

# SOMMAIRE

## Éditos

Frédéric MITTERRAND	2
Martin MALVY	2
Pierre COHEN	3
Olivier POIVRE D'ARVOR	3
Jean-Paul BAILLY	4
Muriel MAYETTE	4

Chronique d'un printemps arabe	6
Profession éditeur : Éditions de l'Olivier	8
Sur la route	10
Événements littéraires	12
Marathon France Culture	14
En relisant François Mauriac	14
Actrices !	15

## Programme

Jeudi 23 Juin	18
Vendredi 24 Juin	24
Samedi 25 Juin	39
Dimanche 26 Juin	58

Quand les rencontrer ?	64
Calendrier	68
Informations pratiques	74
Plan des lieux	76



### Avec le soutien de :

Air France, Office du Tourisme de Toulouse, Groupe Reprint.

### Et la participation de :

la Comédie-Française, du Consulat général d'Israël en France, des librairies indépendantes du Grand Toulouse

## Les passeurs de paroles

---

« Pour ressentir la légèreté des mots, j'ai besoin de traverser la pesanteur et les mots lorsqu'ils deviennent ombres murmurantes, que je deviens eux, et que, transparents, blancs, ils deviennent moi. » Ainsi s'exprimait Mahmoud Darwich dans sa quête pour décrire les fleurs d'amandier, dans de célèbres vers qu'Elias Sanbar nous a livrés en français. Je suis particulièrement sensible au fait que le Marathon des mots ait choisi cette année de chercher les mots pour dire le printemps de l'engagement et des libertés arabes — et qu'un hommage soit également rendu à un très grand homme de lettres et témoin d'autres printemps : Milan Kundera.

Depuis 7 ans à Toulouse, des acteurs et des poètes, des musiciens, ces alchimistes du mot qu'on appelle les traducteurs, des éditeurs se consacrent en terre occitane à passer la parole, à célébrer par la lecture à haute voix le moment magique où l'on entre ensemble dans le verbe. Une fois de plus, ces lectures et les débats qui l'accompagnent occuperont les espaces les plus variés de la ville rose, pour tous les publics. Mon ministère, via le Centre national du livre, est particulièrement heureux d'apporter son soutien à cette magnifique manifestation qui célèbre tous les passeurs de parole, à la lumière du jour comme à celle des nuits blanches.

**Frédéric MITTERRAND**

Ministre de la Culture et de la Communication

## Un miroir du monde d'hier et d'aujourd'hui

---

Le Marathon des Mots donne vie aux textes, il fait partager au public le plaisir de lire et d'entendre résonner les mots des auteurs. Aux jeunes, notamment, il permet de découvrir ou de redécouvrir des œuvres classiques et contemporaines, et de rencontrer artistes et écrivains.

Hommage à Milan Kundera et François Mauriac, cycle de lectures consacré aux écrivains voyageurs, rencontres avec des artistes engagés dans le récent « printemps arabe »... Cette 7ème édition démontre une nouvelle fois que la littérature est un formidable miroir du monde d'hier et d'aujourd'hui.

C'est avec plaisir que la Région s'associe au Marathon des Mots. Le livre et la lecture sont au cœur de notre politique culturelle, avec le soutien aux éditeurs régionaux, aux libraires indépendants, aux résidences d'auteurs, mais aussi à la construction de bibliothèques. Nous portons une attention toute particulière à notre action auprès des jeunes. Avec, pour les écrivains en herbe, le prix d'écriture Claude Nougaro. Et pour les lycéens et apprentis, le chéquier lecture qui permet l'achat de livres.

Excellentes lectures à toutes et tous !

**Martin MALVY**

Ancien Ministre, Président de la Région Midi-Pyrénées

## Un grand printemps des libertés

---

Tunisie, Égypte, Algérie, Libye... Les mouvements de révolte qui se sont élevés partout dans le monde arabe témoignent de l'irrésistible aspiration des peuples à la démocratie et à la liberté.

En donnant la parole à ces hommes et ces femmes en prise directe avec les réalités sociales de leur pays, le Marathon des Mots montre le rôle déterminant qu'ont joué la littérature, les arts et les médias dans l'éclosion de ce grand printemps des libertés du monde arabe. Les mots sont des fenêtres ouvertes sur l'émancipation des peuples, ils créent de nouveaux espaces de résistance, d'échange et de solidarité.

Bienvenue donc à ce Marathon toulousain durant lequel écrivains, intellectuels, militants, comédiens, libraires, éditeurs, mais aussi chanteurs, cinéastes et scientifiques nous prouvent que la littérature est plus que jamais vivante, qu'elle a le pouvoir de contribuer à renverser les rapports de force et à semer les graines d'un avenir meilleur.

**Pierre COHEN**  
Député-maire de Toulouse

## Courir le monde...

---

Donner à lire et à entendre le monde tel qu'il se vit et s'invente aujourd'hui, c'est le pari du Marathon des mots et l'ambition artistique et culturelle partagée avec plus d'une trentaine de partenaires culturels et libraires qui depuis sept ans contribuent à la programmation de cette manifestation littéraire devenue l'une des principales en France, et l'une des plus fréquentées en Europe par un public curieux, divers et attentif à la multiplicité de nos propositions.

Forts de cette réussite, de cette présence inventive sur l'ensemble du territoire toulousain, du centre-ville aux quartiers par le maillage des centres culturels et bibliothèques, nous repartons pour quatre éditions avec le partenariat principal de la Ville de Toulouse. Quatre nouvelles éditions à courir le monde et plus encore la Méditerranée pour faire entendre de beaux textes et de belles voix.

