

LE MARATHON DES MOTS

23-30 JUIN
2022

18^e
DE

FESTIVAL

INTERNATIONAL
LITTÉRATURE



© Fran Mart - stock.adobe.com

www.lemarathondesmots.com

TOULOUSE MÉTROPOLE



Comment réserver ?



Réservations conseillées pour les événements à Toulouse :

www.lemarathondesmots.com

- jusqu'à 2 heures avant le début de la séance
- sans réservation (sous réserve de places disponibles), pour tous les événements en librairie et bibliothèque.

Renseignements pour les événements hors Toulouse :

Voir pages 41 et 42

Restez en contact avec nous !

www.lemarathondesmots.com

Vivez avec nous toute l'actualité du festival !

Réseaux sociaux

Pensez à vous inscrire à la newsletter sur notre site et à nous suivre sur les réseaux sociaux pour rester informé et en contact avec nous !



LE MARATHON DES MOTS

Direction - Programmation : **Serge Roué**

Direction déléguée : **Dalia Hassan**

Déléguée générale, en charge de l'action territoriale et de la communication : **Noémie de La Soujeole**

Assistant à la communication : **Thomas Chilleme**

Délégué à la production et aux moyens techniques : **Christophe Couly**

Accueil des invités : **Angelina Mery**, assistée d'**Anne-Mathilde Mariaud**

Bénévoles : **Marie Couzinet**

Collaboration artistique : **Laurent Belvèze**, **Guillaume Poix**

Régie technique : **Jean-Pierre Siguier** – SED Spectacles

Partenariats médias : **Laurent Delarue** – Faits et Gestes

Service de presse : **Louis Sergent** – Faits et Gestes

Équipe vidéo : **Aude Brechotteau**, **Guillaume Gaessler** – Level Up Film

Conception graphique : **Vincent Menu** – Le Jardin graphique ; **Lilian Chevalier**, **Hugues Carrère** – Bis Studio ; **Damien Bélonie** – La Florentine (site internet)

TOULOUSE, LE MARATHON DU LIVRE

Association Loi 1901

Siret 481 981 165 000 30 - Code APE : 9001Z

Licences n° 2 -R-2020-001454 et n° 3-R-2020-001592

Président : **Olivier Poivre d'Arvor**

Trésorier : **Carl van Eiszner**

Secrétaire : **Geneviève Loubatières**

Secrétaire adjoint : **Cédric Leux**

Le Marathon des mots

4 rue Clémence Isaure - 31000 Toulouse

www.lemarathondesmots.com

Tous les écrivains participant au Marathon des mots sont rémunérés selon les dispositions du Centre national du Livre et de la Charte de la Lecture Publique, adoptée par les 37 communes de Toulouse Métropole.

Impression : Reprint / Couverture © Fran Mart Adobe Stock

Poursuivez votre marathon en découvrant les podcasts et créations inédites de notre plateforme numérique

www.lemarathondesmots.com



marathon

Croisements Singuliers



Il existe mille chemins d'accès à la littérature qui depuis Homère a été longtemps une affaire d'oralité. L'expérience partagée de la lecture est sans doute celle qui nous

rapproche le plus.

Le Marathon des mots retrouve, cette année, son format traditionnel avec une belle programmation tournée vers la littérature du monde et d'immenses œuvres réunissant de grands auteurs classiques comme les voix nouvelles. Ce sont bien souvent les rencontres occasionnelles qui confèrent un caractère si singulier à un festival littéraire, les échanges imprévisibles, les discussions sur les découvertes de la journée, ou la magie de la rencontre avec « son » écrivain préféré. Reconnu en France comme l'un des festivals littéraires majeurs, le Marathon des mots invente depuis 18 éditions des croisements singuliers entre le livre et la scène.

Année après année, le Marathon des mots s'adapte et évolue pour répondre aux attentes de son public, fidèle, et attirer à lui de nouveaux lecteurs. La passion des artistes, l'engagement des bénévoles et l'application de la direction artistique à redoubler de créativité ont permis de maintenir le festival durant ces deux dernières années, grâce notamment à la mise en place d'une plateforme numérique, rassemblant des lectures adaptées de grands classiques au succès exceptionnel, et d'élargir son rayonnement à plusieurs communes de la métropole.

Je suis fier de cette constance et de cette dynamique qui font de ce festival un événement marquant de l'actualité littéraire, bien au-delà de notre territoire. Retrouvons à nouveau toutes ces belles émotions proposées par ce magnifique programme.

Je vous souhaite à toutes et tous un excellent festival !

Jean-Luc MOUDENC
Maire de Toulouse
Président de Toulouse Métropole

Une nouvelle géographie



C'est une métropole tout entière, mobilisée et fière de son festival, qui accueille la 18^e édition du Marathon des mots qui s'étend, à la demande de nouvelles communes,

dans la métropole toulousaine et plusieurs villes de la région dont Tarbes, Cahors, Carcassonne, Marciac, Castres, Rodez, Pamiers, Bagnères-de-Luchon ou Castres.

Cette nouvelle géographie conforte encore un peu plus l'équipe du festival, dirigée par Serge Roué et Dalia Hassan, dans son ambition : tout imaginer, tout réinventer, après ces deux années de pandémie, pour redonner souffle et vie à un rendez-vous littéraire de premier plan, reconnu dans le monde entier pour la qualité et le foisonnement de sa programmation.

Cette aventure littéraire et humaine n'existerait pas sans nos partenaires publics et privés. Je voudrais ici remercier Toulouse métropole, la Fondation La Poste et le Centre national du Livre de leur fidélité. Un mot de remerciement, enfin, pour nos 200 bénévoles qui contribuent depuis tant d'années au succès jamais démenti de cet événement.

Olivier POIVRE D'ARVOR
Président de l'association
Toulouse, le marathon du livre

Un bien essentiel



Parce que, lors de la pandémie, on a redécouvert que le livre était un bien essentiel ; parce que les guerres se jouent aussi sur le terrain de la culture et que la

mobilisation des artistes peut redonner de l'espoir ; parce que « chaque lecture est un acte de résistance », comme l'écrit si justement Daniel Pennac ; parce que la littérature permet d'enjamber les frontières quand certains prônent le repli sur soi... La Région renouvelle avec enthousiasme son soutien au Marathon des mots dont le pari de lire et faire lire gagne cette année de nouvelles communes d'Occitanie.

Rapprocher la culture des habitants, aller chercher les différents publics, cultiver l'oralité grâce aux lectures par des comédiens : c'est tout ce que la Région encourage pour une culture partout et pour tous, pour émanciper et susciter le désir de culture chez les jeunes, pour réinventer les pratiques, pour soutenir les professionnels du livre. Alors ne soyez pas les derniers à courir au Marathon des mots !

Carole DELGA
Présidente de la Région
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Une manifestation soutenue par le

CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

www.centrenationaldulivre.fr

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

f t i in

toulouse
métropole



FONDATION Jean-Luc
Lagardère



sofia



Scam*



novelty

tissé

INDIGO

LADÉPÊCHE

.3 occitanie

arte

Télérama'

temps forts

Un festival, l'été

Ce serait une édition ensoleillée, le regard perdu dans l'immensité du bleu. Ciel et mer.

Une édition où les corps, les visages, les voix et les mots se mélangent. On y parlerait du monde à nos portes, d'amour et de littérature, écoutant la parole d'écrivains d'hier et d'aujourd'hui. On serait vivant, léger, humain et terriblement libre.

Une édition comme un soir d'été. Au loin, on entendrait la musique de la fête mais on serait resté sur son transat, tranquille, à poursuivre la lecture d'un bon bouquin. Solitaire à courir un monde de mots. Lumières de juin – ce fameux bleu des nuits, cher à Joan Didion –, présence de comédiens et d'écrivains admirés. Voix nouvelles et artistes talentueux, au service de la littérature du monde entier. Le Marathon des mots est un festival littéraire à nul autre pareil. Un festival, l'été.

Serge Roué
Direction | Programmation

Dalia Hassan
Direction déléguée

Merci

Le Marathon des mots tient à remercier :

- Les élus et les services de Toulouse métropole ; les élus et les personnels des communes partenaires en métropole et en région
- L'ensemble de nos partenaires publics et privés
- Les directions et équipes des librairies, bibliothèques, médiathèques, théâtres et lieux culturels
- Les techniciens, intermittents et animateurs littéraires
- L'université Toulouse Jean Jaurès et les étudiants du Master Création littéraire



Joan Didion © Brigitte Lacombe

HEURES AMÉRICAINES

L'Amérique selon Joan Didion

Beaucoup l'ont découverte avec *L'année de la pensée magique*. Elle incarnait une idée très singulière de la littérature, de la contre-culture et du journalisme à l'américaine. Joan Didion est morte en décembre. En compagnie de Laure Adler, de Chantal Thomas et de six comédiennes, le Marathon des mots plonge dans son œuvre, immense, pour une grande traversée de l'Amérique, des années 60 à nos jours.

Cristina Comencini © Paolo Palmieri



Laura Morante © Francesco Giannatino

CRISTINA COMENCINI ET LAURA MORANTE

Deux Italiennes à Toulouse

Le bel été italien ! L'Italie est au cœur du festival avec la venue de Rome de deux formidables autrices : Cristina Comencini et Laura Morante. Entre littérature et cinéma, Cristina Comencini poursuit une œuvre marquée par une sensibilité aiguë aux sentiments humains. *L'autre femme*, son dixième roman, traite de la condition féminine, des relations entre les hommes et les femmes, de l'âge et du pouvoir de séduction. Figure emblématique du cinéma italien, vue chez Nanni Moretti (*La chambre du fils* qu'elle présentera à la Cinémathèque de Toulouse), Bernardo Bertolucci ou Alain Resnais, Laura Morante fait son entrée en littérature avec *Quelques délicatesses du destin*, un recueil de nouvelles. Pour la nièce d'Elsa Morante, "venir d'une famille d'écrivains n'aide pas à se lancer dans l'écriture. Le chemin était très encombré, c'est pour ça que j'ai attendu aussi tard pour me lancer". Un lancement réussi !



UNE IDÉE DU MONDE

L'univers de Max Porter

Max Porter, né en 1981, est devenu une figure majeure de la littérature britannique dès la parution de son premier roman *La douleur porte un costume de plumes* qui a connu un succès mondial, avant d'être adapté au théâtre avec Cillian Murphy. À Toulouse, Christophe Montenez, de la Comédie-Française, acteur fétiche d'Ivo van Hove (*Les damnés*, *Tartuffe*), s'empare de ce texte bouleversant sur le deuil d'un père et de ses deux jeunes fils, tandis que Dominique Pinon, Élisabeth Masse et la musicienne Lydie Fuerte feront découvrir *La mort de Francis Bacon*, son nouveau récit consacré aux dernières heures du peintre.



HEURES AMÉRICAINES

Pour saluer Sam Shepard

Juin 2019. Sam Shepard venait de disparaître et nous avons évoqué, en lecture, sa complicité avec la chanteuse Patti Smith lors de la 16^e édition du Marathon des mots, consacrée à la littérature américaine. Avec la complicité de son biographe Rodolphe Barry (*Une lune tatouée sur la main gauche*, Finitude) et le comédien Jean-Philippe Ricci (*Un prophète*, *Mafiosa*, *Peaky Blinders*), nous reviendrons sur la vie de ce formidable comédien (*L'étoffe des héros*), dramaturge, poète et romancier.



JOHN BOYNE ET JAN CARSON

La compagnie irlandaise

La réunion des deux Irlande à Toulouse ! Né à Dublin en 1971, John Boyne, l'auteur du best-seller mondial *Le garçon en pyjama rayé*, viendra présenter son nouveau roman *Le syndrome du canal carpien*, où un simple tweet, déchaînant les passions, fait basculer l'existence d'une famille modèle. Avec l'humour unique qui le caractérise, John Boyne dresse un portrait irrésistible de notre époque et de ses travers. *Les lanceurs de feu*, le nouveau roman de Jan Carson peut se lire comme une métaphore de Belfast, la capitale de l'Irlande du nord, où protestants et catholiques, flics et manifestants, pauvres et riches se frôlent sans se connaître. Dans la ville, durant l'été 2014, celui des Grands feux, alors que la ville s'embrase et que la panique gagne, deux pères de famille, l'un docteur, l'autre ancien paramilitaire loyaliste, rongés par l'angoisse et l'impuissance se rencontrent... De part et d'autre de la frontière, John Boyne et Jan Carson sont résolument des écrivains à découvrir, dans la grande tradition de la littérature irlandaise !



COULEURS HAWAÏ

Kawai Strong Washburn

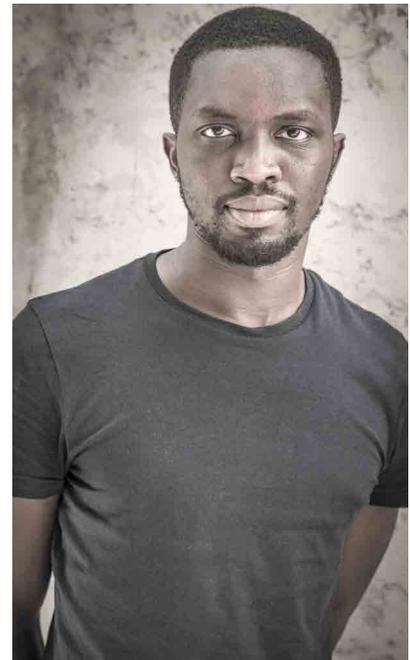
Hawaï, ses îles, son peuple, son histoire au cœur du Pacifique ont inspiré de très nombreux écrivains parmi lesquels Robert Louis Stevenson, Jack London, Hunther S. Thompson, David Lodge et même le Japonais Haruki Murakami ! Le Marathon des mots se met aux couleurs hawaïennes, l'esprit aloha en bandoulière, propose des lectures de ces auteurs dans toute la métropole et accueille Kawai Strong Washburn. Avec son éblouissant premier roman *Au temps des requins et des sauveurs* (Gallimard), l'écrivain hawaïen lève le voile sur l'envers de cette destination rêvée, à rebours des clichés et du tourisme de luxe. Il offre de ces îles une vision plurielle et bouleversante et livre une histoire familiale inoubliable.



NICOLAS MATHIEU

Goncourt : la preuve par trois

Chaque saison, le Marathon des mots attire les lauréats des grands prix littéraires de l'automne, qui trouvent un public fervent à découvrir leurs livres et à les rencontrer. Force est de constater que, cette année, c'est un trio exceptionnel de lauréats du prix Goncourt, la plus fameuse récompense littéraire en France, que le public aura le plaisir de rencontrer. On se souvient de la venue d'Atiq Rahimi, partageant en 2012 la scène du Théâtre de la Cité, en compagnie du regretté Charles Aznavour. Mohamed Mbougar Sarr était l'un des invités de notre édition 2019. Ils seront tous deux de retour. Nicolas Mathieu, prix Goncourt 2018 pour *Leurs enfants après eux*, fera, lui, ses premiers pas au festival : il y présentera ses deux derniers romans (dont le récent *Connemara*) et rencontrera le public à la librairie La Renaissance. On pourra découvrir au cinéma de Samatan (Occitanie) l'un de ses films favoris : *Le lauréat* de Mike Nichols, où s'illustre un tout jeune comédien prometteur du nom de Dustin Hoffman.



LA CONDITION NOIRE

Mohamed Mbougar Sarr

Après une édition consacrée à l'Afrique, marquée par la présence de Felwin Sarr, Leonora Miano et Chigozie Obioma, une autre dédiée aux minorités aux États-Unis avec Brit Bennett et Ayana Mathis, une rencontre-événement entre Alain Mabanckou et Thomas Chatterton Williams l'an passé, le festival poursuit sa réflexion sur la condition noire, avec une lecture de Joan Didion sur l'affaire des Cinq de Central Park par Astrid Bayiha, une lecture jeunesse consacrée à Rosa Parks, la présence d'Antonio Dikele Distefano, d'Oswalde Lewat, grand prix panafricain de littérature, de Mateo Askaripour et du prix Goncourt Mohamed Mbougar Sarr qui fera son grand retour au festival, auréolé du prix Goncourt 2021 pour *La plus secrète mémoire des hommes* ! Lectures et hommages à René Maran et Yambo Ouologuem rythmeront sa présence à Toulouse.



VÉRONIQUE OLMI ET KARINE TUIL

En amitié

Après Édouard Louis et son ami écrivain taïwanais Tash Aw en 2021, au tour de Véronique Olmi et Karine Tuil de partager sur la scène de la médiathèque José Cabanis leur complicité littéraire et amicale. Finaliste du prix Goncourt 2017 avec son très beau *Bakhita*, la romancière et dramaturge Véronique Olmi vient de publier *Le gosse* (Albin Michel) et renoue avec l'évocation de trajectoires bouleversées, et accompagne, dotée de l'empathie qui la caractérise, la vie malmenée d'un Titi parisien à l'aube du XX^e siècle qui se voulait meilleur. Dans *La décision* (Gallimard), fruit d'une enquête extrêmement documentée, Karine Tuil nous entraîne dans le quotidien de juges d'instruction antiterroristes, au cœur de l'âme humaine, dont les replis les plus sombres n'empêchent ni l'espoir ni la beauté. Alors que son adaptation cinématographique, signée par Yvan Attal avec Ben Attal dans le rôle-titre, a été l'un des événements de la rentrée cinéma, Didier Sandre lira *Les choses humaines*, roman lauréat du prix Goncourt des Lycéens et du prix Interallié en 2019.



© Andrew Flith God Askaripour

LA CONDITION NOIRE

Mateo Askaripour

Événement ! Mateo Askaripour, figure majeure de la nouvelle génération d'écrivains noirs américains, fera sa première apparition publique en France au Marathon des mots à l'occasion de la parution de *Buck & moi*, merveille de satire sociale au temps de la start-up nation. Il rendra également hommage à l'un de ses écrivains préférés : James Baldwin.

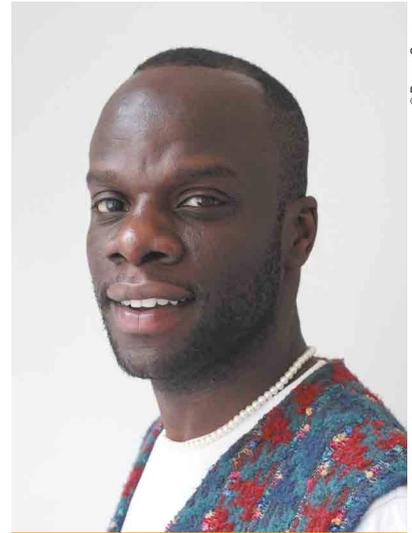


© Philippe Malbas

LA CONDITION NOIRE

Oswalde Lewat

Son roman fut l'une des révélations de la dernière rentrée littéraire, couronnée par le Grand prix panafricain du livre. *Les aquatiques* de la Franco-Camerounaise Oswalde Lewat, raconte le parcours de plusieurs personnes victimes d'oppressions dans un pays imaginaire d'Afrique où les élites politiques se livrent une âpre lutte pour préserver leurs avantages.



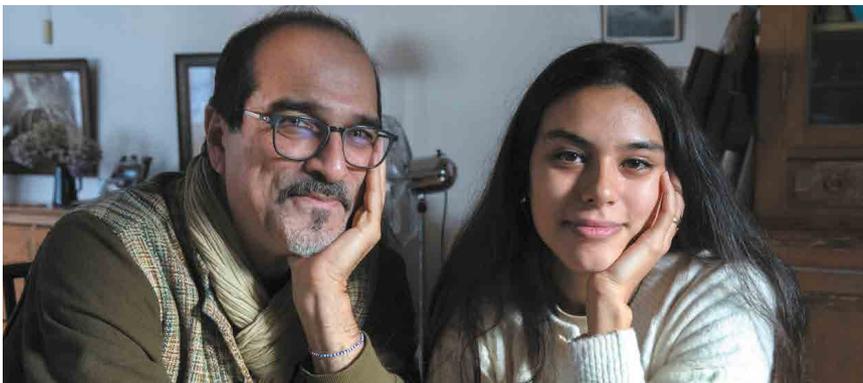
© Basso Cannarsa

LA CONDITION NOIRE

Antonio Dikele Distefano

Antonio Dikele Distefano doit à *Zéro* et au succès de la série de Netflix, adaptée de son roman *Invisible*, une reconnaissance internationale. Né de parents angolais en 1992 dans une petite ville de Lombardie en Italie, il a déjà écrit cinq livres et s'est illustré comme présentateur télé, fondateur d'un label de rap et d'une revue musicale en ligne très populaire.

