierre Baudis / Métro A et B - Jean Jaurès



- 39 (red arrow pointing down)
- 41 (orange arrow pointing down)
- 42 (red arrow pointing down)
- 44 (red arrow pointing down)
- 17 (red arrow pointing down)
- 37 (green arrow pointing down)
- 38 (green arrow pointing down)
- 46 (orange arrow pointing down)

- 15 (red arrow pointing left)
- 32 (green arrow pointing left)
- 33 (red arrow pointing left)
- 34 (orange arrow pointing left)
- 35 (green arrow pointing left)

- 22 (orange arrow pointing left)
- 27 (green arrow pointing left)
- 28 (orange arrow pointing left)
- 29 (red arrow pointing left)
- 30 (red arrow pointing left)

31 (red arrow pointing right)

23 (green arrow pointing right)

24 (green arrow pointing up)

- 43 (orange arrow pointing right)
- 45 (green arrow pointing right)
- 47 (orange arrow pointing right)

le marathon des mots

4 rue Clémence Isaure, 31 000 Toulouse
05 61 99 64 01

www.lemarathondesmots.com

Direction : Serge Roué / Dalia Hassan

Photographie de couverture :

© Kemal Aslan - Camerawork

Création graphique : t2Bis Impression : Bellefdoc

Licences n° 2 - 105 2821 et n° 3 - 105 2822

Ne pas jeter sur la voie publique