Rendez-vous donc en avril, en juin et en septembre pour de grandes aventures littéraires marquées par ce beau printemps arabe, pour des échanges que nous voulons ouverts, intelligents et constructifs. Et place aussi aux Éditions de l'Olivier avec un programme des plus alléchants, aux écrivains de la route et aux poètes de la Beat generation. Bienvenue à tous les écrivains et artistes qui partagent avec nous le goût de la littérature...

**Olivier POIVRE D'ARVOR**  
Président de l'association

Direction : **Serge Roué et Dalia Hassan**

## La voix faisant vibrer les textes...

---

Le Marathon des Mots 2011 s'enracine dans Toulouse, avec ses lieux et ses hommes de culture, avec l'Occitanie... et s'ouvre plus encore sur le monde : il célèbre la vitalité des écrivains et créateurs arabes, et leurs contributions aux bouleversements actuels, mais aussi l'écriture du voyage, des gloires de la littérature, de l'édition...

Une proximité avec la population (avec une attention pour ceux qui risquent d'être exclus de la culture), des rencontres créatrices entre personnalités et expressions différentes, la voix faisant vibrer les textes, un éclectisme éclairé, autant de pratiques que son partenaire, la Fondation d'entreprise La Poste et La Poste encouragent — sans oublier la littérature épistolaire dont les lectures trouvent leur place à la chapelle des Carmélites.

**Jean-Paul BAILLY**

Président directeur général de La Poste  
Président de la Fondation d'entreprise La Poste

## La Comédie-Française au Marathon des mots !

---



**Un livre est un jardin pour déclencher l'imaginaire.**

Cette année encore, la Comédie-Française prolonge son compagnonnage avec le Marathon des mots. Notre répertoire s'enrichit d'auteurs nouveaux et l'exercice de la lecture nous permet d'appréhender de nouvelles écritures. Cette discipline est d'autant plus importante qu'elle « nous délège » pour trois soirs vers de nouveaux espaces, vers un nouveau public et nous sommes heureux d'avoir la possibilité d'être une fois de plus présents à ce rendez-vous.

La lecture, discipline exigeante qui nous permet de mettre en scène les mots, fait partie de notre artisanat. Elle est le premier acte de l'acteur et rend actif l'auditeur. Un rendez-vous pour tous, dans le silence tendu de l'écoute, nos acteurs iront poser les pensées d'un auteur sur l'air chaud toulousain et nous partagerons un théâtre improvisé, le temps d'une lecture.

**Muriel MAYETTE**

Administrateur général

---

# le marathon des mots

---

Chronique d'un  
printemps arabe

Profession éditeur :  
Éditions de l'Olivier

Sur la route :  
hobos, poètes et voyageurs

Marathon **Milan Kundera**

En relisant **François Mauriac**

---

# CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS ARABE

## LE PRINTEMPS DES PEUPLES

Ils auront surpris le monde entier par leur audace et leur détermination. En Tunisie, en Égypte, en Libye, en Syrie, au Yémen, les peuples se sont soulevés, ont lutté ou luttent encore aujourd'hui pour leur liberté. Partout, pour tous, l'espoir d'un avenir meilleur dans des pays trop longtemps soumis à des familles et des cercles de pouvoir corrompus, aux pouvoirs illimités et maintenus en place par des forces policières et militaires à leur solde.

Tout n'est pas accompli. Il est long et difficile, le chemin vers les libertés et la démocratie, mais ces soulèvements ont déjà rendu la parole aux peuples et permis un extraordinaire renversement de l'histoire.

Du Maroc (Abdellah Taïa) à la Syrie (Khaled Khalifa, Farouk Mardam Bey) en passant par l'Algérie (Boualem Sansal, Rachid Boudjedra), la Tunisie (Hélé Béji, Tahar Bekri, Abdelwahab Meddeb), la Libye (Kamal Ben Hameda), l'Égypte (Khaled Al-Khamissi, Gamal Ghitany), de nombreux écrivains, ont contribué par leur parole, par leurs écrits, par leur engagement, à ce printemps des peuples et des libertés. Ils sont aujourd'hui nos invités pour tenir la chronique de ce formidable printemps arabe.

À eux se joindront des écrivains du Liban (Joumana Haddad, Charif Majdalani, Hyam Yared) et de Palestine (Elias Sanbar, Sari Nusseibeh) et des spécialistes du Moyen-Orient (Henry Laurens, Gilles Kepel) pour un précieux éclairage sur les origines et l'avenir de ces révoltes arabes aux répercussions mondiales encore inestimables. Sans oublier, d'autres voix, celles de Mahmoud Darwich et d'Amos Oz qui viendront rappeler l'engagement de longue date des écrivains pour la démocratie et la paix au Moyen-Orient.



Khaled Al-Khamissi © Gilles Ballmann



Gamal Ghitany © Philippe Witzen - Epuls



Joumana Haddad © Ghislain Truchette

---

## HOMMAGE À MAHMOUD DARWICH

---

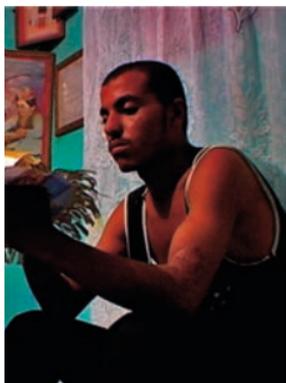
Deux beaux hommages rendus par **Didier Sandre**, **Hala Omran**, **Farouk Mardam Bey**, **Elias Sanbar** et **Bruno Ruiz** à Mahmoud Darwich. L'occasion, une nouvelle fois, de saluer la mémoire d'un écrivain, considéré comme l'un des plus grands poètes arabes contemporains et le poète arabe le plus lu et le plus traduit dans le monde.