Atiq & Alice Rahimi © Bamberger



ALICE ET ATIQ RAHIMI

Si seulement la nuit

L'auteur et cinéaste d'origine afghane, Atiq Rahimi, prix Goncourt pour *Syngué Sabour*, revient avec sa fille Alice pour la lecture d'une correspondance, tenue lors du confinement. Incapable d'écrire un mot de fiction, se croyant enfermé dans un monde virtuel, l'écrivain dialogue avec sa fille, née en France de parents exilés, étudiante en art dramatique, qui s'interroge sur son identité et son histoire familiale.

PRIX MARGUERITE YOURCENAR - SCAM

Chantal Thomas

Un mois de juin bien chargé pour Chantal Thomas qui sera reçue à l'Académie française après son élection en janvier 2021. Quelques jours plus tard, elle sera de retour au Marathon des mots pour recevoir le prix Marguerite Yourcenar – Scam qui couronne l'ensemble de son œuvre littéraire et historique. La librairie Ombres blanches profitera de sa visite pour présenter son tout récent *Journal de nage*, récit de son été 2021, écrit à Nice au sortir du confinement. Enfin, Chantal Thomas rendra hommage à Joan Didion, cette « *Californienne très particulière* ». Elle a signé à la demande des éditions Grasset la préface de son livre posthume *Pour tout vous dire*.



Chantal Thomas © Benjamin Genniel



LITTÉRATURES DU RÉEL

Pays, paysages

Le monde s'offre au regard et à la curiosité des écrivains. Leur récit, en prise directe avec une Histoire ancienne ou plus immédiate, nous donne des indices et des repères sur son état. Sous les mots d'Adrien Bosc décrivant un épisode méconnu de la vie de la philosophe Simone Weil lors de la guerre d'Espagne ; de François Garde sur les pas d'un marin grec ; de Julie Ruocco, prix Envoyé par la Poste 2021 ou de la Libanaise Diane Mazloum, enfermée de son plein gré la nuit dans un musée de Beyrouth, des personnages, des lieux et des histoires forment de nouveaux paysages littéraires. Toulouse et sa région, Les Corbières, Paris et sa périphérie, mais aussi Briançon ou Étampes : nombre de nos invités – Jean-Baptiste Del Amo, prix Fnac 2021, Christian Authier, Philippe Besson, Marin Fouqué, Thomas Flahaut, Mahir Guven, Alain Monnier, Abel Quentin, prix de Flore 2021 ou encore Guillaume Sire – s'inspirent de la géographie française. Leurs romans sont autant de territoires, où le réel se mêle à l'imaginaire pour le plus grand plaisir des lecteurs.



JEAN-PIERRE MADER ET POL MONNIER

Les mots enfouis

Le chanteur et musicien toulousain Jean-Pierre Mader et Pol Monnier sont amis de longue date. L'idée des *Mots enfouis*, l'occasion pour eux de se produire ensemble sur scène, est née de l'évocation de ces villages engloutis et rayés de la carte par la construction de barrages hydrauliques. Tous deux ont tiré les fils de cette mémoire auprès d'habitants de ces villages à jamais disparus pour donner matière à ce spectacle, entre littérature orale et chansons, qui ouvrira le Marathon des mots 2022.



L'ESPAGNE À TOULOUSE

Elena Medel

Née en 1985, la poétesse madrilène Elena Medel est la fondatrice de la maison d'édition La Bella Varsovia. *Les merveilles*, son premier roman publié par la jeune maison d'édition française La Croisée, a fait sensation en France où la presse littéraire a salué cette belle entrée en littérature.



L'ESPAGNE À TOULOUSE

Miqui Otero

En quelques livres, Miqui Otero, né à Barcelone en 1980, s'est imposé comme l'une des voix nouvelles de la littérature espagnole. Les lecteurs français découvrent aujourd'hui Simon, ses tribulations et celle de sa famille à Barcelone de 1992 à nos jours, dans une belle traduction de Claude Bleton.



L'ESPAGNE À TOULOUSE

Irene Solà

Je chante et la montagne danse : le titre dit tout de la beauté et l'originalité du premier roman d'Irene Solà, véritable ode à la nature. Un village perché dans les Pyrénées : des hommes et des femmes qui y vivent, de générations en générations, avec leur lot de drames, de joies et de légendes...



KEREN ANN ET IRÈNE JACOB

Où es-tu ?

Confinée l'une à Paris, l'autre dans les Cévennes, la chanteuse Keren Ann et la comédienne Irène Jacob entament une conversation littéraire et musicale via Instagram, qui se poursuit aujourd'hui sur scène. Le principe est simple et ludique : Keren Ann, accompagnée d'une guitare, chante une chanson de son répertoire à laquelle Irène Jacob répond par une lecture de son choix.



LA MORT PROPAGANDE

Vie et mort d'Hervé Guibert

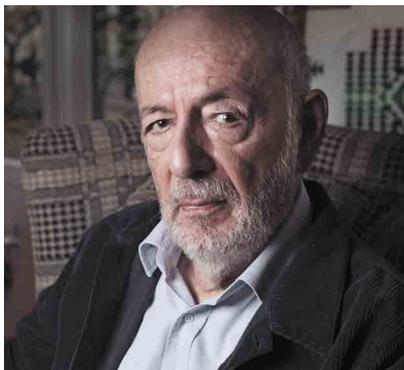
« C'est quand j'écris que je suis le plus vivant » écrivait Hervé Guibert, quelques mois avant sa disparition précoce en décembre 1991. Vivant, l'auteur d'*A l'ami qui ne m'a pas sauvé la vie* l'est toujours. À travers les rééditions de ses livres, orchestrées avec talent par l'éditeur Thomas Simonnet – ou à travers des hommages comme celui du réalisateur David Teboul, auteur de documentaires sur Yves Saint Laurent et Simone Veil.



TOUS LES GARÇONS ET LES FILLES

La poursuite de l'amour

Un gars, une fille. Deux comédiens : Sonia Belskaya, Teddy Bogaert et deux lectures ! Ils s'aiment, puis se déchirent, trouvant leurs mots dans les dialogues du film *Nuit d'été en ville* de Michel Deville et dans *Nous ne vieillirons pas ensemble*, qui fut un roman de Maurice Pialat avant de devenir l'une de ses grandes réalisations.



LES VALSEUSES

Bertrand Blier

Qui a vu un film de Bertrand Blier sait son amour de la langue française et des dialogues percutants ! Le réalisateur de *Buffet froid* et de *Merci la vie* présentera un récit autobiographique *Fragile des bronches* à la Cinémathèque de Toulouse et rendra hommage à Patrick Dewaere à travers la projection de *Beau-père* et la lecture des *Valseuses*.



TOUS LES GARÇONS ET LES FILLES

Lettres d'amour

Au temps où les écrivains et les artistes s'écrivaient encore des lettres, les plus belles destinées sentimentales naissaient, s'exaltaient et, parfois, mourraient d'une lettre à l'autre. L'amour et la fièvre des passions amoureuses traversaient leurs échanges épistolaires. Au programme de ce cycle de lectures de correspondances littéraires, en partenariat avec la Fondation La Poste, les amours de Simone de Beauvoir et Nelson Algren, d'Antoine et Consuelo de Saint-Exupéry, de John Keats et de Fanny Brawne, de Marcel Proust et de Reynaldo Hahn.



TOUS LES GARÇONS ET LES FILLES

Geoffroy de Lagasnerie

À l'invitation d'Édouard Louis, le philosophe et sociologue Geoffroy de Lagasnerie, figure intellectuelle de la gauche radicale, donnait il y a quelques mois une conférence sur le thème « Mon corps, ce désir, cette loi » où il évoquait sa relation avec son partenaire Didier Eribon, de vingt-huit ans son aîné. Se posait alors à lui, à l'aune des débats actuels, la question du consentement et de l'emprise. Il y revient dans ce livre et en rencontre à la librairie Ombres blanches.

Danièle Lebrun, Didier Sandre, Michel Vuillemoz © Stéphane Lavoué



VIENS VOIR LES COMÉDIENS

Comédie-Française

Une affiche exceptionnelle – et une fidélité qui marque l’attachement des comédiens du Français au festival ! Cette année, le public sera comblé par la présence en force de la Comédie-Française qui célèbre dans toute la France le 400^e anniversaire de Molière. Si Clément Hervieu-Léger et Christophe Montenez seront, à l’habitude, au rendez-vous pour deux belles lectures musicales – *Tristan et Iseut* pour l’un et *La douleur porte un costume de plumes* de Max Porter pour l’autre –, Danièle Lebrun, Didier Sandre et Michel Vuillemoz feront leur retour pour des lectures, entre autres, de Joan Didion, Jan Carson, Isaac B. Singer, Karine Tuil ou Nicolas Mathieu...

© Stéphane Lavoué

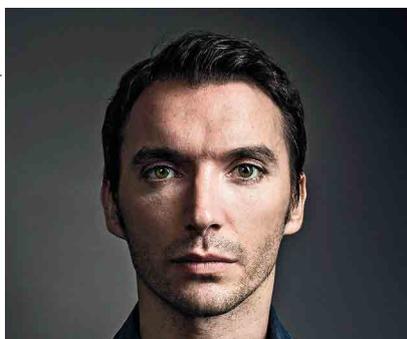


LECTURE MUSICALE

Christophe Montenez

Il tient le haut de l’affiche à Paris mais s’échappe pour quelques heures de la Comédie-Française ! Christophe Montenez, formé au Conservatoire de Toulouse, lira *La douleur porte un costume de plumes*, le best-seller mondial du Britannique Max Porter accompagné par le musicien Elias Dris. Un texte puissant sur la paternité et la résilience.

© Stéphane Lavoué



TRISTAN ET ISEUT

Clément Hervieu-Léger

Pas un Marathon des mots sans Clément Hervieu-Léger qui retrouve « sa » chère Chapelle des Carmélites pour une lecture-événement du roman médiéval *Tristan et Iseut*, accompagné par le chœur de musique ancienne Dulci Jubilo. La plus grande histoire d’amour de tous les temps ! Il lira aussi des extraits de *Paris-Briançon* de Philippe Besson.

LECTURE + ATELIERS JEUNESSE

La place de Rosa

Entourée de l’illustrateur Adrien Poissier et du musicien Aurélien Arnoux, la comédienne Astrid Bayiha s’empare de la vie de Rosa Parks, militante de la cause noire aux États-Unis, pour la partager avec les élèves des écoles de Toulouse métropole. Une lecture, suivie d’ateliers de pratiques artistiques.

Uniquement ouvert au public scolaire (CM1/CM2)



© Lila Kouzencov

Programme

Jeu 23

TOULOUSE

15h30 — Rencontre



© Brigitte Lucombe

Les nuits bleues de Joan Didion : rencontre avec Laure Adler

Il y a tant de correspondances humaines et intellectuelles entre la vie et l'œuvre de Joan Didion (*L'année de la pensée magique*, *Le bleu de la nuit*) et celle de la journaliste et historienne **Laure Adler** (*À ce soir*, *La voyageuse de nuit*) que nous avons envie de les réunir pour ce premier volet de notre hommage à la grande dame du « new journalism ».

Salle du Sénéchal
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

17h00 — Lecture



© Patrice Normand

Boris Terral lit *Le voyant d'Étampes* d'Abel Quentin (L'Observatoire)

Universitaire alcoolique et fraîchement retraité, Jean Roscoff se lance dans l'écriture d'un livre pour se remettre en selle : *Le voyant d'Étampes*, essai sur un poète américain méconnu. À priori, pas de quoi déchaîner la critique. Et si son sujet était piégé ? **Abel Quentin** raconte la chute d'un anti-héros, à l'ère des réseaux sociaux et des dérives identitaires.

Chapelle des Carmélites
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

18h00 — Lecture



© DR

Guillaume Sire et Vincent Maturin lisent *Les contreforts* (Calmann-Lévy)

Les Corbières : belles, sauvages, pouvant être tout aussi cruelles. Le pays cathare est le plateau de la tragi-comédie de toute une famille : Léon, Diane et leurs enfants, les Testasecca, ruinés et prêts à tout pour sauver leur château. Le Toulousain **Guillaume Sire** nous amène à la découverte d'un territoire, d'une terre, de ses habitants, et ce qui les lie.

Salle du Sénéchal
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

16h00 — Lecture + rencontre



© Francesca Murovanni

La compagnie des écrivains irlandais : rencontre avec Maylis Besserie (*Les amours dispersées*, Gallimard)

Maylis Besserie aime la compagnie des écrivains et trouve en Irlande un terreau fertile. Après *Le tiers temps*, lauréat du prix Goncourt du premier roman 2020, où elle mettait en scène le grand Samuel Beckett, elle s'empare de la vie et de l'œuvre de l'écrivain William Butler Yeats, prix Nobel de littérature en 1926, laissant libre cours à son fantôme...

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

18h00 — Rencontre



© J.F. Figa - Grasset

La beauté de la lumière : rencontre avec Laure Adler (Le Seuil)

Quelques mois avant sa mort en automne 2021, la poétesse américano-libanaise Etel Adnan se confie au micro de **Laure Adler** et retrace avec émotion les expériences fondatrices de sa démarche artistique, entre la poésie et la peinture. D'une tonalité vivifiante, ces entretiens dévoilent l'absolue croyance en la beauté qui l'habite : la beauté du monde, la beauté de l'art.

Librairies Ombres blanches
Gratuit — 1h00

CASTELNAUDARY

18h30 — Lecture + projection



L'été éternité © Shellac

Pierre-Olivier Bellec lit *Les garçons de l'été* de Rebecca Lighieri (P.O.L)

Forts de leurs études brillantes, de leur beauté et de leur maîtrise du surf, Thadée et Zachée ont cru que l'été serait sans fin. Bientôt, le sort s'acharne sur eux. Dans ce récit, tout en tension, Rebecca Lighieri, qui écrit aussi sous le nom d'Emmanuelle Bayamack-Tam, restitue avec une grande vraisemblance l'atmosphère du surf et des surfeurs.

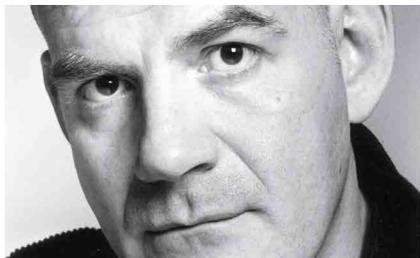
Lecture suivie de *L'été l'éternité* d'Emilie Aussel, sur un scénario d'Emmanuelle Bayamack-Tam (France, 2022, 75 mn) – Tarif cinéma

Médiathèque
Gratuit — 45 min

Jeu 23

PRADINES

18h30 — Lecture



Jean Stéphane lit *L'île aux voix* de Robert Louis Stevenson (*Veillées des îles*, Robert Laffont)

Hawaï, un vieillard nommé Kalamake semble faire tomber l'argent du ciel : bien qu'il ne travaille pas, il ne manque jamais de rien. Son gendre finit par apprendre son secret, mais se montre un peu trop curieux...

Traduit de l'anglais par Pierre Leyris

Médiathèque | Gratuit — 45 min

BEAUZELLE

19h00 — Lecture



Pierre Marty lit *L'île aux voix* de Robert Louis Stevenson (*Veillées des îles*, Robert Laffont)

Bibliothèque | Gratuit — 45 min

L'UNION

19h00 — Rencontre



Les amours dispersées : rencontre avec Maylis Besserie (Gallimard)

Maylis Besserie nous révèle sa passion pour les écrivains et leurs histoires.

Librairie les Passantes
Gratuit — 1h00

AIGREFEUILLE

19h00 — Lecture



Nathalie Hauwelle lit *Germinal* d'Émile Zola (Livre de poche)

Une des grandes grèves du siècle dernier racontée par un journaliste de génie qui en a fait le roman de la lutte des classes et de la misère ouvrière. Classique de la littérature française, *Germinal* est de retour sur le devant de la scène, en série, à l'hiver 2021. L'occasion de proposer un feuilleton pour (re)découvrir cette œuvre majeure sur la condition ouvrière.

Le feuilleton littéraire se poursuit le vendredi 24 juin à Aussone

Médiathèque
Gratuit — 45 min

CORNEBARRIEU

19h00 — Lecture



Mathurin Voltz lit *Petit éloge du surf* de Joël de Rosnay (Bourin)

L'esprit de la glisse ! Empreinte d'une tradition de proximité avec la nature et entourée de légendes hawaïennes, la pratique du surf se double d'une véritable philosophie de vie. Fin des années 1950, sur la côte basque, Joël de Rosnay, alors étudiant, est l'un des pionniers du surf en France, qu'il va populariser pour en faire un sport de légende.

Médiathèque - Aria
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

19h00 — Lecture



Jean-Baptiste Del Amo lit *Le fils de l'homme* (Gallimard)

Après plusieurs années d'absence, un homme ressurgit dans la vie de sa compagne et de leur jeune fils. Il les entraîne aux Roches, une vieille maison isolée dans la montagne où lui-même a grandi auprès d'un patriarche impitoyable. Entourés par une nature sauvage, l'homme sombre lentement dans la folie. Bientôt, tout retour semble impossible.

Violoncelle : Sébastien Grandgambe

En partenariat avec la Fondation Jean-Luc Lagardère

Chapelle des Carmélite
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

19h00 — Rencontre



Le voyant d'Étampes : rencontre avec Abel Quentin (L'Observatoire)

Le roman coup de cœur de la librairie ! Abel Quentin, né en 1985, est écrivain et avocat pénaliste. Dans *Le voyant d'Étampes*, lauréat du prix de Flore, il raconte la chute d'un anti-héros romantique et cynique, à l'ère des réseaux sociaux et des dérives identitaires, tout en dressant, avec un humour délicieusement acide, le portrait d'une génération.

Librairie Le Chateau Sauvage
Gratuit — 1h00

Jeu 23

MONDONVILLE

19h30 — Lecture



© La passante du Sans-Souci

Bruno Ruiz lit *La passante du Sans-Souci* de Joseph Kessel (Folio)

Chaque matin, atablé au Sans-Souci, le narrateur voit passer une femme. Cette passante a fui l'Allemagne. Elle chante dans les boîtes de nuit... Il y a 40 ans, Romy Schneider disparaissait tragiquement. *La passante du Sans-Souci* est le dernier film tourné par l'actrice, l'occasion de lui rendre hommage à travers la lecture du roman de Joseph Kessel.

**Médiathèque
Gratuit — 45 min**

MARCIAC

20h00 — Lecture



© Gilles Vidal

Elizabeth Masse lit *La croisière du Snark* de Jack London (Folio)

En 1907, Jack London et sa femme embarquent à San Francisco à bord du Snark, un voilier construit pour l'occasion. Sa destination : Sydney. Marin dans l'âme, le romancier parvient à Hawaï, et finit par rallier l'Australie. Entre rencontres, explorations et difficultés souvent insurmontables, London écrit à un rythme effréné...

Traduit de l'anglais par Éric Vibar

**Cinéma
Gratuit — 45 min**

TOULOUSE

20h30 — Lecture musicale



© DRF

**Les mots enfouis
Jean-Pierre Mader et Pol Monnier**

Événement ! Un concert-dessiné – et le récit de mondes à jamais disparus qui réapparaissent sous nos yeux par la force d'évocations sensibles, entre littérature, musique et dessins, et d'archives orales, où les histoires individuelles de villages engloutis deviennent autant d'histoires universelles qui abordent l'exil, l'enfance et autant de paradis perdus...

Piano et chœurs : **Clément Lanfranchi**
Cor et autres instruments : **Jean-Pierre Soulès**
En partenariat avec *La Dépêche du midi*

**Théâtre des Mazades
7 € — 1h15**

VIEILLE-TOULOUSE

20h30 — Lecture



© Fabrice Floquet

Patrick Abéjean lit *Nouvelles du paradis* de David Lodge (Rivages)

Il y a bien longtemps que Bernard Walsh, l'ancien prêtre, ne croit plus au paradis. Lorsqu'il quitte l'Angleterre pour se rendre à Hawaï, il feuillette avec scepticisme les brochures touristiques vantant les charmes exquis d'un monde qui n'aurait jamais connu le mal. Une plongée dans le tourisme moderne, sous la plume sarcastique de David Lodge.

Traduit de l'anglais par Maurice et Yvonne Couturier

**Théâtre de verdure
Gratuit — 45 min**

BAGNÈRES-DE-LUCHON

21h00 — Lecture



© DRF

Fanny Cottençon lit *Lettres à Nelson Algren* de Simone de Beauvoir (Gallimard)

De 1947 à 1964, Simone de Beauvoir a écrit à Nelson Algren des centaines de lettres d'amour. Cet amour l'entraîne dans une aventure aussi risquée que les vols Paris-New York de l'époque. Pendant que naissent devant nous ses chefs-d'œuvre, dont *Le deuxième sexe*, Simone de Beauvoir dévoile d'elle-même une autre image : celle, puissante, d'une femme amoureuse.