Mahmoud Darwich est né en 1942 en Palestine. En 1948, sa famille se réfugie au Liban mais il revient clandestinement la même année en Palestine pour y faire ses études. Il commence alors une carrière de journaliste tout en publiant ses premiers poèmes. Engagé dans le combat politique, il milite dans le parti communiste israélien, connaît la prison, l'assignation à résidence puis l'exil au Caire, à Beyrouth, à Tunis et à Paris avant de revenir vivre entre la Palestine et la Jordanie. Son décès en 2008 laisse tout un peuple sans porte-parole.

---

## MAFROUZA

---



Mafrouza © DR

Mafrouza est un cycle de cinq films d'**Emmanuelle Demoris** (*Oh la nuit !*, *Cœur*, *Que faire ?*, *La main du papillon*, *Paraboles*) tourné à Mafrouza, quartier informel d'Alexandrie construit par ses habitants sur les vestiges d'une nécropole gréco-romaine. Ces films narrent les histoires de quelques personnes dont les destins changent au fil de deux années. Autant de personnages qui seront des romans, et que le film découvre en avançant dans le labyrinthe des ruelles.

À découvrir dans son intégralité au **Cinéma ABC** pendant le **Marathon des mots**.

# PROFESSION ÉDITEUR : OLIVIER COHEN

## 20 ANS DES ÉDITIONS DE L'OLIVIER



Olivier Cohen © Olivier Dion

Quoi de mieux pour connaître un éditeur que de lire les livres et de rencontrer les écrivains qu'il publie ! C'est tout le sens de la démarche à laquelle le Marathon des mots et la librairie Ombres blanches, avec le soutien du réseau des bibliothèques de Toulouse vous convient.

20 ans qu'Olivier Cohen met en lumière et donne à lire des écrivains français et étrangers sous le signe de cet olivier désormais reconnu sur toutes les tables des bons libraires. Des écrivains dont la liste fait rêver les amateurs de bonne littérature.

Citons quelques noms en littérature étrangère : Richard Ford, Jay McInerney, Michael Ondaatje, Raymond Carver, Will Self, John Berger, Cormac McCarthy, James Salter, Jonathan Franzen, Rick Moody, Jonathan Safran Foer ou encore le très spirituel David Sedaris. Rayon français, la liste des auteurs a aussi fière allure. Souvenons-nous du Médicis 1997 de Guillaume Le Touze - le si beau *Comme ton père* -, puis ce fut au tour de Jean Hatzfeld, Olivier Adam, Agnès Desarthe, Christophe Honoré, Jean-Yves Cendrey, Jean-Paul Dubois, Geneviève Brisac, Florence Seyvos, Jakuta Alikavazovic, Florence Aubenas d'être publiés sous son label.

Quatre jours à Toulouse pour fêter les vingt ans des Éditions de l'Olivier, en compagnie d'écrivains choisis par Olivier Cohen pour un grand marathon littéraire. Olivier Adam, Geneviève Brisac, Rachel Cusk, Agnès Desarthe, Rick Moody, Christian Oster, Véronique Ovaldé, Martin Page, Will Self, Valérie Zenatti. Ils seront tous présents pour des rencontres, des lectures, des ateliers en bibliothèque et même une rétrospective de films pour Christophe Honoré à la Cinémathèque de Toulouse. Olivier Cohen a également convié les éditeurs Jorge Herralde et Michel Grubinski à ce rendez-vous. Un hommage particulier sera rendu au grand écrivain israélien Aharon Appelfeld. Ce beau programme s'achèvera enfin sur une très attendue conversation publique entre Olivier Cohen et la dramaturge et romancière Yasmina Reza (*Art, L'aube le soir ou la nuit, Comment vous raconter la partie*).

---

## CONVERSATIONS YASMINA REZA / OLIVIER COHEN

---



YASMINA REZA © Pascal Victor / ArtcomArt

Une rencontre exceptionnelle pour clore le programme d'Olivier Cohen à Toulouse ! L'éditeur a souhaité ce dialogue avec son amie Yasmina Reza pour parler ensemble non de son œuvre mais de la littérature et des auteurs qu'ils admirent.

**Yasmina Reza** a écrit de nombreuses pièces de théâtre, dont *Conversations après un enterrement* et *Une pièce espagnole*. Ses pièces, dont *Art* publiée en 1994, sont jouées dans le monde entier. Elle est aussi romancière, avec entre autres *Nulle part* et *Dans la luge d'Arthur Schopenhauer* (Albin Michel, 2005). Son dernier texte, *Comment vous racontez la partie*, est paru chez Flammarion. Ses œuvres sont traduites et adaptées dans plus de 35 langues.

---

## RÉTROSPECTIVE CHRISTOPHE HONORÉ

---



HONORÉ Christophe © Bruno Garcia Basser

Ecrivain (*L'infamille*, *Scarborough*), cinéaste (*Les chansons d'amour*, *Homme au bain*) et metteur en scène de théâtre (*Angelo tyran de Padoue*), **Christophe Honoré** est à la croisée de bien des disciplines artistiques, mêlant un univers très personnel au cinéma, à la littérature adulte et jeunesse, à la chanson (avec Alex Beaupain) ou au théâtre. Il est, le temps du Marathon des mots, l'invité de la Cinémathèque de Toulouse pour une rétrospective de cinq de ses films (*La belle personne*, *17 fois Cécile Cassard*, *Tout contre Léo*, *Ma mère* et *Non ma fille, tu n'iras pas danser*) qu'on découvrira ou redécouvrira en sa présence, notamment le vendredi 24 juin à 19h30 où il répondra aux questions de Natacha Laurent, déléguée générale de la Cinémathèque. L'occasion de mieux connaître une œuvre entre mots et images.

# SUR LA ROUTE

## HOBOS, POÈTES ET VOYAGEURS CÉLESTES

Un parcours littéraire en bonne compagnie (Eric Lareine, Arthur H, Jacques Bonnaffé, Anna Mouglalis, Didier Bezace, Richard Berry, Hugues Quester, Elizabeth Masse et Philippe Berthaut, entre autres) autour d'une certaine idée du voyage – celle suscitée par Jack London et partagée par tant d'écrivains sous l'influence de l'auteur de *La route*. Premier parmi les hobos, **Jack London** aura le mieux raconté cette vie de déclassés, vagabondant sans un sou en poche sur les routes des États-Unis. Images fixées encore par Martin Scorsese dans *Boxcar Bertha*, tiré d'un livre de **Ben Reitman** sur une femme hobo. Expérience de la route, confrontation aux grands espaces, volonté de liberté et rejet d'une vie ordinaire : **Henry D. Thoreau** montre le chemin dans *Walden*, journal de sa retraite dans les bois qui en inspirera plus d'un.

On retrouvera cette jeunesse contestataire sous les traits de **Jack Kerouac**, **Allen Ginsberg**, **William Burroughs**, **Neal Cassady**, **Gregory Corso**, **Gary Snyder**, tenants de la Beat generation, artisans d'expériences en tout genre, faisant fi des conventions et cherchant à échapper au carcan de l'*american way of life*.

Certains resteront à jamais les enfants de tous ceux-là : **Bob Dylan**, **Patti Smith** – dont *Just Kids*, le récit de ses jeunes années avec Robert Mapplethorpe en est un beau témoignage – ou encore le ténébreux **David Wojnarowicz** avec qui l'errance se conjugue à la désespérance de la fin du siècle dernier. D'autres voyagent en solitaire à la manière d'un **Bruce Chatwin** ou d'un **Blaise Cendrars** – et finalement tous seront marqués par les poètes français : Baudelaire, Rimbaud, Nerval, Genet ou Verlaine.

Et toutes ces routes continuent d'inspirer. Pensons aujourd'hui au succès d'un roman culte comme *La route* de **Cormac McCarthy** et à la publication prochaine de *Rouler* de **Christian Oster**...



BERRY Richard © Photo Distribution



MUGLALIS Anna © Stéphane Bellier



BEZACE Didier © Brigitte Espérand

---

## HOWL, UN POÈME BEAT

---



HOWL © DR

*Howl*, composé sous l'influence de Jack Kerouac et de William Burroughs, fut lu par Allen Ginsberg en public à San Francisco en octobre 1955, avant d'être publié en 1956 par City Lights Books. Il devint du jour au lendemain l'étendard

de la révolte de la Beat generation, fustigeant l'Amérique matérialiste et rêvant d'un autre monde. Un cri, une libération que portera la voix rauque d'Arthur H au Théâtre national de Toulouse et qu'on découvrira dans un film des documentaristes Robert Epstein et Jeffrey Friedman (*The Celluloid Closet*, *The Times of Harvey Milk*) présenté en avant-première au Marathon des mots. A la suite de cette publication, *Howl* fut saisi par la douane et la police et fit l'objet d'un long procès au cours duquel de nombreux poètes et professeurs témoignèrent devant la Cour que ce livre n'était pas obscène. Des centaines de milliers d'exemplaires ont été vendus depuis. Le film raconte cette histoire...

## MARK TWAIN, UN VOYAGEUR AMÉRICAIN

---

Pionnier d'une écriture « spontanée », Mark Twain (1835-1910) a introduit le langage parlé dans la littérature américaine. Les deux romans qui font de lui l'un des auteurs les plus importants de l'histoire littéraire – *Les Aventures de Tom Sawyer* (1876) puis *Les Aventures de Huckleberry Finn* (1884), récemment retraduites par les éditions Tristram (Auch) – ont exercé une influence considérable sur de nombreuses générations, ainsi résumée par Hemingway : « *Toute la littérature moderne américaine est issue d'un livre de Mark Twain, Huckleberry Finn. Avant, il n'y avait rien. Depuis, on n'a rien fait d'aussi bien* ».

## ROUTE DE NUIT

---

Pour les couche-tard, les insomniaques et les curieux, le Théâtre du Grand Rond et la Compagnie Fol Avril vous invitent à une *Route de nuit* littéraire, musicale et dessinatoire autour de la Beat Generation. Plus de trois heures de lecture (Kerouac, Burroughs, Warhol, Harrison, Southern, Easton Ellis, K. Dick...) de musique (Lou Reed, Patti Smith...) de films (*Easy Rider*, *Trainspotting*, *More*, *Metropolis*...)

**Théâtre du Grand Rond. Samedi 25 juin à partir de minuit.**

# ÉVÉNEMENTS LITTÉRAIRES

## CORRESPONDANCES AUX CARMÉLITES



Fidèle aux valeurs du groupe La Poste, La Fondation soutient l'expression écrite en aidant l'édition de correspondances, en favorisant les manifestations artistiques qui rendent plus vivantes la lettre et l'écriture, en encourageant les jeunes talents qui associent texte et musique et en s'engageant en faveur des exclus de l'écriture. Partenaire historique du Marathon des mots depuis sa création, la Fondation d'entreprise La Poste propose à Toulouse un programme de lectures de correspondances (des lettres de **Boualem Sansal**, **Avirama Golan**, **George Sand**, **Malcolm Lowry**) chaque jour à la Chapelle des Carmélites. Elle offre à chaque spectateur de ces lectures une publication au format poche, recueillant des conseils de lectures des auteurs et artistes participants au Marathon. Par sa contribution, la Fondation d'Entreprise La Poste permet aussi l'accessibilité d'un large public à la manifestation par la gratuité de la majorité des lectures du Marathon des mots.