En partenariat avec la Fondation La Poste

**Théâtre
Gratuit — 45 min**

QUINT-FONSEGRIVES

21h00 — Lecture



© Gilles Vidal

Boris Terral lit *Clair de femme* de Romain Gary (Folio)

Hommage à Romy Schneider, disparue il y a quarante ans, à travers les mots de Romain Gary. Adapté au cinéma par Costa-Gavras, *Clair de femme* réunissait le couple mythique de *César et Rosalie*. Romy Schneider et Yves Montand y campaient deux naufragés de l'existence qui se rencontrent par hasard et tentent, face à l'adversité, une union impossible.

Lecture suivie d'une rencontre avec le comédien **Boris Terral**

**Médiathèque Anne-Laure Arruebo
Gratuit — 45 min**

Ven 24

TOULOUSE

09h30 — Méditations



© Céline Galle

L'heure est à la méditation ! Le temps du week-end, le Marathon des mots propose une heure de méditation de pleine conscience, animée par **Iliana** (Jardin des Petits Miracles), diplômée de la Body Therapy Institute de Santa Barbara (Californie). Une manière de commencer en douceur et en harmonie sa journée de marathon...

Prévoir un tapis

Jardin de la Chapelle des Carmélites
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

11h00 — Rencontre



© Francesca Mamovani

Les amours dispersées : rencontre avec Maylis Besserie (Gallimard)

Après *Le tiers temps* (Gallimard) et Samuel Beckett, **Maylis Besserie** poursuit sa balade irlandaise et propose avec *Les amours dispersées* de redécouvrir l'écrivain William Butler Yeats, prix Nobel de littérature en 1926, laissant la parole à son fantôme, venu lui même raconter son histoire, qui se confond avec celle de son pays.

Librairie Flourey Frères
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

14h30 — Rencontre



© Astrid et Crohlanza

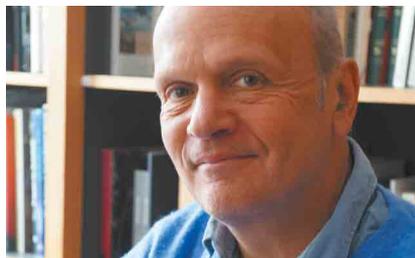
Ma nuit au musée - le musée national : rencontre avec Diane Mazloum (Stock)

Après Leïla Slimani, Enki Bilal ou encore Santiago H. Amigorena, c'est au tour de **Diane Mazloum**, autrice libanaise, de passer « *sa nuit au musée* ». Une déambulation dans le Musée National de Beyrouth, bâti sur l'ancienne ligne de démarcation entre Beyrouth-Est et Beyrouth-Ouest durant la guerre civile, sur les traces de l'Histoire et de l'avenir du Liban.

Librairie Ombres blanches
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

15h00 — Rencontre



© Editions Paulsen

À perte de vue la mer gelée : rencontre avec François Garde (Paulsen)

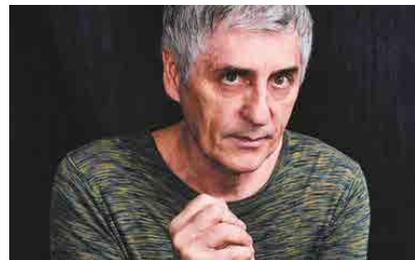
Parti de Marseille pour une expédition vers l'Atlantique Nord, Pythéas découvre bien au-delà de la Grande-Bretagne une île qu'il baptisa Thulé et fut le premier à rapporter que la mer pouvait geler. Dans cette biographie imaginaire, **François Garde** retrace le destin de l'explorateur et interroge le parcours d'un homme dont la vie fut guidée par la curiosité.

Rencontre animée par **Olivier Poivre d'Arvor**

Salle du Sénéchal
Gratuit — 1h15

TOULOUSE

16h00 — Rencontre



© Charles Brand

Tableau final de l'amour : rencontre avec Larry Tremblay (La peuplade)

Le Québécois **Larry Tremblay** a publié une trentaine de livres comme romancier, dramaturge, poète et essayiste. Son œuvre, traduite dans une vingtaine de langues, connaît un retentissement international. Librement inspiré de la vie du peintre Francis Bacon, *Tableau final de l'amour* nous plonge au cœur des ténèbres et de la violence destructrice de ses toiles.

Librairie Flourey Frères
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

16h30 — Lecture



© DR

Fanny Cottençon lit Une saison de nuits de Joan Didion (Grasset)

Le premier roman de Joan Didion, paru en 1963, dresse en visionnaire le tableau d'une Amérique déjà à bout de rêves... Lily Knight et Everett McClellan, héritiers d'une longue lignée de pionniers californiens, forment un couple qui, à l'aube des années 1960, voit s'écrouler son empire sous le poids accumulé des faux-semblants, des non-dits et des trahisons.

Traduit de l'anglais par Philippe Garnier

Chapelle des Carmélites
Gratuit — 45 min

Ven 24

TOULOUSE

16h30 — Rencontre



100 ans de la collection La Cosmopolite : rencontre avec Cristina Comencini (L'autre femme, Stock)

Depuis 1921, la collection La Cosmopolite, dirigée aujourd'hui par **Raphaëlle Liebaert**, s'attache à faire découvrir des écrivains du monde entier. De Virginia Woolf à Stefan Zweig, la mythique couverture rose des éditions Stock a abrité de nombreux chefs d'œuvres. Ce grand catalogue d'édition, qui vient de fêter son centenaire, est à découvrir !

Librairie Ombres blanches
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

18h00 — Rencontre



Les aquatiques : rencontre avec Osvalde Lewat (Les Escales)

Née au Cameroun, **Osvalde Lewat** est photographe d'art et réalisatrice de films documentaires. Elle vit à Paris. *Les aquatiques*, portrait intérieur d'une femme qui se révèle à elle-même et réflexion sur les jeux de pouvoir dans une société africaine contemporaine, est son premier roman, couronné par le Grand prix panafricain de littérature.

Librairie Au Bonheur Des Dames
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

18h00 — Lecture



Pierre Rochefort lit *Au temps des requins et des sauveurs* de Kawai Strong Washburn (Gallimard)

Un écrivain hawaïen à Toulouse ! Ne manquez pas la lecture du premier et superbe roman de **Kawai Strong Washburn**. Tombé d'un bateau à l'âge de 7 ans, Nainoa est sauvé de la noyade par un requin qui le ramène délicatement entre ses mâchoires près du bord. Cet enfant miraculé bouscule l'existence de sa famille, dans un Hawaï consumé par la pauvreté.

Traduit de l'anglais par Charles Recoursé

Salle du Sénéchal
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

18h00 — Rencontre



G.A.V. : rencontre avec Marin Fouqué (Actes Sud)

Né en 1991, **Marin Fouqué** est un artiste complet : diplômé des beaux-arts, il étudie le chant lyrique, écrit de la poésie, du rap, des nouvelles et crée sur scène des performances mêlant prose, chant et musique. Après son premier roman *77*, remarqué par la critique et les lecteurs, il revient avec *G. A. V.*, le récit choral d'une garde à vue.

En partenariat avec la Fondation Jean-Luc Lagardère

Médiathèque des Izards
Gratuit — 1h00

TARBES

18h00 — Lecture



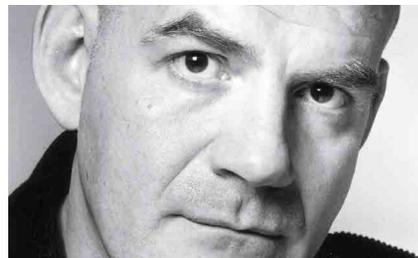
Boris Terral lit *Clair de femme* de Romain Gary (Folio)

Hommage à Romy Schneider, disparue il y a quarante ans, à travers les mots de Romain Gary. Adapté au cinéma par Costa-Gavras, *Clair de femme* réunissait le couple mythique de *César et Rosalie*. Romy Schneider et Yves Montand y campaient deux naufragés de l'existence qui se rencontrent par hasard et tentent, face à l'adversité, une union impossible.

Kiosque Jardin Massey
Gratuit — 45 min

RAMONVILLE

18h30 — Lecture



Jean Stéphane lit *La vérité sur l'affaire Harry Quebert* de Joël Dicker (Éditions De Fallois)

Premier best-seller de Joël Dicker, Grand prix du roman de l'Académie française 2012, adapté en série avec Patrick Dempsey, *La vérité sur l'affaire Harry Quebert* nous entraîne le long de la côte Est des États-Unis dans un aller-retour maîtrisé entre 1975 et 2008. Une enquête à travers le temps, pour répondre enfin à la question : mais qui a tué Nola Kellergan ?

Médiathèque Simone de Beauvoir
Gratuit — 45 min

Ven 24

AUCH

18h30 — Lecture



Nathalie Vinot lit *La corde de Stefan aus dem Siepen* (Archipoche)

Les habitants d'un village situé à l'orée d'une immense forêt mènent une vie simple, jusqu'au jour où l'un d'eux découvre dans un champ une corde qui s'enfonce dans les bois. Comment est-elle apparue ? Où mène-t-elle ?... Délaissant leurs familles, les hommes décident de la suivre. D'abord accueillante, la forêt devient peu à peu menaçante, hostile...

Traduit de l'allemand par Jean-Marie Argelès
Suivie de la projection de la série ARTE, réalisée par Dominique Rocher
En partenariat avec ARTE

Médiathèque
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

18h30 — Projection + rencontre



Hervé Guibert, *La mort propagande*, un film de David Teboul

Étude du corps jouissant, souffrant, agonisant, troublant autoportrait de son auteur, *La mort propagande* fut le premier livre d'Hervé Guibert, édité par Régine Deforges en 1977. Le début d'une œuvre « barbare et délicate » et une vie, fauchée par la maladie en 1991, que retrace, par la voix de Nicolas Maury, l'écrivain et documentariste **David Teboul**.

Rencontre avec David Teboul, animée par **Serge Roué**

Coproduction : ARTE France, What's Up Film (France, 2021, 64 mn)

En partenariat avec ARTE

Espace Diversités Laïcité
Gratuit — 1h15

TOULOUSE

18h30 — Rencontre



Colonne : rencontre avec Adrien Bosc (Stock)

Fondateur des Éditions du sous-sol, où il fait découvrir les plus grands auteurs de non fiction, de Joseph Mitchell à Maggie Nelson, **Adrien Bosc** est aussi écrivain. Il reçoit en 2014 le Grand prix du roman de l'Académie française pour *Constellation* (2014). Après *Capitaine* en 2018, il revient avec *Colonne* sur une partie méconnue de la vie de la philosophe Simone Weil.

Librairie Ombres blanches
Gratuit — 1h00

AUSSONNE

19h00 — Lecture



Nathalie Hauwelle lit *Germinal* d'Émile Zola (Livre de poche)

Une des grandes grèves du siècle dernier racontée par un journaliste de génie qui en a fait le roman de la lutte des classes et de la misère ouvrière. Classique de la littérature française, *Germinal* est de retour sur le devant de la scène, en série, à l'hiver 2021. L'occasion de proposer un feuilleton pour (re)découvrir cette œuvre majeure sur la condition ouvrière.

2^e partie — 1^{ère} partie le jeudi 23 juin à 19h00 à Aigrefeuille

Médiathèque
Gratuit — 45 min

CASTRES

19h00 — Lecture



Bruno Ruiz lit *Danse, danse, danse* de Haruki Murakami (Belfond)

À la suite d'une série de rêves, un journaliste free-lance désabusé part à la recherche d'une ex-petite amie mystérieusement disparue. Sixième roman d'Haruki Murakami, entre roman noir et quête métaphysique, *Danse, danse, danse*, nous emmène du nord glacé du Japon à Hawaï en passant par les recoins les plus reculés de l'imaginaire envoûtant de ce maître en littérature.

Traduit du japonais par Corinne Atlan

Parc Briguiboul
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

19h00 — Lecture musicale



Mathurin Voltz lit *Lettres à Fanny* de John Keats (Rivages poche)

Qui a vu *Bright star*, le superbe film de Jane Campion, connaît l'histoire d'amour du jeune poète John Keats et la fille de ses voisins, Fanny Brawne. De cet amour tragique, il nous reste trente-sept lettres, écrites juste avant et pendant la maladie qui devait l'emporter en 1821 à l'âge de 25 ans. Un chef-d'œuvre de sensibilité et d'émotion à découvrir.

Harpe : **Sarah Hameau**

Traduit de l'anglais par Elise Argaud

En partenariat avec la Fondation La Poste

Chapelle des Carmélites
7 € — 45 min

Ven 24

TOULOUSE

19h00 — Rencontre



© Xavier Lambours

Fragile des bronches : rencontre avec Bertrand Blier (Seghers)

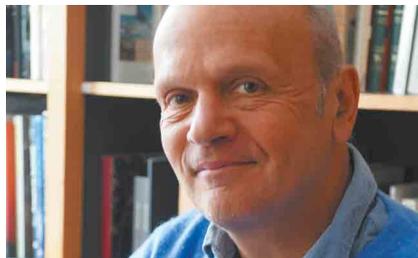
Fils du comédien Bernard Blier, réalisateur de films cultes (*Tenue de soirée*, *Trop belle pour toi*), **Bertrand Blier** est aussi un écrivain, ironique, tendre, insolite. Dans ce nouveau récit, il raconte une enfance à la fois réelle et réinventée, celle d'un futur cinéaste, un fils d'acteur... "fragile des bronches".

Rencontre animée par **Christian Authier**

Cinémathèque de Toulouse
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

19h00 — Rencontre



© Editrice Paulsen

À perte de vue la mer gelée : rencontre avec François Garde (Paulsen)

Né en 1959, **François Garde** s'est lancé dans l'écriture après avoir vécu une longue carrière au sein de l'administration française. Ces activités qui l'amènent à voyager vont nourrir ses textes avec une place privilégiée à l'imaginaire. En 2012, il reçoit le prix Goncourt du premier roman pour *Ce qu'il advint du sauvage blanc*.

Librairie La Renaissance
Gratuit — 1h00

ROUFFIAC-TOLOSAN

19h00 — Lecture



© Gilles Vidal

Elizabeth Masse lit *La croisière du Snark* de Jack London (Folio)

En 1907, Jack London et sa femme embarquent à San Francisco à bord du Snark, un voilier construit pour l'occasion. Sa destination : Sydney. Marin dans l'âme, le romancier parvient à Hawaï, et finit par rallier l'Australie. Entre rencontres, explorations et difficultés souvent insurmontables, London écrit à un rythme effréné...

Traduit de l'anglais par **Éric Vibart**

Médiathèque La Cédraie
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

19h00 — Rencontre



© DR

Philadelphia Sour : rencontre avec Mathieu Ghezzi (Anacharsis)

Dans les rues de Philadelphie, au volant de son antique Dodge bleu pâle, Roger Flint, looser de calibre moyen, prépare son dernier coup — celui qui vous sert à repartir à zéro. Urbaniste de formation, **Mathieu Ghezzi** a vécu aux États-Unis et en Europe. *Philadelphia Sour*, son premier roman, est un faux polar, prétexte à toutes les dérives urbaines.

Librairie L'Autre rive
Gratuit — 1h00

ESCALQUENS

19h00 — Rencontre



© Céline Nieszawer Leoxira

Mon mari : rencontre avec Maud Ventura (L'Iconoclaste)

Maud Ventura a vingt-huit ans et vit à Paris. Normalienne et diplômée d'HEC, elle rejoint France Inter juste après ses études. Elle est aujourd'hui rédactrice en chef des podcasts dans un grand groupe de radio. Elle n'a de cesse d'explorer la complexité du sentiment amoureux dans son podcast *Lalala* et dans son premier roman *Mon mari*.

Librairie Escalier
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

20h00 — Lecture



© Céline Guille

Yann Gael lit *Buck & moi* de Mateo Askaripour (Buchet Chastel)

Mateo Askaripour est l'une des nouvelles voix de la littérature noire américaine, saluée par Colson Whitehead (*The underground railroad*). *Buck & moi* est une plongée hilarante et acide dans le monde des start-up et de la nouvelle économie, où Darren "Buck" Vender, 22 ans, est embauché après un entretien surréaliste et une formation infernale.

Traduit de l'anglais par **Stéphane Roques**

Salle du Sénéchal
Gratuit — 45 min

Ven 24



Beau-père © Parafinco

TOULOUSE

21h00 — Lecture + projection | L'hommage de Bertrand Blier au comédien Patrick Dewaere

Beau-père, un film de Bertrand Blier

Maxime Taffanel lit *Lettre à Patrick Dewaere* de Gérard Depardieu (JC Lattès)

Patrick Dewaere (*Série noire*, *Un mauvais fils*, *Coup de tête*) s'est suicidé le 16 juillet 1982. Dans *Les valseuses* de Bertrand Blier, il partageait l'affiche avec Gérard Depardieu. Six ans après sa mort, Depardieu lui rend hommage à travers une lettre – éloge poignant et révélateur de la profonde camaraderie qui unissait les deux hommes. **Bertrand Blier** évoquera les deux comédiens avant la projection de son film *Beau-père*.

Projection présentée par **Bertrand Blier** (France, 1981, 120 mn)

Lecture des *Valseuses* samedi 25 juin à 16h00 à l'Auditorium Saint-Pierre des Cuisines

Cinémathèque de Toulouse — Tarif Cinémathèque — 2h15

TOULOUSE

21h00 — Lecture



© Abdelwahab Didi

Judith Henry lit *L'autre femme* de Cristina Comencini (Stock)

Un homme entre deux femmes. Pietro entre Maria son ex-femme et Elena sa nouvelle compagne. Dixième roman de **Cristina Comencini**, *L'autre femme* explore la rivalité féminine ; tout en questionnant la famille, le féminisme, les relations entre les hommes et les femmes, et entre générations, des thèmes chers à l'écrivaine et réalisatrice romaine.

Traduit de l'italien par Béatrice Robert-Boissier

Chapelle des Carmélites
Gratuit — 45 min

L'UNION

21h00 — Projection



Le guépard © Star Distribution

Le guépard, un film de Luchino Visconti

Carte blanche à **Guillaume Sire** ! Pour son nouveau roman *Les contreforts* (Calmann-Lévy), l'écrivain toulousain dit s'être inspiré de l'atmosphère du roman de Giuseppe Tomasi di Lampedusa, adapté au cinéma par Luchino Visconti. Le film, réunissant Burt Lancaster, Claudia Cardinale et Alain Delon, reçut la Palme d'Or au Festival de Cannes en 1963.

(Italie - France, 1963, 153 mn)
Présentée par **Guillaume Sire**

Le Lumière
Tarif Cinéma — 2h45

TOULOUSE

23h00 — Lecture



© Lela Kouznetsova

Teddy Bogaert et Sonia Belskaya lisent *Nuit d'été en ville* de Michel Deville

Sans doute l'un des plus beaux films de Michel Deville (*Dossier 51*, *Péril en la demeure*), l'un des plus sensibles et aériens, portés par la grâce de ses acteurs (Jean-Hugues Anglade, Marie Trintignant) et par des dialogues, signés Rosalinde Deville, d'une délicatesse infinie. Deux jeunes comédiens s'emparent de leurs mots pour les faire vibrer au présent.

Chapelle des Carmélites
Gratuit — 45 min

Sam 25

TOULOUSE

09h30 — Méditations



L'heure est à la méditation ! Le temps du week-end, le Marathon des mots propose une heure de méditation de pleine conscience, animée par **Iliana** (Jardin des Petits Miracles), diplômée de la Body Therapy Institute de Santa Barbara (Californie). Une manière de commencer en douceur et en harmonie sa journée de marathon...

Prévoir un tapis

Jardin de la Chapelle des Carmélites
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

10h00 — Café, croissant



Littératures du réel : Marin Fouqué (G.A.V., Actes sud) et Mateo Askaripour (Buck & moi, Buchet Chastel)

Nos rendez-vous *Café, croissant*, plébiscités par le public, sont l'occasion pour les étudiants du Master Création littéraire de l'Université Toulouse Jean-Jaurès d'interviewer nos invités. Ce matin, deux écrivains, l'un de France, l'autre des États-Unis croisent leurs réflexions sur la condition des nouvelles générations dans nos sociétés.

Animé par les étudiants du Master Création littéraire Université Toulouse Jean-Jaurès

Cour de l'Hôtel Dumay
Gratuit — 1h30

PAMIERS

10h00 — Lecture



Patrick Abéjean lit *Nouvelles du paradis* de David Lodge (Rivages)

Il y a bien longtemps que Bernard Walsh, l'ancien prêtre, ne croit plus au paradis. Lorsqu'il quitte l'Angleterre pour se rendre à Hawaï, il feuillette avec scepticisme les brochures touristiques vantant les charmes exquis d'un monde qui n'aurait jamais connu le mal. Une plongée dans le tourisme moderne, sous la plume sarcastique de David Lodge.