## LES MÉTAMORPHOSES DE MATHIAS MALZIEU

Après l'énorme succès de *La Mécanique du cœur* (200 000 exemplaires en France, une adaptation 3D en cours par les studios de Luc Besson), **Mathias Malzieu**, le chanteur du groupe Dionysos, signe *Métamorphose en bord de ciel*, l'histoire peu commune de Tom Cloudman, le plus mauvais cascadeur du monde. Ses performances lui valent des séjours réguliers à l'hôpital, où cet homme



MALZIEU Mathias © Arnaud Ferrier

qui a toujours rêvé de dévorer les nuages rencontre une étrange créature, mi-femme mi-oiselle. Un conte superbe pour grands enfants.

**En clôture du Marathon des mots, dimanche 26 juin à 18h30 à l'Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines.**

---

## LE DEDANS DES CHOSES

### PATRICK AUTRÉAUX ET ERIC GÉNOVÈSE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

---

Patrick Autréaux (*Dans la vallée des larmes*, Soigner, Gallimard) était en résidence au Muséum de Toulouse du 3 au 6 avril 2011. Ces quatre jours ont été l'occasion pour lui d'un travail de recherche littéraire avec les équipes de conservation du Muséum. Visitant les ateliers de taxidermie, zoologie, botanique, entomologie, géologie, ethnologie, explorant les réserves des collections, Patrick Autréaux a été pour terminer « enfermé » une nuit entière au Muséum.

*« On sait bien que les musées illustrent l'histoire que les hommes se font du monde et d'eux-mêmes. Les muséums, et les musées plus généralement, sont de vastes romans. Aussi parlent-ils autant des hommes qui les font, que de ce qu'ils nous montrent : on n'entre jamais que dans un musée-homme.*

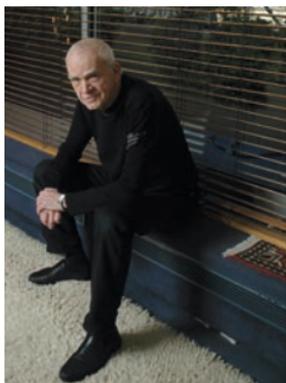
*Ces pages sont nées d'une résidence au musée d'histoire naturelle dans le cadre du Marathon des mots, mais viennent d'un muséum plus intime et buissonnier, c'est-à-dire d'une boîte à trésors, d'où surgiront notamment un rat musqué, un cygne noir, un réalisateur tchèque, des yeux de verre, des modèles d'invertébrés, un bateau-lumière, des poulpes brandis sur des harpons, des girelles et bogues scintillantes, une invasion de mouches, la charogne d'une baleine, un grand artiste allemand, une meute de poètes, des bouleaux et des brumes, un paléontologue mystique, un carabin pris de vertige métaphysique, un neurobiologiste athée, l'ombre d'un entomologiste méridional, des parents terribles, une panthère en cage, des scarabées et quelques orthoptères, un fœtus, une momie de cigale, un pyromane imaginaire, et d'autres bijoux minuscules. »*

Patrick Autréaux



AUTRÉAUX Patrick © C. Hélie Gallimard

**Dimanche 26 juin à 16h30 au Muséum d'Histoire naturelle. Cette lecture sera précédée à 15h00 de celle de *Walden ou la vie dans les bois* d'Henry D. Thoreau, préparée par Patrick Autréaux et lue par Eric Génovèse, de la Comédie-Française.**



KUNDERA Milan © G. Héfé Gallimard

## MILAN KUNDERA

À l'occasion de l'entrée de l'œuvre de Milan Kundera dans la collection de la Pléiade (Gallimard), France Culture propose un grand hommage à l'écrivain. Lectures, archives et rencontres sont l'occasion d'une plongée dans son œuvre. Un Marathon radiophonique présentée par **Matthieu Garrigou-Lagrange**, avec la participation de **Raphaël Enthoven** (*La plaisanterie*), **Alain Finkielkraut**, **Guy Scarpetta**, **Geneviève Brisac** et le concours d'**Hugues Quester** (*L'immortalité*), **Anna Mouglalis** (*Risibles amours*) et **Anouk Grinberg** (*L'insoutenable légèreté de l'être*).

**Samedi 25 juin, de 17h00 à 22h00. En direct et en public de l'Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines.**

## EN RELISANT FRANÇOIS MAURIAC

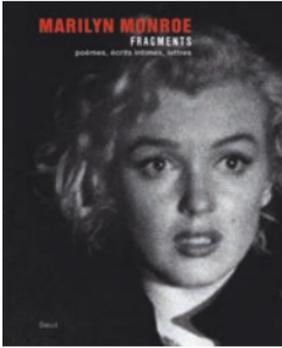


François Mauriac est un des écrivains les plus engagés dans l'histoire littéraire, spirituelle et politique du XX<sup>e</sup> siècle. Dans sa récente biographie en deux volumes par les Éditions Fayard, Jean-Luc Barré brosse le portrait d'un romancier très tôt reconnu, mais en butte à la suspicion des milieux intellectuels conservateurs, hérissés par ses engagements, sa personnalité équivoque et son mode de vie.

Ce cycle de lectures (*Le baiser au lépreux*, *Thérèse Desqueyroux*, *Génitrix*, *Le nœud de vipères*, *Le mystère Frontenac*), et une rencontre avec **Jean-Luc Barré** permettront, avec la participation de la Comédie-Française (**Muriel Mayette**, **Clément Hervieu-Léger**, **Clotilde de Bayser**, **Laurent Stocker**, **Jean-Baptiste Malartre**) de redécouvrir l'œuvre de François Mauriac, quarante ans après sa disparition.