Traduit de l'anglais par Maurice et Yvonne Couturier

Médiathèque
Gratuit — 45 min

FENOUILLET

10h30 — Lecture



Julien Sabatié-Ancora lit *Les garçons de l'été* de Rebecca Lighieri (P.O.L)

Forts de leurs études brillantes, de leur beauté et de leur maîtrise du surf, Thadée et Zachée ont cru que l'été serait sans fin. Bientôt, le sort s'acharne sur eux. Dans ce récit, tout en tension, Rebecca Lighieri, qui écrit aussi sous le nom d'Emmanuelle Bayamack-Tam, restitue avec une grande vraisemblance l'atmosphère du surf et des surfeurs.

Maison des Associations
Gratuit — 45 min

PÉCHABOU

10h30 — Lecture



Guillaume Langou lit *Danse, danse, danse* de Haruki Murakami (Belfond)

À la suite d'une série de rêves, un journaliste free-lance désabusé part à la recherche d'une ex-petite amie mystérieusement disparue. Sixième roman d'Haruki Murakami, entre roman noir et quête métaphysique, *Danse, danse, danse*, nous emmène du nord glacé du Japon à Hawaï en passant par les recoins les plus reculés de l'imaginaire envoûtant de ce maître en littérature.

Traduit du japonais par Corinne Atlan

Médiathèque
Gratuit — 45 min

AUCH

11h00 — Lecture



Ziad De L'année lit *La plus secrète mémoire des hommes* de Mohamed Mbougar Sarr (Philippe Rey / Jimsaan)

En 2018, Diégane découvre à Paris un livre mythique, paru en 1938 : *Le labyrinthe de l'inhumain*. On a perdu la trace de son auteur, qualifié en son temps de "Rimbaud nègre". Diégane s'engage sur sa piste. Quelle vérité l'attend au centre de ce labyrinthe ? Prix Goncourt 2021, *La plus secrète histoire des hommes* est avant tout un chant d'amour à la littérature et au pouvoir des mots.

En partenariat avec la Fondation Jean-Luc Lagardère

Médiathèque
Gratuit — 45 min

Sam 25

AUTERIVE

11h00 — Lecture



Teddy Bogaert lit *Le pouvoir du chien* de Thomas Savage (Gallmeister)

Montana, années 1920. Phil et George, deux frères que tout oppose, vivent et travaillent ensemble dans l'un des plus grands ranchs de l'État. Cow-boy charismatique et flamboyant, Phil est aussi brillant et dominateur. George, taiseux et maladroit, reste dans son ombre. L'arrivée de Rose et de son fils Phil va bouleverser leurs vies à jamais.

Traduit de l'anglais par Laura Derajinski
À 17h00, projection de *La leçon de piano* de Jane Campion (USA, 1993, 121 min) au Cinéma L'Oustal – Tarif cinéma

Médiathèque
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

11h00 — Rencontre

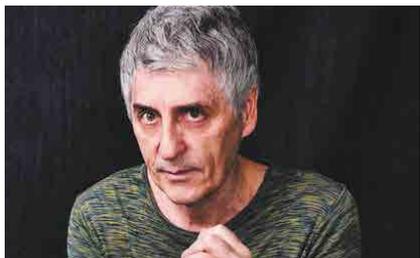


Tableau final de l'amour : rencontre avec Larry Tremblay (La peuplade)

Le Québécois **Larry Tremblay** a publié une trentaine de livres comme romancier, dramaturge, poète et essayiste. Son œuvre, traduite dans une vingtaine de langues, connaît un retentissement international. Librement inspiré de la vie du peintre Francis Bacon, *Tableau final de l'amour* nous plonge au cœur des ténèbres et de la violence destructrice de ses toiles.

Médiathèque Côte Pavée
Gratuit — 1h00

CARCASSONNE

11h00 — Rencontre



Voyage au bout de l'enfance : rencontre avec Rachid Benzine (Le Seuil)

Rachid Benzine est un islamologue et politologue. Enseignant dans plusieurs établissements d'enseignement supérieur, il est notamment codirecteur de la collection *Islam des lumières* chez Albin Michel. Écrivain prolifique, il s'attache à penser un islam en phase avec notre temps et s'investit également dans le dialogue islamo-chrétien.

Librairie Mots et Cie
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

11h00 — Lecture



Maud Ventura lit *Mon mari (L'Iconoclaste)*

Une femme toujours amoureuse de son mari après quinze ans de vie commune. Un couple parfait ? Sous cet apparent bonheur conjugal, elle nourrit une passion exclusive à son égard. Pour se prouver que son mari ne l'aime plus – ou pas assez – cette épouse se met à épier le moindre de ses faits et gestes, guettant la preuve de son désamour...

Chapelle des Carmélites
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

11h00 — Lecture



Écrire, partout, un projet de Francis Tabouret avec les étudiants de l'Université Toulouse - Jean Jaurès

Écrire en tout lieu, se saisir de chaque instant. Dans le cadre du festival *Grands Espaces*, organisé par le Marathon des mots et l'Université Jean Jaurès, une série d'ateliers d'écriture a réuni étudiants et enseignants. En écho au titre de l'événement, c'est sur le motif et dans les rues de la ville que les textes ont été composés.

En partenariat avec l'Université Toulouse - Jean Jaurès

Espace Diversités Laïcité
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

11h00 — Rencontre



Au temps des requins et des sauveurs : rencontre avec Kawai Strong Washburn (Gallimard)

Événement ! L'auteur hawaïen **Kawai Strong Washburn** au Marathon des mots. Un enfant miraculé bouscule l'existence de sa famille dans un Hawaï consumé par la pauvreté. Avec *Au temps des requins et des sauveurs*, Kawai Strong Washburn livre un premier roman captivant, coloré de magie, déjà lauréat du prix PEN/Hemingway 2021 et du Minnesota Book Award 2021.

Librairie Ombres blanches
Gratuit — 1h00

Sam 25

TOULOUSE

11h00 — Rencontre



© Philippe Matias

Les aquatiques : rencontre avec Osvalde Lewat (*Les Escalles*)

Née au Cameroun, **Osvalde Lewat** est photographe d'art et réalisatrice de films documentaires. Elle vit à Paris. Les aquatiques, portrait intérieur d'une femme qui se révèle à elle-même et réflexion sur les jeux de pouvoir dans une société africaine contemporaine, est son premier roman, couronné par le Grand prix panafricain de littérature.

Médiathèque des Minimes
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

11h00 — Lecture



© Gilles Vidal

Yann Gael lit *Invisible* d'Antonio Dikele Distefano (*Liana Levi*)

Toujours « invisible ». Invisible pour ses parents. Invisible pour ceux qui le croisent dans la rue et ne voient que sa couleur de peau. Et invisible pour l'État italien, ne pouvant obtenir la nationalité, car né de parents étrangers. Parti vivre chez son père, il découvre le rap et l'amitié avec des garçons de son âge, tous enfants d'immigrés...

Traduit de l'italien par Marianne Faurobert

Salle du Sénéchal
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

12h00 — Rencontre



© Céline Gaille

La plus secrète mémoire des hommes : rencontre avec Mohamed Mbougar Sarr (*Philippe Rey / Jimsaan*)

Mohamed Mbougar Sarr, né en 1990 au Sénégal, vit en France et a publié quatre romans dont *Terre ceinte* (2015, prix Ahmadou-Kourouma et Grand Prix du roman métis) et *Silence du cœur* (2017) chez Présence africaine. Après *De purs hommes* (2018), il obtient le prix Goncourt 2021 pour *La plus secrète mémoire des hommes* (Philippe Rey / Jimsaan).

En partenariat avec la Fondation Jean-Luc Lagardère

Librairie Floury Frères
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

14h30 — Lecture



© J.F. Paga

Doan Bui lit *La tour* (Grasset)

Les Olympiades. C'est là, autour de la dalle de béton de cet ensemble d'immeubles du Chinatown parisien que s'est installée la famille Truong, des boat people qui ont fui le Vietnam après la chute de Saïgon. **Doan Bui** décrit la France d'aujourd'hui, de la coupe du Monde 98 aux attentats de 2015 dans un roman choral d'une drôlerie grinçante.

En partenariat avec la Scam

Espace Diversités Laïcité
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

14h30 — Rencontre



© Andrew Fifth God Askaripour

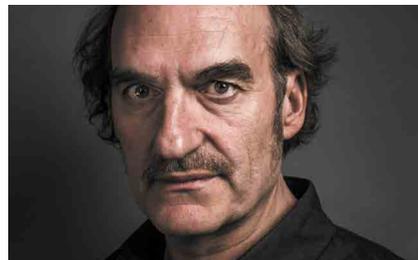
La condition noire : rencontre avec Mateo Askaripour et Antonio Dikele Distefano

Antonio Dikele Distefano est né en Italie de parents originaires d'Angola. **Mateo Askaripour** est né aux États-Unis d'un père jamaïcain et d'une mère iranienne. Leurs deux romans, *Invisible* et *Buck & moi*, questionnent la place de l'homme noir dans la société. Tous deux partageront leurs réflexions sur la condition noire, vue d'Europe et des États-Unis.

Librairie Ombres blanches
Gratuit — 1h15

TOULOUSE

14h30 — Lecture



© Stéphanie Lavoie

Michel Vuillermoz, de la Comédie-Française lit *La famille Moskat* d'Isaac Bashevis Singer (*Stock*)

La famille Moskat retrace l'histoire d'une famille juive patriarcale de Varsovie et sa désintégration progressive, de la veille de la Première au début de la Seconde Guerre mondiale. Isaac Bashevis Singer offre un roman magistral traversé par des personnages attachants et débordants d'humanité. Sans doute son chef-d'œuvre !

Présentée par **Cristina Comencini** (*L'autre femme*, Stock)

Traduit de l'anglais par Marie-Pierre Bay

Salle du Sénéchal
7 € — 45 min

Sam 25

TOULOUSE

15h00 — Lecture



© Camille Serrvet

Fanny Cottençon lit *Furies* de Julie Ruocco (Actes Sud)

Les destins d'une jeune archéologue, dévoyée en trafiquante d'antiquités, et d'un pompier syrien, devenu fossoyeur, se heurtent à l'expérience de la guerre. Entre ce qu'elle déterre et ce qu'il ensevelit, il y a l'histoire d'un peuple qui se lève et qui a cru dans sa révolution. Un premier roman, puissant et poétique, lauréat du prix Envoyé par la Poste 2021.

En partenariat avec la Fondation La Poste

**Chapelle des Carmélites
Gratuit — 45 min**

TOULOUSE

15h00 — Rencontre



© Pádraig Galigan

**Le garçon en pyjama rayé :
rencontre avec John Boyne
(Gallimard jeunesse)**

John Boyne est un écrivain et chroniqueur littéraire irlandais, né en 1971. Il étudie la littérature anglaise au Trinity College de Dublin. Il amorce une carrière d'écrivain, publie de nombreux romans pour adultes et d'autres pour adolescents dont *Le garçon en pyjama rayé*, roman qui se vend à plus de 6 millions d'exemplaires dans le monde.

**Librairie Tire-Lire
Gratuit — 1h00**

TOULOUSE

15h00 — Rencontre



© Bertrand Jannot

**Connemara : rencontre avec
Nicolas Mathieu (Actes Sud)**

Nicolas Mathieu est né en 1978, à Épinal. Après des études d'histoire et de cinéma, il s'installe à Paris où il exerce une multitude de métiers. En 2014, il publie son premier roman, *Aux animaux la guerre*, dans la collection Actes noirs. Son deuxième roman, *Leurs enfants après eux*, salué par une critique enthousiaste, est récompensé par le prix Goncourt.

**Librairie La Renaissance
Gratuit — 1h00**

L'UNION

15h00 — Rencontre



© Renaud Konopnicki

**Les contreforts : rencontre avec
Guillaume Sire (Calmann-Lévy)**

Guillaume Sire est l'une des nouvelles voix de la littérature française. Aux côtés de Baptiste Beaulieu ou de Maylis Adhémard, il incarne la nouvelle génération d'écrivains installés à Toulouse et dans sa métropole, après les illustres exemplaires de Jean-Paul Dubois ou de Christian Authier. Avec *Les contreforts*, il nous amène à la découverte d'un territoire, de ses habitants et de ce qui les lie.

**Château Malpagat
Gratuit — 1h00**

MONTAUBAN

15h00 — Rencontre



© Crystal Liepa

**Au temps des requins et des
sauveurs : rencontre avec Kawai
Strong Washburn (Gallimard)**

Événement ! L'auteur hawaïen **Kawai Strong Washburn** au Marathon des mots. Un enfant miraculé bouscule l'existence de sa famille dans un Hawaï consumé par la pauvreté. Avec *Au temps des requins et des sauveurs*, Kawai Strong Washburn livre un premier roman captivant, coloré de magie, déjà lauréat du prix PEN/Hemingway 2021 et du Minnesota Book Award 2021.

**Memo
Gratuit — 1h00**

TOULOUSE

15h30 — Rencontre



© Céline Nieszwawer Lorenza

**Mon mari : rencontre avec Maud
Ventura (L'Iconoclaste)**

Maud Ventura a vingt-huit ans et vit à Paris. Normalienne et diplômée d'HEC, elle rejoint France Inter juste après ses études. Elle est aujourd'hui rédactrice en chef des podcasts dans un grand groupe de radio. Elle ne cesse d'explorer la complexité du sentiment amoureux dans son podcast *Lalala* et dans son premier roman *Mon mari*.

**Librairie Ellipses
Gratuit — 1h00**

Sam 25

TOULOUSE

15h30 — Lecture + rencontre



La bibliothèque de Mohamed Mbougar Sarr

100 ans après le Martiniquais René Maran pour *Batouala*, **Mohamed Mbougar Sarr** reçoit le prix Goncourt, le plus grand prix littéraire francophone, pour *La plus secrète mémoire des hommes*, roman traversé par la figure du Malien Yambo Ouologuem, l'auteur du *Devoir de violence*, prix Renaudot 1968. Retour sur deux grandes figures de la littérature mondiale.

Lecteur : **Yann Gael**

En partenariat avec la Fondation Jean-Luc Lagardère

Médiathèque José Cabanis
Gratuit — 1h30

TOULOUSE

16h00 — Lecture musicale



Maxime Taffanel lit *Les valseuses* de Bertrand Blier (Seghers)

En 1972, **Bertrand Blier** publiait un premier roman qui allait faire parler de lui : *Les valseuses*, l'histoire de deux petits délinquants, Jean-Claude et Pierrot, sur la route, à travers la France. Leurs objectifs : échapper à la prison, conduire des voitures et rencontrer des filles. Ils entraînent Marie-Ange, une shampooineuse, dans leur cavale.

En présence de **Bertrand Blier**

Violon : **Eric Slabiak**
Guitare : **Frank Anastasio**

Auditorium Saint Pierre des Cuisines
7 € — 1h00

COLOMIERS

16h00 — Lecture musicale



Pleine lune

Une étoile filante : Pascale Ogier. En quelques films dont *Les nuits de la pleine lune* d'Éric Rohmer, elle a noué une relation secrète avec de nombreux cinéphiles avant de disparaître. À travers le scénario de ce film, des textes de Marguerite Duras, Bulle Ogier, Jim Jarmusch et Jean-Jacques Schuhl, la comédienne **Mélodie Richard** part à sa recherche.

Conception : **Mélodie Richard - Serge Roué**
Vidéo : **Level Up Film**
Comédiens : **Pierre-François Garel, Lucas Partensky, Dominique Reymond**
Musique : **Bénédicte Villain**

Projet lauréat de la bourse de création Toulouse Métropole - Marathon des mots 2022

Pavillon blanc Henri Molina
Gratuit — 1h00

CAHORS

16h30 — Lecture



Mathurin Voltz lit *Petit éloge du surf* de Joël de Rosnay (Bourin)

L'esprit de la glisse ! Empreinte d'une tradition de proximité avec la nature et entourée de légendes hawaïennes, la pratique du surf se double d'une véritable philosophie de vie. Fin des années 1950, sur la côte basque, Joël de Rosnay, alors étudiant, est l'un des pionniers du surf en France, qu'il va populariser pour en faire un sport de légende.

Médiathèque
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

16h30 — Lecture



Oswalde Lewat lit *Les aquatiques* (Les Escalles)

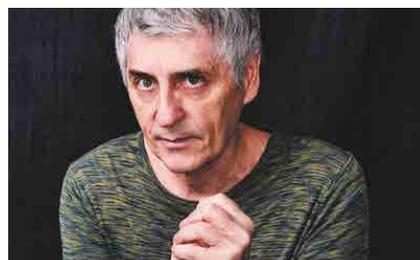
Katmé apprend que la tombe de sa mère doit être déplacée. Son mari, préfet, voit là l'occasion de réparer les erreurs et surtout de donner un coup d'accélérateur à sa carrière. *Les aquatiques* est le portrait intérieur d'une femme qui se révèle à elle-même et une réflexion sur les jeux de pouvoir dans une société africaine contemporaine.

En partenariat avec la Scam

Espace Diversités Laïcité
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

16h30 — Rencontre



Francis Bacon : rencontre avec Larry Tremblay (*Tableau final de l'amour, La peuplade*) et Max Porter (*La mort de Francis Bacon, Le Seuil*)

On commémore cette année le 30^e anniversaire de la disparition du peintre Francis Bacon, mort à Madrid en 1992. D'Hervé Guibert à Michel Leiris, en passant par Philippe Sollers et Milan Kundera, le peintre britannique n'a eu de cesse d'inspirer les écrivains. Les récits de **Larry Tremblay** et **Max Porter** en sont une nouvelle et brillante preuve.

Librairie Ombres blanches
Gratuit — 1h30

Sam 25

TOULOUSE

16h30 — Lecture



© Abdelwahab Didi

Judith Henry lit *Pour tout vous dire* de Joan Didion (Grasset)

Qu'elle raconte ses débuts au magazine *Vogue*, une réunion des Joueurs Anonymes, qu'elle analyse la presse locale underground ou qu'elle s'interroge sur les publications posthumes des écrivains, c'est finalement toujours l'Amérique que Joan Didion, l'icône des lettres américaines, scrute, dans toutes ses vérités et ses contradictions.

Traduit de l'anglais par Pierre Demarty

Lecture présentée par **Chantal Thomas**, de l'Académie française

Salle du Sénéchal
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

17h00 — Rencontre



© Francesco Giannattasio

Quelques indélicatesses du destin : rencontre avec **Laura Morante** (Rivages)

Vue chez Alain Resnais ou Danièle Thompson, **Laura Morante** était inoubliable dans *La chambre du fils* de Nanni Moretti. Avec *Quelques indélicatesses du destin*, son premier recueil de nouvelles, elle élève la mécanique implacable de l'engrenage au rang des beaux-arts, avec un humour vachard, un sens roué de l'ambiguïté et une inventivité parfois loufoque.

Suivie de la projection de *La chambre du fils* de Nanni Moretti (Italie, 2001, 99 min) à 19h00 — Tarif Cinémathèque

Cinémathèque de Toulouse
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

17h00 — Lecture



© Clilkea Vidali

Boris Terral lit *Le syndrome du canal carpien* de John Boyne (JC Lattès)

Quelle merveille que le téléphone portable ! À la fois porte ouverte sur d'autres mondes et arme perfide, selon qui le tient en main. George et Beverley vont découvrir les secrets de la vie moderne, où des réputations peuvent être détruites en un clin d'œil... Avec humour, **John Boyne** dresse un portrait irrésistible des travers de notre époque.

Traduit de l'anglais par Sophie Aslanides

Chapelle des Carmélites
Gratuit — 45 min

BLAGNAC

18h00 — Rencontre



© Adrian Harvey

L'été des oranges amères : rencontre avec **Claire Fuller** (Stock)

Claire Fuller est née en 1967 à Oxfordshire en Angleterre. Son premier roman, *Les jours infinis*, publié en 2015, a remporté le Desmond Elliott Prize. Suivront *Un mariage anglais* en 2018 et récemment *L'été des oranges amères*, « un page-turner à l'atmosphère déroutante, sombre et épineuse », selon Gabriel Tallent (*My absolute darling*).

Librairie Au fil des mots
Gratuit — 1h00

COLOMIERS

18h00 — Rencontre



© Hermance Tria

Voyage au bout de l'enfance : rencontre avec **Rachid Benzine** (Le Seuil)

Rachid Benzine est un islamologue et politologue. Enseignant dans plusieurs établissements d'enseignement supérieur, il est notamment codirecteur de la collection *Islam des lumières* chez Albin Michel. Écrivain prolifique, il s'attache à penser un islam en phase avec notre temps et s'investit également dans le dialogue islamo-chrétien.

Librairie La Préface
Gratuit — 1h00

GRENADE

18h00 — Rencontre



© Céline Nieszawer-Lendria

Mon mari : rencontre avec **Maud Ventura** (L'Iconoclaste)

Maud Ventura a vingt-huit ans et vit à Paris. Normalienne et diplômée d'HEC, elle rejoint France Inter juste après ses études. Elle est aujourd'hui rédactrice en chef des podcasts dans un grand groupe de radio. Elle ne cesse d'explorer la complexité du sentiment amoureux dans son podcast *Lalala* et dans son premier roman *Mon mari*.

Librairie Grand Selve
Gratuit — 1h00

Sam 25

LÉGUEVIN

18h00 — Rencontre



© Renaud Konopnicki

Les contreforts : rencontre avec Guillaume Sire (Calmann-Lévy)

Guillaume Sire est l'une des nouvelles voix de la littérature française. Aux côtés de Baptiste Beaulieu ou de Maylis Adhémar, il incarne la nouvelle génération d'écrivains installés à Toulouse et dans sa métropole, après les illustres exemplaires de Jean-Paul Dubois ou de Christian Authier. Avec *Les contreforts*, il nous amène à la découverte d'un territoire, de ses habitants et de ce qui les lie.

Librairie Au Café des livres
Gratuit — 1h00

PAMIERS

18h00 — Rencontre



© Basso Cammarata

Invisible : rencontre avec Antonio Dikele Distefano (Liana Levi)

Antonio Dikele Distefano est né en 1992 en Italie, de parents originaires de l'Angola. Il fonde en 2015 un label de rap qui connaît un succès immédiat et crée une revue musicale en ligne suivie par plus de 500 000 abonnés. *Invisible*, son quatrième roman, a inspiré la série *Zéro*, produite par Netflix, dont il est le scénariste et le conseiller artistique.

Librairie Bleu du Ciel
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

18h30 — Performance



© Safia Bahmed-Schwartz

G.A.V. par Marin Fouqué (Actes Sud)

Deux coups de feu ont retenti dans le quartier et les policiers rêvent de mettre la main sur le fauteur de troubles. En attendant, ils ont embarqué Angel. Intense comme un combat de boxe, puissante comme un cri d'alarme, cette polyphonie livre la radiographie d'une société française pulvérisée par le mépris et les rapports de domination.

En partenariat avec la Fondation Jean-Luc Lagardère

Espace Diversités Laïcité
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

18h30 — Rencontre



© Hermance Triny

Journal de nage : rencontre avec Chantal Thomas (Le Seuil)

Il existe depuis toujours des journaux de voyage, de rêve, de deuil, mais pas de nage. Pourtant, quoi de plus fragile et puissant, éphémère et total, sensuel et inspirant que le plaisir du bain ? En tenant le Journal de son été 2021 à Nice, **Chantal Thomas**, récemment élue à l'Académie française, innove avec toujours la même liberté chevillée au corps.

Librairie Ombres blanches
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

18h30 — Lecture + rencontre



© DRF

Makita Samba lit Harlem quartet de James Baldwin (Stock)

"En vieillissant, je lisais James Baldwin. J'ai réalisé qu'après avoir lu un ou deux de ses livres, j'étais vraiment en colère. J'étais viscéralement bouleversé pendant des jours." **Mateo Askaripour** et le comédien **Makita Samba** rendent hommage au grand écrivain noir américain James Baldwin à travers la lecture de son roman *Harlem Quartet*.

Lecture précédée d'un entretien avec **Mateo Askaripour** (*Buck & moi*, Buchet Chastel)
Traduit de l'anglais par Christiane Besse

Salle du Sénéchal
Gratuit — 1h15

TOULOUSE

19h00 — Lecture



© Astif di Collananza

Pierre Rochefort lit Connemara de Nicolas Mathieu (Actes Sud)

Hélène a bientôt quarante ans. Née dans une petite ville de l'Est, elle a fait de belles études, deux filles et vit dans une maison d'architecte. Et pourtant le sentiment de gâchis est là. Christophe n'a jamais quitté ce bled où ils ont grandi. Il n'est plus si beau. Il a fait sa vie à petits pas, remettant au lendemain les grandes décisions. On pourrait croire qu'il a tout raté. Et pourtant.

Auditorium Saint Pierre des Cuisines
7 € — 45 min

Sam 25

TOULOUSE

19h00 — Rencontre



© J.F. Pagan

La tour : rencontre avec Doan Bui (Grasset)

Lauréate du prestigieux prix Albert Londres en 2013, **Doan Bui** vient du Mans, où ses parents, originaires du Vietnam, ont posé leurs valises. Après avoir hésité entre plusieurs métiers, elle choisit le journalisme. Grand reporter à *L'Obs*, elle raconte les histoires des autres et publie régulièrement des récits. *La tour* est son premier roman.

Librairie L'Autre rive
Gratuit — 1h00

SAINT-LYS

19h00 — Rencontre

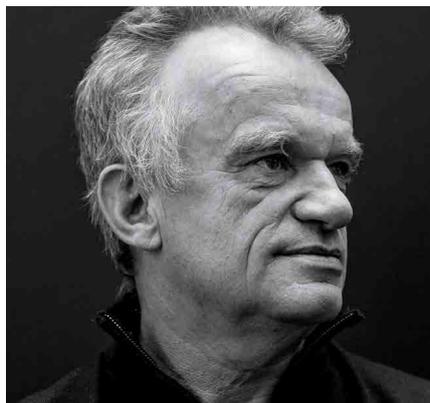


© Camille Servet

Furies : rencontre avec Julie Ruocco (Actes Sud)

Julie Ruocco, ancienne étudiante en lettres et diplômée en sciences politiques, travaille au Parlement européen. Passionnée par les cultures numériques et le jeu vidéo, elle publie en 2016 un ouvrage de philosophie : *Et si jouer était un art ?* (L'Harmattan). Elle a reçu pour *Furies*, son premier roman, le Prix Envoyé par la Poste 2021.

Librairie Il était une fois
Gratuit — 1h00



TOULOUSE

20h00 — Lecture musicale

La mort de Francis Bacon de Max Porter (Le Seuil) **Dominique Pinon, Elizabeth Masse et Lydie Fuerte**

Une lecture exceptionnelle – et l'occasion de découvrir le nouveau récit de **Max Porter**, grand invité du festival. En quelques tableaux saisissants, Max Porter peint littéralement les derniers jours madrilènes de Francis Bacon, atteint d'insuffisance respiratoire et soigné par Sœur Mercedes dans une congrégation religieuse. Bouleversant.

Guitare espagnole : **Lydie Fuerte**
Traduit de l'anglais par Charles Recoursé

Chapelle des Carmélites
7 € — 1h00



© James Weston, Gilles Vidi

TOULOUSE

20h30 — Lecture



© Level up film

Judith Henry lit L'été des oranges amères de Claire Fuller (Stock)

Frances Jellico a été missionnée pour faire l'état des lieux du domaine de Lyntons. Dès son arrivée, Frances réalise qu'elle n'est pas la seule occupante des lieux : Peter et Cara, un couple aussi séduisant que mystérieux, sont déjà installés. Lorsqu'elle découvre un judas dans un plancher, sa fascination pour eux ne connaît plus de limites...

Traduit de l'anglais par Mathilde Bach

Espace Diversités Laïcité
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

21h00 — Lecture



Nous ne vieillirons pas ensemble

Teddy Bogaert et Sonia Belskaya lisent Nous ne vieillirons pas ensemble de Maurice Pialat (L'Olivier)

Jean vit avec Catherine depuis six ans tout en continuant d'habiter avec sa femme Françoise. Avant d'être un grand film réunissant Marlène Jobert et Jean Yanne à l'écran, *Nous ne vieillirons pas ensemble*, vers tiré d'un poème d'Éluard, fut un roman, aux accents autobiographiques, de Maurice Pialat qu'il adapta lui-même pour le cinéma en 1972.

Salle du Sénéchal
Gratuit — 45 min

Dim 26

TOULOUSE

09h30 — Méditations



© Céline Guille

L'heure est à la méditation ! Le temps du week-end, le Marathon des mots propose une heure de méditation de pleine conscience, animée par **Iliana** (Jardin des Petits Miracles), diplômée de la Body Therapy Institute de Santa Barbara (Californie). Une manière de commencer en douceur et en harmonie sa journée de marathon...

Prévoir un tapis

Jardin de la Chapelle des Carmélites
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

10h30 — Café, croissant



© Hermance Tréay

Enfances : Rachid Benzine (*Voyage au bout de l'enfance*, Le Seuil) et **Max Porter** (*Lanny*, Le Seuil)

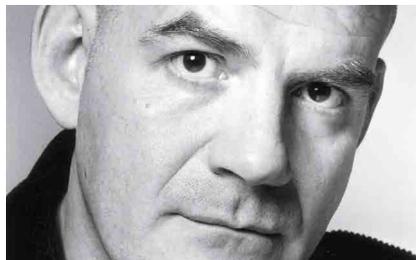
D'hier à aujourd'hui, les territoires de l'enfance, entre sauvage innocence et paradis perdus, ont inspiré un grand nombre d'écrivains. **Rachid Benzine** et **Max Porter** sont de ceux-là, qui ont puisé dans les regards d'enfants matière à dire un monde, une histoire familiale, qui tendent vers l'universel.

Animé par les étudiants du Master Création littéraire Université Toulouse Jean-Jaurès

Cour de l'Hôtel Dumay
Gratuit — 1h30

SAINT-JORY

10h30 — Lecture



© M. Quemmeville

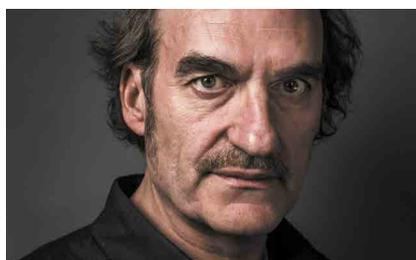
Jean Stéphane lit *La vérité sur l'affaire Harry Quebert* de **Joël Dicker** (De Fallois)

Premier best-seller de Joël Dicker, Grand prix du roman de l'Académie française 2012, adapté en série avec Patrick Dempsey, *La vérité sur l'affaire Harry Quebert* nous entraîne le long de la côte Est des États-Unis dans un aller-retour maîtrisé entre 1975 et 2008. Une enquête à travers le temps, pour répondre enfin à la question : mais qui a tué Nola Kellergan ?

Bibliothèque
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

11h00 — Lecture



© Stéphanie Lavoué

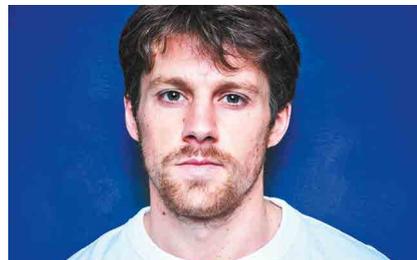
Michel Vuillermoz, de la Comédie-Française lit *Leurs enfants après eux* de **Nicolas Mathieu** (Actes Sud)

À l'occasion de la sortie du nouveau roman de **Nicolas Mathieu**, retour sur le prix Goncourt 2018. Août 1992, une vallée perdue dans l'Est. Anthony a quatorze ans. Pour tuer l'ennui d'un été caniculaire, il décide de voler un canoë et d'aller de l'autre côté du lac. Au bout, ce sera pour Anthony le premier amour, le premier été : le drame de la vie qui commence...

Auditorium Saint Pierre des Cuisines
7 € — 45 min

CAZÈRES

11h00 — Rencontre



© Céline Nieszwawer Leavita

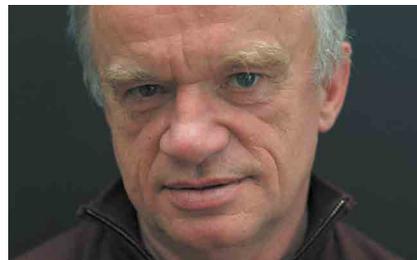
Ne t'arrête pas de courir : rencontre avec Mathieu Palain (L'Iconoclaste)

Remarqué pour ses talents de portraitiste dans la revue *XXI*, **Mathieu Palain** a publié son premier roman, *Salé gosse*, à L'Iconoclaste en 2019, qui a été un succès critique et public. Il revient en 2021 avec *Ne t'arrête pas de courir*, et affirme son goût pour une littérature du réel, dans la lignée des journalistes écrivains. Il a 32 ans.

Librairie Des livres et délices
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

11h00 — Lecture



© James Weston

Dominique Pinon lit *L'ouverture des hostilités* de **Christian Authier** (Presses de la Cité)

Toulouse, 1993. Frédéric Berthet, professeur à la fac du Mirail, accepte d'aider l'un de ses étudiants d'origine croate, à qui son oncle a confié un dossier avant d'être assassiné. Officiers traitants, agents doubles et dormants, barbouzes, flics, taupes et indics sortent l'artillerie lourde et se retrouvent jetés dans une folle course-poursuite...

Salle du Sénéchal
Gratuit — 45 min

Dim 26

TOULOUSE

11h00 — Rencontre



100 ans de la collection La Cosmopolite : rencontre avec Claire Fuller (L'été des oranges amères, Stock)

Depuis 1921, la collection La Cosmopolite, dirigée aujourd'hui par **Raphaëlie Liebaert**, s'attache à faire découvrir des écrivains du monde entier. De Virginia Woolf à Stefan Zweig, la mythique couverture rose des éditions Stock a abrité de nombreux chefs-d'œuvres. Ce grand catalogue d'édition, qui vient de fêter son centenaire, est à découvrir !

Librairie Ombres blanches
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

14h30 — Lecture + rencontre



Laura Morante lit Quelques indélicatesses du destin de Laura Morante (Rivages)

Vue chez Alain Resnais ou Danièle Thompson, **Laura Morante** était inoubliable dans *La chambre du fils* de Nanni Moretti. Avec *Quelques indélicatesses du destin*, son premier recueil de nouvelles, elle élève la mécanique implacable de l'engrenage au rang des beaux-arts, avec un humour vachard, un sens roué de l'ambiguïté et une inventivité parfois loufoque.

Traduit de l'Italien par Héléne Frappat

Lecture précédée d'un entretien avec **Laura Morante**

Chapelle des Carmélites
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

15h00 — Lecture



Makita Samba lit La plus secrète mémoire des hommes de Mohamed Mbougar Sarr (Philippe Rey / Jimsaan)

En 2018, Diégane découvre à Paris un livre mythique, paru en 1938 : Le labyrinthe de l'inhumain. On a perdu la trace de son auteur, qualifié en son temps de "Rimbaud nègre". Diégane s'engage sur sa piste. Quelle vérité l'attend au centre de ce labyrinthe ? Prix Goncourt 2021, *La plus secrète mémoire des hommes* est avant tout un chant d'amour à la littérature et au pouvoir des mots.

En partenariat avec la Fondation Jean-Luc Lagardère

Auditorium Saint Pierre des Cuisines
7 € — 45 min

TOULOUSE

15h00 — Rencontres + lectures



L'après-midi avec Marguerite Yourcenar et Chantal Thomas

C'est pour mieux approcher un auteur et découvrir son univers littéraire et ses livres que le Prix Marguerite Yourcenar, doté de 8 000 euros par la Scam, a été créé. Le Prix a été décerné cette année à l'autrice et historienne **Chantal Thomas** pour l'ensemble de son œuvre (*Les adieux à la reine, Souvenirs de la marée basse, East Village blues, ...*)

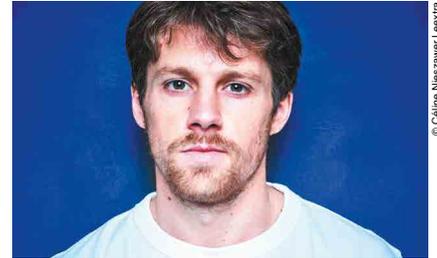
Marie Bunel et Elizabeth Masse lisent *Les Yeux ouverts* de Marguerite Yourcenar
Remise du Prix à Chantal Thomas — entretien + lectures

En partenariat avec la Scam

Médiathèque José Cabanis
Gratuit — 1h30

TOULOUSE

15h00 — Lecture



Mathieu Palain lit Ne t'arrête pas de courir (L'Iconoclaste)

De chaque côté du parloir de la prison, deux hommes se font face pendant deux ans, tous les mercredis. L'un, **Mathieu Palain**, est devenu journaliste et écrivain, alors qu'il rêvait d'une carrière de footballeur. L'autre, Toumany Coulibaly, cinquième d'une famille malienne de dix-huit enfants, est à la fois un athlète hors norme et un cambrioleur en série.

En partenariat avec la Scam

Salle du Sénéchal
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

15h00 — Lecture



Teddy Bogaert lit Le pouvoir du chien de Thomas Savage (Gallmeister)

Montana, années 1920. Phil et George, deux frères que tout oppose, vivent et travaillent ensemble dans l'un des plus grands ranchs de l'État. Cow-boy charismatique et flamboyant, Phil est aussi brillant et dominateur. George, taiseux et maladroit, reste dans son ombre. L'arrivée de Rose et de son fils Phil va bouleverser leurs vies à jamais.

Jardins du Museum (Borderouge)
Gratuit — 45 min

Dim 26

VILLENEUVE-TOLOSANE

16h00 — Lecture musicale



Mathurin Voltz lit *Lettres à Fanny de John Keats* (Rivages poche)

Qui a vu *Bright star*, le superbe film de Jane Campion, connaît l'histoire d'amour du jeune poète John Keats et la fille de ses voisins, Fanny Brawne. De cet amour tragique, il nous reste trente-sept lettres, écrites juste avant et pendant la maladie qui devait l'emporter en 1821 à l'âge de 25 ans. Un chef-d'œuvre de sensibilité et d'émotion à découvrir.

Harpe : **Sarah Hameau**

Traduit de l'anglais par Elise Argaud

En partenariat avec la Fondation La Poste

Théâtre Marcel Pagnol

Gratuit — 45 min

TOULOUSE

16h30 — Lecture musicale



Christophe Montenez, de la Comédie-Française lit *La douleur porte un costume de plumes de Max Porter* (Le Seuil)

Max Porter, né en 1981, est devenu une figure majeure de la littérature anglo-saxonne avec *La douleur porte un costume de plumes* qui a connu un succès mondial avant d'être adapté au théâtre avec Cilian Murphy. Le comédien **Christophe Montenez**, formé à Toulouse, acteur fétiche d'Ivo van Hove (*Les damnés*, *Tartuffe*), s'empare de ce texte bouleversant.

Création sonore : **Élias Dris**

Traduit de l'anglais par Charles Recoursé

Chapelle des Carmélites

Gratuit — 45 min

TOULOUSE

17h00 — Rencontre



Petit éloge amoureux de Toulouse et de l'Occitanie : rencontre avec Christian Authier et Alain Monnier (Privat)

Une nouvelle collection des Éditions Privat à découvrir à travers les contributions de **Christian Authier** et **Alain Monnier** : soit un petit éloge amoureux de Toulouse pour l'un, et plus globalement, de l'Occitanie pour l'autre. Et un entretien croisé, mené par les étudiants du Master Création littéraire de l'Université Toulouse Jean-Jaurès.

Animé par les étudiants du Master Création littéraire Université Toulouse Jean-Jaurès

Cour de l'Hôtel Dumay

Gratuit — 1h00

TOULOUSE

17h00 — Lecture



Rachid Benzine lit *Voyage au bout de l'enfance* (Le Seuil)

Fabien est un petit garçon heureux qui aime le football, la poésie et ses copains, jusqu'au jour où ses parents rejoignent la Syrie. Ce roman poignant et d'une grande humanité raconte le cauchemar éveillé d'un enfant lucide, courageux et aimant qui va affronter l'horreur. *Voyage au bout de l'enfance* est le troisième roman de **Rachid Benzine**.

En partenariat avec la Scam

Salle du Sénéchal

Gratuit — 45 min

TOULOUSE

17h30 — Lecture



Nicole Garcia lit *Soudain Romy Schneider de Guillaume Poix* (Éditions Théâtrales)

Événement ! Une grande actrice rend hommage à une comédienne de légende, à travers les mots d'un jeune et talentueux écrivain, fasciné par l'aura de ces deux femmes de scène. **Guillaume Poix** voue une double admiration à Romy Schneider, morte il y a quarante ans et à **Nicole Garcia**. Avec elles, il nous entraîne dans les coulisses de la création artistique.