**Avec le soutien de l'Institut Catholique de Toulouse.**

## ACTRICES !

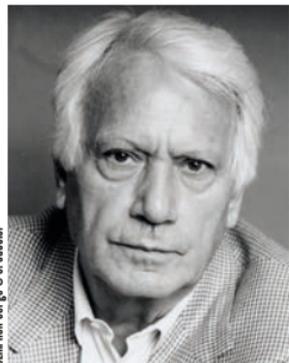


Marilyn Monroe - Fragments © DR

La voix aux actrices pour cette nouvelle formule d'Entrée des artistes ! Et pas des moindres, puisque ce sont les mots ou le souvenir de quatre immenses comédiennes qui seront à l'honneur du Marathon des mots. **Marilyn Monroe** d'abord, lue par **Anouk Grinberg**. La publication de ses *Fragments*, poèmes et lettres intimes a constitué l'un des événements de cette rentrée littéraire. **Simone Signoret** ensuite, dont *Le Seuil* vient de rééditer le best-seller *La nostalgie n'est plus ce qu'elle était* que sa fille **Catherine Allégret** nous lira. **Zouc** aussi ! La comédienne suisse manque tant à son public qu'on la retrouve ces dernières années dans les livres de son ami Hervé Guibert et celui tout récent d'une admiratrice Maryline Desbrières. Ils seront lus par **Hélène Liber**. Et enfin une fidèle du Marathon, **Marie-Christine Barrault** dont les souvenirs (*Ce long chemin pour arriver jusqu'à toi*) ont ému plus d'un d'entre nous.

## POUR SALUER JORGE SEMPRUN

« Pour un Espagnol républicain, Toulouse est une ville exceptionnelle ». Né à Madrid en 1923, Jorge Semprun s'est éteint à Paris le 7 juin dernier à l'âge de 87 ans. Il aimait Toulouse et ses habitants. Pour rendre hommage au résistant, déporté, dirigeant clandestin du Parti communiste espagnol, écrivain, ministre, le Marathon des mots a bouleversé ses programmes à la dernière minute et proposera une grande soirée de lectures. Pour l'occasion, la fille de son amie Simone Signoret, **Catherine Allégret** et **Boris Terral** liront des extraits de *L'Écriture ou la vie* (Gallimard, 1996), de son dernier essai *Une tombe au creux des nuages, essais sur l'Europe d'hier et d'aujourd'hui* (Climats, 2010) et des hommages de ses amis de l'Académie Goncourt **Pivot**, **Debray**, **Charles-Roux** et **Ben Jelloun**. Vendredi 24 juin à 20h30 au Théâtre national de Toulouse.



SEMPRUN Jorge © J. Sasser

En partenariat avec  
l'Institut Cervantès de Toulouse.

# la librairie du marathon des mots

Place du Capitole

Horaires :

Jeu 17h30 / 20h30

Ven 10h00 / 20h30

Sam 10h00 / 20h30

Dim 10h00 / 18h00



© Ville de Toulouse, Patrice Min

La librairie du Marathon, place du Capitole, est commune à trois librairies toulousaines ( L'Autre rive, Castéla, La Renaissance) qui ont fait le pari de présenter les livres de tous les auteurs présents, l'actualité littéraire, des livres destinés à la jeunesse et les textes des lectures.

---

# programme

- Rencontre
  - Auteur présent
  - Cinéma
  - ▲ Jeunesse
-

## JEUDI 23 JUIN

16H00 | BIBLIOTHÈQUE LE CASTELET ◉

Rencontre avec **Khaled Al-Khamissi**

Après *Taxi*, l'écrivain égyptien est de retour à Toulouse. Un regard évident sur la révolution égyptienne et l'atmosphère du Caire. Il publie aujourd'hui *L'arche de Noé*, roman sur les rêves d'ailleurs de jeunes migrants égyptiens.



Al-Khamissi Khaled  
© Philippe Matsas \_ Opale



COHEN Olivier © Olivier Dion

17H30 | LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES ◉

La Librairie Ombres Blanches et Téléràma présentent : rencontre avec **Olivier Cohen** animée par Nathalie Crom.

Premier rendez-vous avec les Éditions de l'Olivier. Avec Christian Thorel et Nathalie Crom, responsable du Service Livre de *Téléràma*, Olivier Cohen évoquera son parcours et le catalogue des Éditions de l'Olivier.

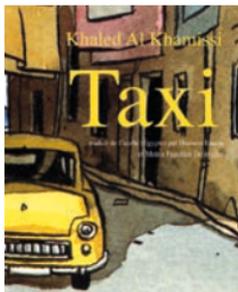
18H00 | ESPACE BONNEFOY

**Ben Reitman, *Boxcar Bertha, la femme wagon***  
**La Dynamo Théâtre**

Portrait d'une femme parmi les *hobos*, vagabonds sillonnant les États-Unis. Un parcours initiatique et politique autant qu'une errance aventureuse qui inspira un des premiers films de Martin Scorsese.



La Dynamo Théâtre © DR



Taxi © DR

18H30 | BIBLIOTHÈQUE D'AUCAMVILLE ●

**Khaled Al-Khamissi, *Taxi***  
**Cie Les Enfants terribles**  
Lecture suivie d'une rencontre

Producteur, réalisateur et écrivain, Khaled Al-Khamissi a publié en 2007 son premier livre *Taxi*, un best-seller traduit en plusieurs langues, chronique de la vie cairote vue d'un taxi.

## JEUDI 23 JUIN

18H30 | LIBRAIRIE LA RENAISSANCE ◯  
*L'islamisme, danger ou épouvantail ? :*  
rencontre avec **Kamal Ben Hameda**  
et **Gamal Ghitany**

Après le « réveil arabe », des questions se posent sur la place de l'islamisme dans ce grand mouvement vers la démocratie. Réflexions du libyen Kamel Ben Hameda et de l'égyptien Gamal Ghitany.