En partenariat avec la Fondation La Poste

Auditorium Saint Pierre des Cuisines

15 € — 45 min

Dim 26

TOULOUSE

17h30 — Rencontre



© Patrice Normand

Écrivains du réel : Thomas Flahaut (*Les nuits d'été*, L'Olivier) et Mathieu Palain (*Ne t'arrête pas de courir*, L'iconoclaste)

Thomas Flahaut est l'auteur de deux romans où il explore le délitement des liens sociaux et d'une certaine culture ouvrière. Remarqué pour ses talents de portraitiste dans la revue *XXI*, **Mathieu Palain**, 32 ans, a publié deux romans, où il affirme son goût pour une littérature du réel ; dans la lignée des journalistes écrivains.

En partenariat avec la Fondation Jean-Luc Lagardère

Espace Diversités Laïcité
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

19h00 — Lecture



© Léa Kourizenco

Astrid Bayiha lit *New York – Voyages sentimentaux* de Joan Didion (Grasset)

Avril 1989. Cinq jeunes garçons noirs traînent dans Central Park, où une joggeuse blanche est attaquée et violée. Très vite, les médias, le maire de New York et bientôt Donald Trump s'emparent de l'affaire. Dans une chronique célèbre, Joan Didion dénonce les amalgames et soutient les *Central Park Five*, victimes de préjugés racistes, accusés et emprisonnés à tort.

Traduit de l'anglais par Pierre Demarty

Salle du Sénéchal
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

20h00 — Lecture



© Léa Kourizenco

Marie Bunel lit *Le cœur est un chasseur solitaire* de Carson McCullers (Stock)

Née en 1917 en Géorgie, dans le sud des États-Unis, Carson McCullers rencontre un succès fulgurant dès l'âge de 23 ans avec la publication de son premier roman, *Le cœur est un chasseur solitaire*. Au-delà d'une vie de légende, elle apparaît aujourd'hui comme ce qu'elle est : une des voix les plus bouleversantes du roman américain, hantée par la solitude et l'enfance.

Lecture présentée par **Claire Fuller**
(*L'été des oranges amères*, Stock)

Traduit de l'anglais par Frédérique Nathan et Françoise Adelstain

Chapelle des Carmélites
Gratuit — 45 min



© DR

TOULOUSE

18h30 — Lecture musicale

Pleine lune

Une étoile filante : Pascale Ogier. En quelques films dont *Les nuits de la pleine lune* d'Éric Rohmer, elle a noué une relation secrète avec les cinéphiles avant de disparaître. À travers le scénario de ce film, des textes de Marguerite Duras, Bulle Ogier, Jim Jarmusch et Jean-Jacques Schuhl, la comédienne **Mélodie Richard** part à sa recherche.

Conception : **Mélodie Richard - Serge Roué**

Vidéo : **Level Up Film**

Comédiens : **Pierre-François Garel, Lucas Partensky, Dominique Reymond**

Musique : **Bénédictine Villain**

Projet lauréat de la bourse de création Toulouse Métropole - Marathon des mots 2022

Théâtre Sorano
7 € — 1h00

Lun 27

TOULOUSE

17h00 — Rencontre



© Maxime Reychman

Paris-Briançon : rencontre avec Philippe Besson (Julliard)

Philippe Besson est un écrivain, scénariste et dramaturge. Depuis *En l'absence des hommes*, son premier roman publié en 2001 et distingué par le Prix Emmanuel-Roblès, il poursuit une œuvre singulière et humaine. Il est l'auteur, entre autres, de *Son frère*, adapté au cinéma par Patrice Chéreau. Ses romans sont traduits dans une vingtaine de langues.

Librairie Privat
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

18h00 — Lecture



© Léa Kouzenco

Marie Bunel lit *Dans les îles de Joan Didion (L'Amérique, Grasset)*

Joan Didion est considérée comme une des figures du « new journalism » aux côtés de Norman Mailer et de Tom Wolfe. Son essai *Dans les îles* s'inscrit dans cette démarche. Posant son regard sur l'archipel d'Hawaï, Joan Didion varie entre notations intimes sur son couple et observations sur l'histoire de l'île, théâtre de nombreuses opérations militaires.

Traduit de l'anglais par Gérard-Henri Durand

Chapelle des Carmélites
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

18h00 — Rencontre



© Philippe Matias

Tristan et Iseut, un remède à l'amour : rencontre avec Michel Zink (Stock)

Que nous disent Tristan et Iseut aujourd'hui ? **Michel Zink**, de l'Académie française, cherche une réponse en suivant les sinuosités de la légende médiévale, les interrogations, le trouble, les réticences, les enthousiasmes qu'elle a suscités à l'époque même. Tristan et Iseut s'aiment à la vie, à la mort. Ils incarnent la passion amoureuse à l'état pur.

Librairie Ombres blanches
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

19h00 — Lecture + rencontre



© DR

Hommage à Sam Shepard Rencontre avec Rodolphe Barry (Une lune tatouée sur la main gauche, Finitude)

Un portrait magnétique de Sam Shepard, le poète le plus libre des États-Unis. Avec une écriture fiévreuse, haletante, **Rodolphe Barry** s'invite dans l'intimité d'un poète qui fut aussi un artiste incandescent, un acteur génial et un musicien proche de la chanteuse Patti Smith. Un homme en quête de vérité et d'absolu se révèle à nous.

Lecteur : **Jean-Philippe Ricci**

Salle du Sénéchal
Gratuit — 1h15

TOULOUSE

20h00 — Spectacle



© Marcel Hartmann

Où es-tu ? Keren Ann et Irène Jacob

Confinée l'une à Paris, l'autre dans les Cévennes, la chanteuse **Keren Ann** et la comédienne **Irène Jacob** entament une conversation littéraire et musicale via Instagram, qui se poursuit aujourd'hui sur scène. Le principe est simple : Keren Ann, accompagnée d'une guitare, chante une de ses chansons à laquelle Irène répond avec un texte sous forme de poésie...

Une création de **Keren Ann** et **Irène Jacob**
Mise en scène : Joëlle Bouvier
Lumières : Renaud Lagier
Son : Johan Droit

Théâtre Sorano
10 € — 1h10

TOULOUSE

20h30 — Lecture musicale



© L'atelier film

Clément Hervieu-Léger, de la Comédie-Française lit *Tristan et Iseut (Livre de poche)*

Une légende médiévale ! Tristan conduit Iseut vers le roi, son futur époux. À bord du navire, avant que les côtes de Cornouaille ne soient en vue, ils boivent un philtre qui les unit l'un à l'autre, pour trois ans, d'un amour indissoluble. Les noces d'Iseut et du roi seront célébrées – et, de l'amour, les amants ne connaîtront que la souffrance...

Voix : **Chœur Dulci Jubilo** (musique ancienne)

Lecture présentée par **Michel Zink**, de l'Académie française

Chapelle des Carmélites
7 € — 1h00

Mar 28

TOULOUSE

11h00 — Café, croissant



© Maïme Reyman

Pures fictions : Philippe Besson (*Paris-Briançon*, Julliard) et Jan Carson (*Les lanceurs de feu*, Sabine Wespieser)

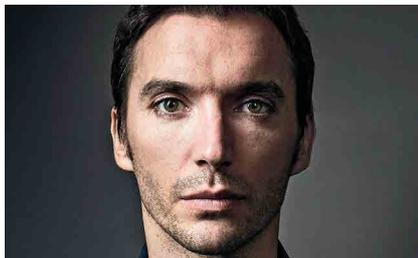
Nos rendez-vous *Café, croissant*, plébiscités par le public du festival, sont l'occasion pour les étudiants du Master Création littéraire de l'Université Toulouse Jean Jaurès d'interviewer nos invités. Ce matin, deux écrivains, l'un de France, l'autre d'Irlande du Nord pour une géographie européenne de la fiction.

Animé par les étudiants du Master Création littéraire Université Toulouse Jean-Jaurès

Cour de l'Hôtel Dumay
Gratuit — 1h30

TOULOUSE

14h30 — Lecture



© Stéphane Lavoué

Clément Hervieu-Léger, de la Comédie-Française lit *Paris-Briançon* de Philippe Besson (Julliard)

Rien ne relie les passagers montés à bord du train de nuit 5789. Ils sont une dizaine à nouer des liens, laissant l'intimité et la confiance naître. Ils l'ignorent encore, mais à l'aube, certains auront trouvé la mort. Par la délicatesse et la justesse de ses observations, **Philippe Besson** célèbre le miracle des rencontres fortuites.

Chapelle des Carmélites
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

16h30 — Lecture



© Stéphane Lavoué

Didier Sandre, de la Comédie-Française lit *Les lanceurs de feu* de Jan Carson (Sabine Wespieser)

À Belfast, été 2014. Bien avant les foyers traditionnellement élevés à l'occasion de la parade orangiste, de gigantesques incendies illuminent la ville, ravivant le spectre des Troubles. Deux pères, que tout sépare, partagent leur culpabilité et leur impuissance face à la violence qu'ils craignent d'avoir engendrée, et finissent par se rencontrer.

Traduit de l'anglais (Irlande)
par Dominique Goy-Blanquet

Chapelle des Carmélites
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

17h00 — Rencontre



© Francesca Mantovani

La décision : rencontre avec Karine Tuil (Gallimard)

Karine Tuil est auteure de douze romans traduits en plusieurs langues, dont *Les choses humaines*, prix Interallié 2019, Goncourt des lycéens 2019 et adapté au cinéma en 2021. Avec *La décision*, elle nous entraîne dans le quotidien de juges d'instruction antiterroristes, au cœur de l'âme humaine, dont les replis les plus sombres n'empêchent ni l'espoir ni la beauté.

Librairie Privat
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

17h00 — Lecture



© Gilles Vidal

Irène Jacob lit *Adieu à tout ça* de Joan Didion (Grasset)

Une jeune femme de Sacramento, âgée d'une vingtaine d'années, pose ses valises à New York, bien décidée à vivre ses rêves. Mais l'élan de l'insouciance jeunesse qui l'habite cède imperceptiblement la place à une nostalgie profonde. La ville perd peu à peu son caractère abstrait et le brouillard s'étend sur les rues aux teintes monochromes.

Traduit de l'anglais par Pierre Demarty

Salle du Sénéchal
Gratuit — 45 min

BLAGNAC

18h30 — Lecture + projection



© Gilles Vidal

Maxime Taffanel lit *Waterman* de David Davis (Atlantica)

Le nageur et surfeur Duke Kahanamoku (1890-1968), multi-médaillé aux Jeux Olympiques, est une véritable icône hawaïenne. Le comédien **Maxime Taffanel**, ancien nageur professionnel, nommé aux Molières 2022 dans la catégorie « Révélation masculine » pour son seul en scène *Cent mètres papillon*, prête sa voix à l'histoire et à la vie de cet homme de légende.

Traduit de l'anglais par Hervé Manificat

Suivi de *The endless summer* de Bruce Brown (USA, 1966, 95 min) – Tarif cinéma

Ciné Rex
Gratuit — 45 min

Mar 28

TOULOUSE

18h30 — Lecture



Jean-Philippe Ricci lit *Le gosse de Véronique Olmi* (Albin Michel)

Joseph vit heureux entre sa mère, plumassière, sa grand-mère qui perd gentiment la boule, les copains du foot et les gens du faubourg. Mais la vie va se charger de faire voler en éclat son innocence et sa joie. De la Petite Roquette à la colonie pénitentiaire de Mettray – là même où Jean Genet fut enfermé, l'enfance de Joseph sera une enfance saccagée...

Chapelle des Carmélites
7 € — 45 min

TOULOUSE

18h30 — Lecture + rencontre



***Je chante et la montagne danse* : rencontre avec Irene Solà (Le Seuil)**

Ode à la puissance de la nature, *Je chante et la montagne danse* mêle les légendes et le folklore catalans aux histoires bien réelles de ceux qui habitent ce village perché en haut des Pyrénées. Aussi limpide que poétique, la langue d'Irene Solà, prix de littérature de l'Union européenne en 2019, est un doux murmure qui enveloppe, transporte et résonne longtemps.

Lecture en V.O. par l'autrice suivie d'une rencontre

Traduit du catalan par Edmond Raillard

Instituto Cervantes
Gratuit — 1h00

RODEZ

18h30 — Lecture



Marianne Denicourt lit *Le cœur est un chasseur solitaire* de Carson McCullers (Stock)

Née en 1917 en Géorgie, dans le sud des États-Unis, Carson McCullers rencontre un succès fulgurant dès l'âge de 23 ans avec la publication de son premier roman, *Le cœur est un chasseur solitaire*. Au-delà d'une vie de légende, elle apparaît aujourd'hui comme ce qu'elle est : une des voix les plus bouleversantes du roman américain, hantée par la solitude et l'enfance.

Traduit de l'anglais par Frédérique Nathan et Françoise Adelstain

Médiathèque
Gratuit — 45 min

TOURNEFEUILLE

18h30 — Rencontre



***Les merveilles* : rencontre avec Elena Medel (La Croisée)**

Une révélation des lettres espagnoles ! Elena Medel est née en 1985. Poétesse et fondatrice de la maison d'édition La Bella Varsovia à Madrid, *Les merveilles*, son premier roman, a fait sensation en Espagne. Il est en cours de traduction dans quinze pays. Elena Medel est la première écrivaine lauréate du prestigieux prix littéraire Francisco Umbral.

Médiathèque
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

19h00 — Rencontre



***Les lanceurs de feu* : rencontre avec Jan Carson (Sabine Wespieser)**

Jan Carson vit à Belfast, où elle anime des ateliers artistiques et publie depuis une dizaine d'années. Comptant parmi les voix émergentes de la scène littéraire contemporaine, *Les lanceurs de feu*, son deuxième roman, a été lauréat pour l'Irlande de l'édition 2019 du prix de littérature de l'Union européenne et finaliste du Dalkey Book Prize.

Librairie Ombres blanches
Gratuit — 1h00

MONS

19h00 — Lecture



Ziady De L'année lit *Les rêves de mon père* de Barack Obama (Presses de la Cité)

Dans une autobiographie bouleversante qui part d'Hawaï pour s'achever au Kenya, Barack Obama, 44^e président des États-Unis, revient sur l'extraordinaire parcours qui le mena en politique mais il raconte surtout, en écrivain, les blessures intimes, les rencontres providentielles et l'extraordinaire roman familial qui firent de lui l'homme qu'il est aujourd'hui.

Le feuilleton se poursuit à Mondouzil le mercredi 29 et à Flourens le jeudi 30

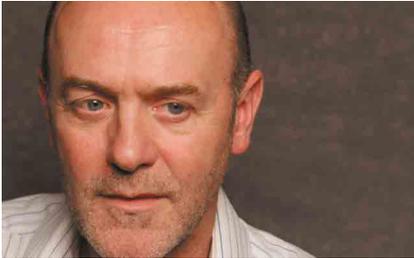
Traduit de l'anglais par Daniele Darneau

Parvis
Gratuit — 45 min

Mar 28

TOULOUSE

19h30 — Lecture



© Carole Bellefiche

Le marathon d'Honolulu de Hunter S. Thompson, une performance de Jacques Bonnaffé (Tristram)

Hunter S. Thompson, l'auteur du récit déjanté qui a inspiré le film *Las Vegas Parano*, nous emmène une nouvelle fois en vadrouille. Cette fois, aux côtés de son confrère Ralph Steadman, il part couvrir le marathon d'Honolulu à Hawaï. Le marathon, sport très à la mode dans les années 80, est prétexte à une nouvelle équipée délirante et sauvage...

Traduit de l'anglais par Nicolas Richard

Salle du Sénéchal
7 € — 45 min

SAMATAN

19h30 — Lecture + projection



Le lauréat © Caribba films

Vincent Maturin lit *Leurs enfants après eux* de Nicolas Mathieu (Actes Sud)

À l'occasion de la sortie du nouveau roman de Nicolas Mathieu, retour sur le prix Goncourt 2018. Août 1992, une vallée perdue dans l'Est. Anthony a quatorze ans. Pour tuer l'ennui d'un été caniculaire, il décide de voler un canoë et d'aller de l'autre côté du lac. Au bout, ce sera pour Anthony le premier amour, le premier été : le drame de la vie qui commence...

Lecture suivie de la projection du *Lauréat* de Mike Nichols (USA, 1968, 105 min) — Tarif cinéma

Médiathèque et Cinéma
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

20h30 — Lecture



© Stéphane Lavoué

Didier Sandre, de la Comédie-Française lit *Les choses humaines* de Karine Tuil (Gallimard)

Les Farel forment un couple de pouvoir. Jean est un célèbre journaliste politique français ; son épouse Claire est connue pour ses engagements féministes. Ensemble, ils ont un fils, étudiant dans une prestigieuse université américaine. Tout semble leur réussir. Mais une accusation de viol va faire vaciller cette parfaite construction sociale.

Chapelle des Carmélites
7 € — 45 min

CUGNAUX

20h30 — Lecture



© DR

Alain Daffos et Anne Bourguès lisent *Correspondance d'Antoine et Consuelo* de Saint-Exupéry (Gallimard)

Antoine de Saint-Exupéry, le célèbre auteur du *Petit prince*, et Consuelo Suncín Sandoval se rencontrent à Buenos Aires en 1930. Entre eux, le coup de foudre est immédiat. Durant quatorze années, ces deux personnalités entières et engagées, donnent à lire, à travers 160 lettres et télégrammes, le récit de leur relation tumultueuse, passionnelle et souvent orageuse.

En partenariat avec la Fondation La Poste

Quai des arts
Gratuit — 45 min

PIBRAC

20h30 — Lecture



© shutterstock

Pierre-Olivier Bellec lit *Les garçons de l'été* de Rebecca Lighieri (P.O.L)

Forts de leurs études brillantes, de leur beauté et de leur maîtrise du surf, Thadée et Zachée ont cru que l'été serait sans fin. Bientôt, le sort s'acharne sur eux. Dans ce récit, tout en tension, Rebecca Lighieri, qui écrit aussi sous le nom d'Emmanuelle Bayamack-Tam, restitue avec une grande vraisemblance l'atmosphère du surf et des surfeurs.

Médiathèque
Gratuit — 45 min

SAINT-JEAN

20h30 — Lecture musicale



© DR

On te lève et on te casse, Hélène Duffau et la Cie Les Immersions

Saluant le geste d'Adèle Haenel et reprenant l'expression de Virginie Despentes après la cérémonie des Césars 2020, **Hélène Duffau** dénonce une société où le patriarcat réduit toujours les femmes. Où les hommes peinent à se réinventer. *On te lève et on te casse* est un pamphlet, né d'une urgence à dire et servi par une écriture rythmée, proche du slam.

Lecture : **Corinne Mariotto**
Musique : **François Donato**

Projet lauréat de la bourse de création Toulouse Métropole - Marathon des mots 2022

Espace Palumbo
Gratuit — 1h00

Mer 29

TOULOUSE

11h00 — Rencontre



© Joli Saget

Le gosse : rencontre avec Véronique Olmi (Albin Michel)

Comédienne et dramaturge, **Véronique Olmi** est notamment l'autrice de *Bords de mer* et *Cet été-là...* Son treizième roman, *Bakhita*, a connu un succès retentissant en France comme à l'étranger (Prix du roman Fnac, choix Goncourt de l'Orient et de la Serbie...). Elle revient avec *Le gosse*, itinéraire d'une pupille de l'État dans l'entre-deux guerres.

Librairie Ombres blanches
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

14h30 — Lecture



© Gilles Vidal

Marianne Denicourt lit *La décision* de Karine Tuil (Gallimard)

Dans une aile ultrasécurisée du Palais de justice, la juge Alma Revel doit se prononcer sur le sort d'un homme suspecté d'avoir rejoint l'État islamique. Entre raison et déraison, ses choix risquent de bouleverser sa vie et celle du pays... **Karine Tuil** nous entraîne au cœur de l'âme humaine, dont les replis les plus sombres n'empêchent ni l'espoir ni la beauté.

Chapelle des Carmélites
7 € — 45 min

TOULOUSE

14h30 — Performance



© Sophie Anglade

Raconte-moi une histoire

Un projet des personnes détenues du centre de détention de Muret, avec la participation de **Cécile Benoist** et **Pierre-Olivier Bellec**.

Durant deux mois, les participants ont écrit une histoire pour leur(s) enfant(s). Créations individuelles et nourries des échanges durant l'atelier, les contes ont pris forme petit à petit. Lutins protecteurs, grenouilles bavardes et méchants impitoyables se croisent et s'affrontent au cœur de forêts enchantées, le long d'échelles magiques ou dans des cieux habités...

Avec le soutien de la DRAC Occitanie et de la DISP de Toulouse, dans le cadre du dispositif Culture Justice

Espace Diversités Laïcité
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

15h00 — Rencontre



© Ignasi Roviró

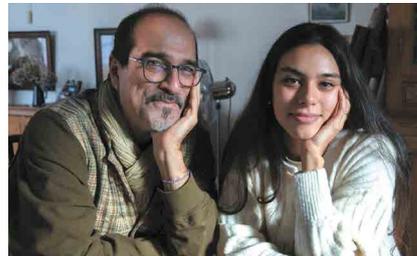
Je chante et la montagne danse : rencontre avec Irene Solà (Le Seuil)

Irene Solà est une écrivaine, poète et artiste née en 1990 en Catalogne. Diplômée de l'école des Beaux Arts, ses poèmes et ses courts-métrages ont été présentés à la Whitechapel gallery de Londres, ainsi qu'à Barcelone et Gérone. Traduit dans dix-sept langues, *Je chante et la montagne danse* a obtenu le prix de littérature de l'Union Européenne en 2019.

Librairie Ombres blanches
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

17h00 — Rencontre



© Bamberger

Si seulement la nuit : rencontre avec Alice et Atiq Rahimi (P.O.L)

Confinés séparément, le prix Goncourt **Atiq Rahimi** et **Alice**, sa fille comédienne, s'écrivent pour s'encourager et se donner des nouvelles. Mais très vite, leur correspondance s'engage dans le récit d'une histoire familiale bouleversée par la politique, l'exil et la création. Deux générations, en s'écrivant, racontent les sentiments d'une famille exilée.

Librairie Ombres blanches
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

18h00 — Rencontre



© Francesca Mancorani

En amitié : rencontre avec Véronique Olmi et Karine Tuil

Après Édouard Louis et Tash Aw, à la rencontre d'une nouvelle complicité littéraire ! **Véronique Olmi** poursuit, de roman en roman, une œuvre qui trouve sa puissance dans l'évocation des laissés-pour-compte de l'Histoire. **Karine Tuil** enquête, traque et raconte, avec une rare acuité, un monde de violences sociales et de dérèglements humains.

Médiathèque José Cabanis
Gratuit — 1h15

Mer 29

TOULOUSE

18h30 — Lecture + rencontre



Les merveilles : rencontre avec Elena Medel (La Croisée)

Une révélation des lettres espagnoles ! **Elena Medel** est née en 1985. Poétesse et fondatrice de la maison d'édition La Bella Varsovia à Madrid, *Les merveilles*, son premier roman, a fait sensation en Espagne. Il est en cours de traduction dans quinze pays. Elena Medel est la première écrivaine lauréate du prestigieux prix littéraire Francisco Umbral.

Lecture en V.O. par l'autrice suivie d'une rencontre

Traduit de l'espagnol par Lise Belperron

Instituto Cervantes
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

19h00 — Lecture



Thomas Germaine lit *Simón de Miqui Otero* (Actes Sud)

Dans un Barcelone mouvant, de la veille des Jeux Olympiques de 1992 jusqu'au printemps 2018, le lecteur suit les aventures de Simón, de sa famille et de toute une génération racontée à travers l'existence de ce jeune Quichotte des temps modernes : un "type qui va passer sa vie à brandir une fourchette dans un monde où l'on ne sert que de la soupe".

Traduit de l'espagnol par Claude Bleton

Chapelle des Carmélites
Gratuit — 45 min

LESPINASSE

19h00 — Lecture



Pierre Marty lit *Les descendants de Kai Hart Hemmings* (Jacqueline Chambon)

Hawaï. Matthew voit son destin basculer le jour où son épouse, la belle Joanie, sombre dans le coma. Matt découvre alors que sa femme menait une double vie. D'une plume incisive et mélancolique, acide et sincère, l'autrice hawaïenne Kai Hart Hemmings raconte un homme, un mari et un père, et signe un bouleversant roman d'amour et de transmission.

Traduit de l'anglais par Marie-Odile Fortier-Masek
Lecture suivie de la projection du film d'Alexander Payne (États-Unis, 2011, 110 mn)

Centre culturel
Gratuit — 45 min



TOULOUSE

19h00 — Lecture musicale

On te lève et on te casse **Hélène Duffau et la Cie Les Immersions**

Saluant le geste d'Adèle Haenel et reprenant l'expression de Virginie Despentes après la cérémonie des Césars 2020, **Hélène Duffau** dénonce une société où le patriarcat réduit toujours les femmes. Où les hommes peinent à se réinventer. *On te lève et on te casse* est un pamphlet, né d'une urgence à dire et servi par une écriture rythmée, proche du slam.

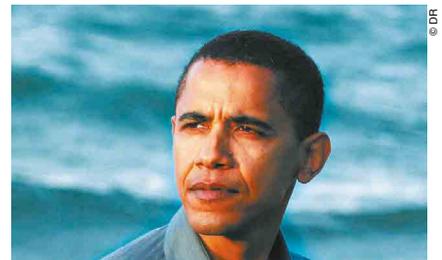
Lecture : **Corinne Mariotto** - Musique : **François Donato**

Projet lauréat de la bourse de création Toulouse métropole - Marathon des mots 2022

Centre culturel Bellegarde
Gratuit — 1h00

MONDOUZIL

19h30 — Lecture



Ziady De L'année lit *Les rêves de mon père* de Barack Obama **(Presses de la Cité)**

Dans une autobiographie bouleversante qui part d'Hawaï pour s'achever au Kenya, Barack Obama, 44^e président des États-Unis, revient sur l'extraordinaire parcours qui le mena en politique mais il raconte surtout, en écrivain, les blessures intimes, les rencontres providentielles, et l'extraordinaire roman familial qui firent de lui l'homme qu'il est aujourd'hui.

Traduit de l'anglais par Daniele Darneau
Le feuilleton se poursuit à Flourens le jeudi 30

Théâtre de verdure
Gratuit — 45 min

Mer 29



© Cléa Vidal

TOULOUSE

20h00 — Lecture musicale

Kerouac & songs

Maxime Taffanel, Élias Dris et Théo Cormier

Kerouac avant le mythe Kerouac. Le centenaire de l'écrivain américain Jack Kerouac, né en 1922, est l'occasion de cheminer avec celui qu'on surnommait Ti-Jean, en raison de ses origines bretonnes et québécoises, l'adolescent amoureux de *Maggie Cassidy*, l'étudiant new-yorkais et le vagabond solitaire... avant qu'il ne devienne le héraut de la *Beat Generation* !

Conception : **Serge Roué** - Lecture : **Maxime Taffanel** - Chant et guitare : **Élias Dris** - Clavier et guitare : **Théo Cormier**

Théâtre Sorano

7 € — 1h00

LAUNAGUET

20h30 — Lecture



© Carole Bellèche

Jacques Bonnaffé lit *Lettres à Consuelo* d'Antoine de Saint-Exupéry (Gallimard)

Antoine de Saint-Exupéry, le célèbre auteur du *Petit prince*, et Consuelo Suncín Sandoval se rencontrent à Buenos Aires en 1930. Entre eux, le coup de foudre est immédiat. Durant quatorze années, ces deux personnalités entières et engagées, donnent à lire, à travers 160 lettres et télégrammes, le récit de leur relation tumultueuse, passionnelle et souvent orageuse.

En partenariat avec la Fondation La Poste

Château

Gratuit — 45 min

SAINT-ORENS

20h30 — Lecture + rencontre



© Bambergner

Si seulement la nuit : rencontre avec Atiq Rahimi (P.O.L)

Confinés séparément, le prix Goncourt **Atiq Rahimi** et **Alice**, sa fille comédienne, s'écrivent pour s'encourager et se donner des nouvelles. Mais très vite, leur correspondance s'engage dans le récit d'une histoire familiale bouleversée par la politique, l'exil et la création. Deux générations, en s'écrivant, racontent les sentiments d'une famille exilée.

Lecture : **Alice Rahimi**

En partenariat avec la Fondation La Poste

Salle Jean Dieuzaide

Gratuit — 45 min

TOURNEFEUILLE

20h30 — Lecture



© Gallimard

Marianne Denicourt lit *Lettres à Nelson Algren* de Simone de Beauvoir (Gallimard)

De 1947 à 1964, Simone de Beauvoir a écrit à Nelson Algren des centaines de lettres d'amour. Cet amour l'entraîne dans une aventure aussi risquée que les vols Paris-New York de l'époque. Pendant que naissent devant nous ses chefs-d'œuvre, dont *Le deuxième sexe*, Simone de Beauvoir dévoile d'elle-même une autre image : celle, puissante, d'une femme amoureuse.

En partenariat avec la Fondation La Poste

L'Escale

Gratuit — 45 min

Jeu 30

TOULOUSE

11h00 — Café, croissant



© Elena Blanco

Vu d'Espagne : Elena Medel (*Les merveilles, La Croisée*) et Miqui Otero (*Simón, Actes Sud*)

D'hier à aujourd'hui, deux récits en prise avec le réel, les sentiments et la poésie d'un monde que ces écrivains savent décrire avec une infinie palette de mots, de sensations et d'histoires. **Elena Medel** et **Miqui Otero** sont deux grandes figures de la nouvelle génération des écrivains espagnols, saluées par la critique et le public dans toute l'Espagne.

Cour de l'Hôtel Dumay
Gratuit — 1h30

TOULOUSE

16h00 — Lecture



© Stéphanie Luvoué

Danièle Lebrun, de la Comédie-Française lit *L'année de la pensée magique* de Joan Didion (Grasset)

Une soirée ordinaire, fin décembre à New York. Joan Didion s'apprête à dîner avec son mari, l'écrivain John Gregory Dunne — quand ce dernier s'écroule sur la table, victime d'une crise cardiaque foudroyante. Pendant une année entière, Joan Didion essaiera de se résoudre à la mort du compagnon de toute sa vie. Le chef-d'œuvre absolu de Joan Didion.

Traduit de l'anglais par Pierre Demarty
En partenariat avec la Fondation La Poste

Chapelle des Carmélites
7 € — 45 min

TOULOUSE

18h00 — Rencontre



© Abraham Oliver

Mon corps, ce désir, cette loi : rencontre avec Geoffroy de Lagasnerie (Fayard)

Et s'il fallait aujourd'hui s'appuyer sur de tout autres principes pour penser la sexualité et la lutte contre les violences sexuelles ? C'est ce que propose **Geoffroy de Lagasnerie**, brillant complice d'Édouard Louis, dans ce texte qui se donne pour projet de transformer l'espace de la discussion sur les principaux enjeux de la politique de la sexualité.

Librairie Ombres blanches
Gratuit — 1h00

AUCAMVILLE

18h30 — Rencontre + projection



© J.F. Pagan

Les innocents : rencontre avec Mahir Guven (Grasset)

Après une carrière dans les médias, où il a contribué à la création de la revue *America* avec François Busnel et de l'hebdomadaire *Le 1* avec Éric Fottorino, **Mahir Guven** est aujourd'hui directeur littéraire du label La grenade aux Éditions JC Lattès. Prix Goncourt du premier roman pour *Grand frère* en 2018, il vient de publier *Les innocents* (Grasset).

Suivie de la projection de *La promesse de l'aube* d'Éric Barbier (France, 2017, 131 min)
Cinéma Jean Marais — 20h30 — Tarif cinéma

Médiathèque Luciano Sandron
Gratuit — 1h15

TOULOUSE

18h30 — Lecture



© shutterstock

Thomas Germaine lit *Lettres à Reynaldo Hahn* de Marcel Proust (Gallimard)

Reynaldo Hahn est un jeune compositeur d'avenir quand il rencontre Marcel Proust, alors âgé de vingt-trois ans, et devient son premier amant. Leur relation conservera un caractère amoureux durant deux ans et sera le point de départ d'une intimité qui se prolongera jusqu'à la mort de l'écrivain. Près de deux cents lettres nous sont parvenues.

En partenariat avec la Fondation La Poste

Chapelle des Carmélites
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

18h30 — Lecture + rencontre



© Elena Blanco

Simón : rencontre avec Miqui Otero (Actes Sud)

Miqui Otero, né à Barcelone en 1980, a fait ses débuts en 2010 avec le roman acclamé *Hilo musical* (Alpha decay). Avec *Rayos* (2016), considéré par la critique comme « l'un des grands romans sur Barcelone », il s'est imposé comme l'une des voix les plus intéressantes de la scène littéraire espagnole. *Simón* est son premier roman traduit en France.

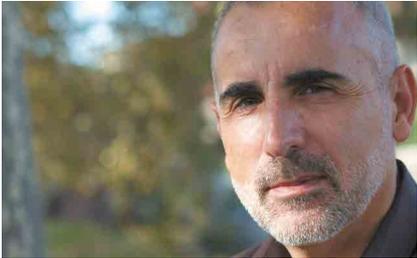
Lecture en V.O. par l'auteur
Traduit de l'espagnol par Claude Bleton

Instituto Cervantes
Gratuit — 1h00

Jeu 30

MONTRABÉ

18h30 — Lecture



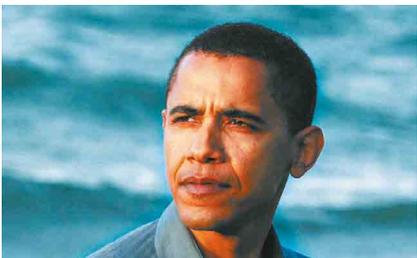
Alain Daffos lit *La vérité sur l'affaire Harry Quebert* de Joël Dicker (De Fallois)

Premier best-seller de Joël Dicker, Grand prix du roman de l'Académie française 2012, adapté en série avec Patrick Dempsey, *La vérité sur l'affaire Harry Quebert* nous entraîne le long de la côte Est des États-Unis dans un aller-retour maîtrisé entre 1975 et 2008. Une enquête à travers le temps, pour répondre enfin à la question : mais qui a tué Nola Kellergan ?

**L'Accent
Gratuit — 45 min**

FLOURENS

19h30 — Lecture



Ziady De L'année lit *Les rêves de mon père* de Barack Obama (Presses de la Cité)

Dans une autobiographie bouleversante qui part d'Hawaï pour s'achever au Kenya, Barack Obama, 44^e président des États-Unis, revient sur l'extraordinaire parcours qui le mena en politique mais il raconte surtout, en écrivain, les blessures intimes, les rencontres providentielles et l'extraordinaire roman familial qui firent de lui l'homme qu'il est aujourd'hui.

Traduit de l'anglais par Daniele Darneau
Dernier épisode, retrouvez le feuilleton dès le mardi 28 à Mons, et le mercredi 29 à Mondouzil

**La Halle
Gratuit — 45 min**

GRATENTOUR

19h30 — Lecture



Nathalie Vinot lit *La corde de Stefan aus dem Siepen* (Archipoche)

Les habitants d'un village situé à l'orée d'une immense forêt mènent une vie simple, jusqu'au jour où l'un d'eux découvre dans un champ une corde qui s'enfonce dans les bois. Comment est-elle apparue ? Où mène-t-elle ?... Délaissant leurs familles, les hommes décident de la suivre. D'abord accueillante, la forêt devient peu à peu menaçante, hostile...

Traduit de l'allemand par Jean-Marie Argelès
Lecture suivie de la projection du premier épisode de la série d'ARTE, réalisée par Dominique Rocher
En partenariat avec ARTE

**Café Municipal
Gratuit — 45 min**

BALMA

20h00 — Lecture



Bruno Ruiz lit *Danse, danse, danse* de Haruki Murakami (Belfond)

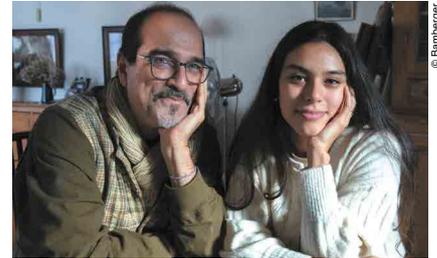
À la suite d'une série de rêves, un journaliste free-lance désabusé part à la recherche d'une ex-petite amie mystérieusement disparue. Sixième roman d'Haruki Murakami, entre roman noir et quête métaphysique, *Danse, danse, danse*, nous emmène du nord glacé du Japon à Hawaï en passant par les recoins les plus reculés de l'imaginaire envoûtant de ce maître en littérature.

Traduit du japonais par Corinne Atlan

**Auditorium
Gratuit — 45 min**

TOULOUSE

20h00 — Lecture



Alice et Atiq Rahimi lisent *Si seulement la nuit* (P.O.L)

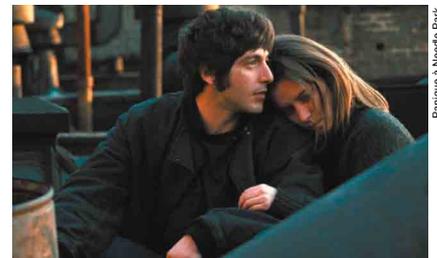
Confinés séparément, le prix Goncourt **Atiq Rahimi** et **Alice**, sa fille comédienne, s'écrivent pour s'encourager et se donner des nouvelles. Mais très vite, leur correspondance s'engage dans le récit d'une histoire familiale bouleversée par la politique, l'exil et la création. Deux générations, en s'écrivant, racontent les sentiments d'une famille exilée.

En partenariat avec la Fondation La Poste

**Théâtre Sorano
7 € — 45 min**

TOURNEFEUILLE

20h00 — Lecture + projection



Danièle Lebrun, de la Comédie-Française lit *John Wayne : une chanson d'amour* de Joan Didion (L'Amérique, Grasset)

Figure adulée de la scène littéraire et journalistique américaine, Joan Didion a toujours été fascinée par le cinéma et les grands mythes américains qu'elle n'a cessé d'interroger à travers ses articles et essais. Elle fut aussi scénariste, basant son travail sur un solide travail d'enquêtes et de recherches comme en témoigne *Panique à Needle Park*.

Traduit de l'anglais par Pierre Demarty
Suivie de *Panique à Needle Park* de Jerry Schatzberg (USA, 1971, 110 min) – Tarif cinéma

**Cinéma Utopia
Gratuit — 30 min**

Jeu 30

TOULOUSE

20h30 — Lecture



© J.F. Puga

Mahir Guven lit *Les innocents* (Grasset)

Noé Stéphan, 35 ans, est en garde à vue. La police l'accuse d'avoir intentionnellement tué l'un de ses amis, Paul, qui avait roué de coups sa propre femme. Noé plaide son innocence, il s'agit d'un accident. Alors qu'on le jette en cellule à demi-inconscient, il appelle à l'aide : c'est alors que les figures de son enfance lui apparaissent...

Chapelle des Carmélites
Gratuit — 45 min

TARBES

20h30 — Lecture musicale



© Gilles Viall

Kerouac & songs

Kerouac avant le mythe Kerouac. Le centenaire de l'écrivain américain Jack Kerouac, né en 1922, est l'occasion de cheminer avec celui qu'on surnommait Ti-Jean, en raison de ses origines bretonnes et québécoises, l'adolescent amoureux de *Maggie Cassidy*, l'étudiant new-yorkais et le vagabond solitaire... avant qu'il ne devienne le héraut de la *Beat Generation* !

Conception : **Serge Roué**
Lecture : **Maxime Taffanel**
Chant et guitare : **Elias Dris**
Clavier et guitare : **Théo Cormier**

Le Pari
Gratuit — 1h00



© Yann Orhan

TOULOUSE

20h30 — Concert

Déjeuner en l'air Daniel Auteuil

« Un jour, cherchant une photo trop bien rangée, j'ai fait tomber un livre. Sur la page de garde, j'ai reconnu l'écriture de ma mère : « Pour Dany mon fils chéri, ces merveilleux poèmes de Paul-Jean Toulet à lire quand tu seras grand. » *Déjeuner en l'air* est un récital littéraire musical, où **Daniel Auteuil** (*Ma saison préférée*, *Les voleurs*) répond à la recommandation maternelle. Il nous invite à découvrir l'œuvre de Paul-Jean Toulet, poète français du début du XX^e siècle et celle d'autres auteurs comme Apollinaire ou Rimbaud... Accompagné d'un guitariste et d'un pianiste, sur des musiques qu'il a écrites pour ces textes, avec les arrangements de Gaëtan Roussel, Daniel Auteuil récite, dit, chante et nous entraîne le temps d'une soirée, dans un instant de scène en toute intimité, un « déjeuner en l'air » tout en émotions, entre poésie et chansons.