BEN HAMEDA Kamal © DR



ELHADAD Yaël © DR

19H00 | TNT PETIT THÉÂTRE

Ouverture officielle  
Ashtar Theatre, *Les Mono-Logues de Gaza*  
**Laurent Stocker** de la Comédie-Française  
et **Yaël Elhadad**

La vie quotidienne de jeunes palestiniens. Une sélection des monologues initiés par l'ONG Ashtar Theatre dans le cadre d'un atelier d'écriture mené en Palestine...



CARVER Raymond © Marion Ettinger

19H00 | LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES ◯

*La nouvelle dans la littérature américaine :*  
*Portrait de Raymond Carver.* Rencontre avec  
**Olivier Cohen**, suivie de la lecture de **Raymond Carver**,  
*Une petite douceur* par **Boris Terral**

L'éditeur Olivier Cohen voue une grande admiration à Raymond Carver, écrivain américain, spécialiste de la nouvelle, dont il vient de rééditer de nombreux textes.

19H00 | CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE ■  
*La belle personne,*  
un film de **Christophe Honoré** (2008, 1h30)  
Tarifs Cinémathèque

Sous l'influence de *La Princesse de Clèves*... Confrontée à 16 ans au grand amour, Junie (Léa Seydoux) s'obstine à refuser le bonheur qui n'est à ses yeux qu'une illusion...



© DR

# JEUDI 23 JUIN

19H30 | SALLE TOLOSA

**François Mauriac, *Genitrix***  
**Clément Hervieu-Léger,**  
**de la Comédie-Française**

5 €



Hervieu-Léger Clément  
© Christophe Raynaud de Lage

Mathilde Cazenave morte, sa belle-mère jubile : elle va pouvoir reconquérir son fils bien-aimé mais elle aurait tort de se réjouir trop vite... Mauriac en majesté porté par l'un des talents de la Comédie-Française.



BONNAFFE Jacques © Xavier Lambours

20H00 | CHAPELLE DES CARMÉLITES

***Printemps égyptien* / Jacques Bonnafe,**  
**accompagné au oud par Tarek Abdallah**

Des articles d'Alaa Al-Aswany (l'auteur de *L'immeuble Yacoubian*) et des textes de Sonallah Ibrahim pour saluer le combat des écrivains égyptiens. La littérature égyptienne à nouveau au cœur du Marathon des mots !

**Long courrier**

Arts,  
littérature,  
débat...

**L'art du roman, ça s'apprend ?**

... c'est aussi dans **Courrier international**

Chaque jeudi chez votre marchand de journaux

# JEUDI 23 JUIN

20H00 | CINÉMA ABC ■

Tarifs ABC

*Café - entre réalité et imagination*  
(Israël, 2010, 1h40)

Séance présentée par **Yaël Perlov**

Neuf courts-métrages de réalisateurs israéliens et palestiniens, livrant leur vision du café, lieu de toutes les rencontres. Séance présentée par Yaël Perlov, initiatrice du projet.



PERLOV Yaël © DR



TAÏA Abdellah © Jeremy Stigter

20H30 | LIBRAIRIE LA PRÉFACE ○

*Une jeunesse retrouvée: rencontre avec*  
**Abdellah Taïa, Hyam Yared et Khaled Al-Khamissi**

Trois regards du Maroc, du Liban et d'Égypte sur la jeunesse, si fortement impliquée dans les révoltes du printemps arabe. Chacun nous dira les grands espoirs et les attentes suscités par la mobilisation populaire de ce printemps.



SURRE GARCIA Alem © DR

20H30 | SALLE DU SÉNÉCHAL

*Lettres occitanes : La fiancée du maure*  
**Alem Surre Garcia, Dalèle Muller**  
et **Mounim Rabahi** (chant et luth)

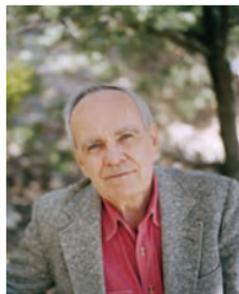
En 721, le Prince d'Aquitaine marie sa fille avec le gouverneur musulman de Narbonne. Une histoire d'amour au-delà des intérêts stratégiques.

21H00 | TNT PETIT THÉÂTRE

**Cormac McCarthy, La route** Dominique Pinon

7€

Dans un décor post-apocalyptique, un homme et un enfant marchent sur une route à la recherche d'autres survivants. Un roman devenu en quelques années cultes pour de très nombreux lecteurs.



MCCARTHY CORMAC © Derek Shapton

# JEUDI 23 JUIN

21H00 | CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE ■

*17 fois Cécile Cassard*, un film de  
**Christophe Honoré** (2002, 1h45)

Tarifs Cinémathèque

Dix-sept moments clés de la vie de Cécile Cassard. Le portrait d'une femme qui tente de reconstruire sa vie. Le premier film de Christophe Honoré, en partie tourné à Toulouse.



© Le Pacte Distribution



Stocker Laurent © G. Raynaud de Lage

21H30 | SALLE TOLOSA

**François Mauriac**, *Le mystère Frontenac*  
**Laurent Stocker**, de la Comédie-Française

7€

Pour Blanche Frontenac, veuve avec cinq enfants, le bonheur personnel n'existe pas. L'essentiel est d'agir pour le bien commun et celui de sa famille. Un grand roman de François Mauriac et le plaisir de retrouver Laurent Stocker (*Ensemble, c'est tout* ; *Le code a changé* ; *L'exercice de l'Etat*) au Marathon des mots.

21H30 | CHAPELLE DES GARMÉLITES  
*Zouc, une femme drôle* **Hélène Liber**

Le regard croisé d'Hervé Guibert (*Zouc par Zouc*) et de Maryline Desbrières (*Une femme drôle*) sur la grande comédienne Zouc, retirée de la scène depuis le début des années 80. Un moment rare pour tous ceux qui se souviennent de l'étrange dame en noir ou qui aiment les acteurs et plus encore les actrices.