Théâtre des Mazades
25 € — 1h15

TOULOUSE

Auditorium St-Pierre-des-Cuisines (400 places)

12 place Saint-Pierre
Métro A - Arrêt Saint Cyprien - République
05 61 22 31 05

Centre culturel Bellegarde (64 places)

17 rue Bellegarde
Métro B - Arrêt Jeanne d'Arc
05 62 27 44 88

Chapelle des Carmélites (200 places)

1 rue de Périgord
Métro B - Arrêt Jeanne d'Arc
05 34 44 92 05

La Cinémathèque de Toulouse (196 places)

69 rue du Taur / Métro A - Arrêt Capitole
Métro B - Arrêt Jeanne d'Arc
05 62 30 30 10

Espace des Diversités et de la Laïcité (143 places)

38 rue d'Aubuisson / Métro B - François Verdier
05 81 91 79 60

Hôtel Dumay - Musée du vieux Toulouse (50 places)

7 rue du May / Métro A - Arrêt Esquirol
05 62 27 11 50

Instituto Cervantes (130 places)

31 rue des Chalets
Linéo L1 - Arrêt Concorde ou Métro B - Jeanne D'Arc
05 61 62 80 72 ou centou@cervantes.es

Jardins du Museum Borderouge (200 places)

24-26 avenue Maurice Bourges-Maunoury
Bus 36 - Arrêt Ségla
05 67 73 84 84

Salle du Sénéchal (200 places)

17 rue Charles de Rémusat / Métro A - Arrêt Capitole
05 61 22 96 77

Théâtre des Mazades (500 places)

10 avenue des Mazades
Métro B - Arrêt Minimes- Cl.Nougaro
05 31 22 98 00

Théâtre Sorano - Scène Conventionnée (430 places)

35 allée Jules Guesde
Métro B - Arrêt Palais de Justice ou Carmes
05 32 09 32 35 (du mardi au vendredi de 13h30 à 18h30)

Médiathèque Côte Pavée (30 places)

125 avenue Jean Rieux
Linéo L8 - Arrêt Leygue
05 61 54 72 91

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine (100 places)

1 rue de Périgord / Métro A - Arrêt Capitole
ou Métro B - Arrêt Jeanne d'Arc
05 62 27 66 66

Médiathèque des Izards (60 places)

1 place Micoulaud / Métro B - Arrêt Trois Cocus
05 31 22 94 70

Médiathèque des Minimes (50 places)

3 place du Marché aux Cochons
Métro B - Minimes Claude Nougaro ou Bus 29 - Arrêt Claude Nougaro
05 81 91 78 88

Médiathèque José Cabanis (180 places)

1 allée Jacques Chaban-Delmas
Métro A - Arrêt Matabiau
05 62 27 40 00

Librairie Au Bonheur Des Dames (20 places)

5 rue Ninau / Métro B - Arrêt François Verdier
ou Bus L7 : Arrêt Quartier Général
05 62 72 19 69 ou abdd@librairieaubonheurdesdames.com

Librairie Ombres Blanches (90 places)

3 rue Mirepoix / Métro A - Arrêt Capitole
05 34 45 53 33

Librairie Ellipses (30 places)

251 Rte de Narbonne
Métro B - Université Paul Sabatier
05 61 55 49 67 ou librairie.ellipses@wanadoo.fr

Librairie Flouy Frères (80 places)

36 rue de la Colombette
Linéo 1, 8 et 9 - Arrêt St-Georges ou Métro - Arrêt Jean Jaurès
05 61 63 44 15 ou contact@librairie-flouy.fr

Librairie L'Autre Rive (80 places)

24 avenue Etienne Billières
Métro A - Arrêt St Cyprien République
05 61 31 92 65 ou lautrerie@orange.fr

Librairie La Renaissance (250 places)

1 allée Marc Saint-Saëns
Métro A - Arrêt Basso Combo
05 61 44 16 32 ou librairie.renaissance@wanadoo.fr

Librairie Le Chameau sauvage (50 places)

43 avenue des États-Unis
Métro B - Arrêt Barrière de Paris
09 83 69 10 41

Librairie Privet (60 places)

14 rue des Arts / Linéo L7 et L9 - Arrêt Boulbonne
ou Métro A - Arrêt Esquirol
05 61 12 64 20 ou litterature@librairieprivet.com

Librairie Tire Lire (50 places)

24 rue de la Bourse
Métro A - Arrêt Esquirol
05 61 21 65 85 ou contact@librairietirelire.com

EN MÉTROPOLE

Cinéma Jean Marais - Aucamville (198 places)

8 rue des écoles (2^e étage du centre Alain Savary)
Bus 69, 60 ou 29 - Arrêt Aucamville Mairie
09 64 41 55 12 ou infos@lescinesdecocagne.com

Auditorium - Balma (230 places)

8 allée de l'appel du 18 Juin 1940
Bus 84 ou 106 - Arrêt Mairie Balma
05 61 24 92 96 - bibliotheque@mairie-balma.fr

Ciné Rex - Bagnac (200 places)

Place des Arts / Bus 70 - Arrêt Mairie Bagnac
05 61 71 98 50

Maison des Associations - Fenouillet (50 places)

Place Flandres Dunkerque 1940
Bus 59 ou 113 - Arrêt Mairie Fenouillet
05 62 75 85 99

La Halle - Flourens (100 places)

Place de la Mairie
103 ou 107 - Arrêt Mairie de Flourens
05 61 83 60 19 ou communication-associations@flourens.fr

Café Municipal L'entrepotes - Gratentour (50 places)

17 place de la Mairie / Bus 33 ou 69 - Arrêt Mairie
09 63 55 83 08 ou vieculturelle@gratentour.fr

Château Malpagat - L'Union (100 places)

Parc de Malpagat
Bus 40 - Arrêt Roncevaux
05 62 89 22 87 ou culture@mairie-lunion.fr

Cinéma Le Lumière - L'Union (200 places)

6 rue du Pic du Midi
Bus L9 - L'Union Grande Halle
05 34 27 11 14

Château de Launaguet - Launaguet (60 places)

95 chemin des Combes
Bus 61 - Arrêt Mairie Launaguet
05 61 37 64 64 ou culture@mairie-launaguet.fr

Centre Culturel - Lespinasse (100 places)

Square Alain Savary
Bus 59 - Arrêt Gagnac
05 34 27 08 99

Espace Palumbo - Saint-Jean (250 places)

33 ter route d'Albi
Bus 73 - Arrêt Mairie Saint-Jean
05 32 09 67 40 ou mediatheque@mairie-saintjean.fr

Théâtre de verdure - Mondouzil (50 places)

Saint-Martial Nord
Bus 101 - Arrêt Eglise de Mondouzil
05 61 84 60 16 ou mairie.mondouzil@wanadoo.fr

Parvis Mairie - Mons (50 places)

Place de la Mairie
Bus 102 - Arrêt Mairie de Mons
05 61 83 63 66 ou contact@mairie-mons.com

L'Accent - Montrabé (100 places)

Allée Antoine Candela
Bus 20 - Arrêt La Rivière
05 61 84 56 30

Salle Jean Dieuzaide - Saint-Orens-de-Gameville (100 places)

42 avenue Augustin Labouilhe
Bus 83 - Arrêt Mûriers
05 61 39 27 39 ou mediatheque@mairie-saint-orens.fr

L'Escale - Tournefeuille (490 places)

Place Roger Panouze
Bus 63 - Arrêt Mairie Tournefeuille
05 62 13 60 30 ou billetterie@mairie-tournefeuille.fr

Cinéma Utopia - Tournefeuille (100 places)

Impasse du Château
Bus 63 - Arrêt Mairie Tournefeuille
05 34 51 48 38

Espace Marcel Pagnol - Villeneuve-Tolosane (161 places)

83 boulevard des écoles
Bus 57 - Espace Pagnol
05 62 20 77 00 ou mediatheque@villeneuve-tolosane.fr

Médiathèque - Aigrefeuille (30 places)

21 chemin de l'Autan
Bus 104 ou 106 - Arrêt Aigrefeuille Mairie
05 61 83 68 97

Médiathèque Luciano Sandron - Aucamville (40 places)

rue des écoles
Bus 69, 60 ou 29 - Arrêt Aucamville Mairie
05 62 75 44 98 ou mediatheque@ville-aucamville.fr

Médiathèque - Aussonne (50 places)

Place Jean Jaurès
Bus 362 - Arrêt République Aussonne
05 62 13 48 66 ou mediatheque@aussonne.fr

Bibliothèque Municipale - Beauzelle (50 places)
19 rue des Rossignols
Bus 70 ou 120 - Arrêt Cigognes
05 82 99 11 68 ou bibliotheque@mairie-beauzelle.fr

Pavillon Blanc Henri Molina - Colomiers (74 places)
4 place Alex Raymond
Linéo L2 - Arrêt Médiathèque Pavillon Blanc
05 61 63 50 00 ou contact@pavillonblanc-colomiers.fr

Médiathèque Municipale - Cornebarrieu (50 places)
L'Aria, 1 rue du 11 Novembre 1918
Bus 17 - Arrêt St-Jean
05 62 13 43 02

Médiathèque du Quai des Arts - Cugnaux (40 places)
Place Léo Lagrange / 47 - Arrêt Cugnaux
05 81 60 82 62 ou mediatheque@mairie-cugnaux.fr

Médiathèque Municipale - Mondonville (50 places)
4 rue de la Liberté
Bus 17 - Arrêt Eglise Mondonville
05 61 06 14 30 / mediatheque@mondonville.fr

Médiathèque - Pibrac (40 places)
40 rue Principale / Bus 32 - Arrêt Basilique
05 61 86 09 69 ou bibliotheque@mairie-pibrac.fr

Médiathèque Anne-Laure Arruebo - Quint-Fonsegrives (150 places)
Rue des Coteaux
Bus 84 et 107 - Arrêt Coteaux
05 62 16 63 50 ou mediatheque.qf@mairie-quint-fonsegrives.fr

Bibliothèque Municipale - Saint-Jory (30 places)
Rue de Montségur (9167F D20)
Bus 377 - Arrêt Saint-Jory - Centre
05 61 35 19 77

Médiathèque - Tournefeuille (50 places)
3 impasse Max Baylac
Bus 63 - Arrêt Mairie Tournefeuille
05 62 13 21 60 ou mediatheque@mairie-tournefeuille.fr

Librairie Au fil des mots - Blagnac (40 places)
18 rue de la Croix Blanche
Bus 70 - Arrêt Croix Blanche
05 61 42 31 89 ou contact@librairie-aufildesmots.com

Librairie La Préface - Colomiers (60 places)
35 allée du Rouergue
Bus 32 - Arrêt Hall Comminges
05 61 78 56 95 ou lapreface.com@gmail.com

Librairie Les Passantes - L'Union (35 places)
43 avenue de Toulouse
Bus L9 - Arrêt Ctre Commercial L'Union
05 67 08 52 36 ou contact@librairie-lespassantes.fr

OCCITANIE

Cinéma L'Oustal - Auterive (173 places)
8 place du Huit Mai 1945
06 76 84 56 24

Théâtre de Luchon - Bagnères de Luchon (256 places)
Place Richelieu
05 61 94 68 32 ou c.miramont@mairie-luchon.fr

Parc Briguiboul - Castres (50 places)
11 rue de Laden
05 63 62 41 91

CineJim32 - Marciac (90 places)
21 place du Chevalier Antras
05 62 08 26 60

Médiathèque et cinéma - Samatan (180 places)
Place des Cordeliers
05 62 07 42 97 ou culture@samatan-gers.com

Kiosque Jardin Massey - Tarbes (100 places)
63 rue Massey
05 62 44 38 38

Le Pari - Tarbes (100 places)
21 rue Georges Clemenceau
05 62 51 12 00

Théâtre de verdure - Vieille Toulouse (50 places)
Pigeonnier
Foyer rural : 06 18 28 00 22 ou 06 87 56 29 29
05 61 73 32 23 ou mairie@vieille-toulouse.fr

Médiathèque intercommunale - Auch (50 places)
12 place Saluste du Bartas
05 62 61 64 70

Médiathèque Dominique Baudis - Auterive (30 places)
780 route d'Espagne
05 82 95 45 75 ou mediatheque@auterive-ville.fr

Médiathèque du Grand Cahors - Cahors (100 places)
185 avenue Jean Jaurès
05 65 24 13 44

Médiathèque Georges Canguilhem - Castelnaudary (50 places)
8 rue du Commandant Raynal
04 68 94 58 49

Mémo - Montauban (120 places)
2 rue Jean Carmet
05 63 91 88 00

Médiathèque - Pamiers (50 places)
1 place Eugène Soula
05 34 01 38 90

Médiathèque Pecha'bouquine - Pechabou (60 places)
29 avenue d'Occitanie
05 61 27 80 51

Médiathèque - Pradines (30 places)
Allée François Mitterrand
05 65 53 26 23 ou bibliotheque@pradines.fr

Médiathèque Simone de Beauvoir - Ramonville (75 places)
Place Jean Jaurès
Métro B - Arrêt Ramonville ou Bus : L6 - Collège
05 61 73 51 56

Médiathèque - Rodez (60 places)
7 rue Camille Douls
05 65 77 89 10

Médiathèque la Cédraie - Rouffiac-Tolosan (70 places)
12 place des Ormeaux / Bus 68 - Platanes
05 34 48 53 82 ou lacedraie@mairiederouffiac.fr

Librairie Mots & Cie - Carcassonne (30 places)
37 rue Georges Clemenceau
04 68 47 21 44 ou lib.motsetcie@gmail.com

Librairie Des livres et délices - Cazères (60 places)
47 bis avenue Pasteur
05 67 55 80 46 ou librairiecazeres@outlook.fr

Librairie Escalire - Escalquens (30 places)
Centre Commerciale Espace 61/61
avenue de Toulouse
Bus 79 ou 80 - Arrêt Cousquille
05 62 80 68 50 ou contact@escalire.fr

Librairie Le grand selve - Grenade-sur-Garonne (50 places)
14 rue Gambetta
Bus 302 et 328 - Arrêt Quai de Garonne
05 61 82 75 54

Librairie Au café des livres - Léguevin (50 places)
48 avenue Gascogne / Bus 305 - Place de la Liberté
05 61 11 88 40 ou auacafedeslivres@gmail.com

Librairie Le Bleu du ciel - Pamiers (25 places)
15 rue Victor Hugo
05 61 60 02 79 ou contact@librairielebleuduciel.com

Librairie Il était une fois - Saint-Lys (25 places)
6 place Jean Moulin / Bus 116 et 315 - Arrêt Piscine
05 61 91 12 00 ou bienvenue@librairie-iletait1fois.fr



**Standard
+49€
/mois**
Tarif abonnement
Flexigo 24/24h
et 7/7j

PARK&CHARGE ZEN

STATIONNEMENT + RECHARGE





Abonnez-vous dans un parking et profitez de la recharge dans tous les parkings INDIGO équipés en France*



Rendez-vous dans votre boutique INDIGO :
11 Place du Capitole
31000 Toulouse
05 61 21 21 39
ou retrouvez nos offres sur fr.parkindigo.com

* Retrouvez les conditions générales de vente sur fr.parkindigo.com
INDIGO GROUP, Société Anonyme à Directoire et Conseil de surveillance au capital de 160.244.282€ - Tour Voltaire, 1 place des Degrés - 92 800 PUTEAUX/LA DEFENSE, RCS Nanterre 800 348 146.

auteurs, artistes

Patrick ABÉJEAN 13, 19
 Laure ADLER 11
 Frank ANASTASIO 23
 Keren ANN 31
 Aurélien ARNOUX 10
 Mateo ASKARIPOUR 17, 19, 21, 25
 Daniel AUTEUIL 40
 Christian AUTHIER 17, 27, 29
 Rodolphe BARRY 31
 Astrid BAYIHA 10, 30
 Pierre-Olivier BELLEC 11, 34, 35
 Sonia BELSKAYA 18, 26
 Cécile BENOIST 35
 Rachid BENZINE 20, 24, 27, 29
 Maylis BESSERIE 11, 12, 14
 Philippe BESSON 31, 32
 Bertrand BLIER 17, 18, 23
 Teddy BOGAERT 18, 20, 26, 28
 Jacques BONNAFFÉ 34, 37
 Adrien BOSCH 16
 Anne BOURGÈS 34
 John BOYNE 22, 24
 Doan BUI 21, 26
 Marie BUNEL 28, 30, 31
 Jan CARSON 32, 33
 Cristina COMENCINI 15, 18, 21
 Théo CORMIER 37, 40
 Fanny COTTENÇON 13, 14, 22
 Alain DAFFOS 34, 39
 Ziady DE L'ANNÉE 19, 33, 36, 39
 Jean-Baptiste DEL AMO 12
 Marianne DENICOURT 33, 35, 37
 Antonio Dikele DISTEFANO 21, 25
 François DONATO 34, 36
 Élias DRIS 29, 37, 40
 Hélène DUFFAU 34, 36
 Chœur DULCI JUBILO 31

Thomas FLAHAUT 30
 Marin FOUQUÉ 15, 19, 25
 Lydie FUERTE 26
 Claire FULLER 24, 26, 28, 30
 Yann GAEL 17, 21, 23
 Nicole GARCIA 29
 François GARDE 14, 17
 Pierre-François GAREL 23, 30
 Thomas GERMAINE 36, 38
 Mathieu GHEZZI 17
 Sébastien GRANDGAMBE 12
 Mahir GUVEN 38, 40
 Sarah HAMEAU 16, 29
 Nathalie HAUWELLE 12, 16
 Judith HENRY 18, 24, 26
 Clément HERVIEU-LÉGER 31, 32
 Irène JACOB 31, 32
 Geoffroy LAGASNERIE (de) 38
 Clément LANFRANCHI 13
 Guillaume LANGOU 19
 Danièle LEBRUN 38, 39
 Osvalde LEWAT 15, 21, 23
 Jean-Pierre MADER 13
 Corinne MARIOTTO 34, 36
 Pierre MARTY 12, 36
 Elizabeth MASSE 13, 17, 26, 28
 Nicolas MATHIEU 22, 25, 27
 Vincent MATURIN 11, 34
 Diane MAZLOUM 14
 Elena MEDEL 33, 36, 38
 Paul MONNIER 13
 Alain MONNIER 29
 Christophe MONTENEZ 29
 Laura MORANTE 24, 28
 Véronique OLMI 33, 35
 Miqui OTERO 36, 38
 Mathieu PALAIN 27, 28, 30

Lucas PARTENSKY 23, 30
 Dominique PINON 26, 27
 Adrien POISSIER 10
 Guillaume POIX 29
 Max PORTER 23, 26, 27, 29
 Abel QUENTIN 11, 12
 Alice RAHIMI 35, 37, 39
 Atiq RAHIMI 35, 37, 39
 Dominique REYMOND 23, 30
 Jean-Philippe RICCI 31, 33
 Mélodie RICHARD 23, 30
 Pierre ROCHEFORT 15, 25
 Bruno RUIZ 13, 16, 39
 Julie RUOCCO 22, 26
 Julien SABATIÉ-ANCORA 19
 Makita SAMBA 25, 28
 Didier SANDRE 32, 34
 Mohamed Mbougar SARR 21, 23, 28
 Guillaume SIRE 11, 18, 22, 25
 Éric SLABIAK 23
 Irene SOLÀ 33, 35
 Jean-Pierre SOULÈS 13
 Jean STÉPHANE 12, 15, 27
 Francis TABOURET 20
 Maxime TAFFANEL 18, 23, 32, 37, 40
 David TEBOUL 16
 Boris TERRAL 11, 13, 15, 24
 Chantal THOMAS 24, 25, 28
 Larry TREMBLAY 14, 20, 23
 Karine TUIL 32, 34, 35
 Maud VENTURA 17, 20, 22, 24
 Bénédicte VILLAIN 23, 30
 Nathalie VINOT 16, 39
 Mathurin VOLTZ 12, 16, 23, 29
 Michel VUILLERMOZ 21, 27
 Kawai Strong WASHBURN 15, 20, 22
 Michel ZINK 31

3 occitanie

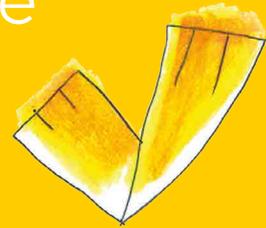
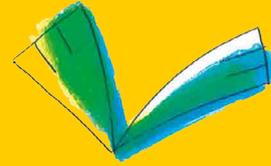
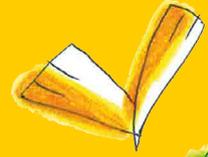
VOUS
 ÊTES
 FORMI
 DA
 BLES.

La nouvelle émission
 qui fait du bien.

Présentée par Ariane Brodier,
 du lundi au vendredi à 9h.



Depuis plus
de vingt-cinq ans
la **Fondation La Poste**
favorise le
développement
humain et la proximité
à travers l'écriture
pour tous sur tout
le territoire et sous toutes
ses formes.



Écrire *partager*
Lire