LIBER Hélène © Nathalie Mozeas



Lareine Eric © DR

22H30 | TNT PETIT THÉÂTRE

**William Burroughs**, *Le festin nu* **Eric Lareine**

5€

Le chef-d'œuvre de William Burroughs, longtemps interdit, est devenu légendaire. Une descente aux enfers de la drogue, où se mêlent hallucinations, métamorphoses, cauchemars et perversions.

# JEUDI 23 JUIN

23h00 | CHAPELLE DES CARMÉLITES

*J'ai pas sommeil* : Bohème **Elizabeth Masse**

Illuminations, bohème, spleen, vagabondages amoureux, Elizabeth Masse voyage parmi les plus beaux poèmes de Verlaine, Rimbaud, Nerval et Genet. Ceux-là même qui influencèrent des générations entières de poètes, de musiciens et d'écrivains de la route.



Masse Elizabeth © DR

Billetterie en ligne

Informations de dernière minute

Présentation des lectures et des rencontres

Biographie, bibliographie, filmographie des invités

Inscription à la newsletter du **Marathon des mots**

Pour tout savoir sur le Marathon des mots, consultez le site :

[www.lemarathondesmots.com](http://www.lemarathondesmots.com)

# VENDREDI 24 JUIN

11H00 | LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES ◉

Dialogue d'éditeurs : rencontre avec  
**Olivier Cohen et Jorge Herralde**

Écrivain, fondateur et directeur des Éditions Anagrama, Jorge Herralde a publié en Espagne Martin Amis, Ian McEwan, Enrique Vila-Matas...

Avec Olivier Cohen et Christian Thorel, ils dialogueront sur le métier d'éditeur et le plaisir de lire.



COHEN Olivier © Olivier Dion



Hervieu-Léger Clément  
© Christophe Raynaud de Lage

11H30 | CHAPELLE DES CARMÉLITES

**Blaise Cendrars, *Partir***  
**Clément Hervieu-Léger,**  
**de la Comédie-Française**

La voix de Cendrars, essentielle à ce programme « Sur la route ». Le mouvement perpétuel, comme ressort de toute création littéraire... Lecture à l'occasion de la récente publication de *Partir*, un recueil de textes de Cendrars aux Éditions Gallimard.

12H00 | MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS  
POLE ACTUALITÉ

France Culture présente : ***La Grande Table***, une  
émission de **Caroline Broué et Hervé Gardette**



Le grand rendez-vous de la mi-journée de France Culture, l'occasion d'entendre plusieurs invités du Marathon des mots : Khaled Al-Khamissi, Abdellah Taïa, Kamal Ben Hameda interviewés par Caroline Broué et Hervé Gardette sur l'engagement des écrivains dans les révoltes arabes.



DESSAINT Pascal © DR

12H00 | LIBRAIRIE CASTÉLA ◉

Rencontre avec **Pascal Dessaint**

On ne présente plus cette figure de la littérature toulousaine. Rencontre à l'occasion de la publication de son nouveau roman *Le bal des frelons*. (Éditions Rivages)

# VENDREDI 24 JUIN

14H00 | LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES ◉

Portrait de **Gregor Von Rezzori**  
par ses traducteurs  
Suivi d'une lecture de *Une Hermine*  
à Tchernopol par **Régis Maynard**

Souvent comparé à Joseph Roth ou Thomas Mann, Gregor Von Rezzori est l'un des plus grands écrivains de langue allemande du XX<sup>e</sup> siècle. En partenariat avec le Goethe Institut.



MAYNARD Régis © Matthieu Dorthomb



MALÈRE Kaf © DR

14H00 | CAVE POÉSIE - RENÉ GOUZENNE  
*Ici et maintenant*, **Les détenus du Centre de détention de Muret**, Kaf Malère et Emmanuel Favre

Des textes et les voix, libres, de détenus de Muret. Le rendez-vous annuel du Marathon des mots pour que les mots puissent être partagés par tous.



LORIT Jean-Pierre © DR

14H30 | CHAPELLE DES CARMÉLITES  
La Fondation La Poste présente :  
**Malcolm Lowry, Merci infiniment**  
**Jean-Pierre Lorit**

Une lettre brillantissime de Malcolm Lowry adressée à son éditeur, lui suggérant des coupes drastiques dans son futur roman *Au-dessus du volcan*. Un précis de l'art du roman.

15H00 | SALLE DU SÉNÉCHAL ●

**Pascal Dessaint**, *Le bal des frelons*  
**Daniel Mesguich**

La montagne, le grand air, la nature, ce n'est pas aussi sain et bucolique qu'on le pense... Le nouveau roman du toulousain Pascal Dessaint. (*Cruelles natures, Les derniers jours d'un homme, Du bruit sous le silence, La vie n'est pas une punition*)



MESGUICH Daniel © Chantal Palazon

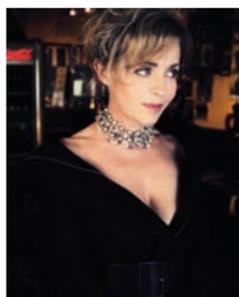


# VENDREDI 24 JUIN

15H00 | SALLE TOLOSA

**Lettres occitanes : Toulouse en Orient**  
**Fanny Cottençon et Claude Marti**

Guerriers terribles ou rusés diplomates, de 1096 à 1187, les « Raimon » d'Orient écrivent une épopée occitane au cœur des croisades.



Cottençon Fanny © DR



ALLEGRET Catherine © Ledroit-Perrin

15H30 | TNT PETIT THÉÂTRE

**Un après-midi avec Simone Signoret :**  
*La nostalgie n'est plus ce qu'elle était, et*  
*Le lendemain, elle était souriante* lecture par  
**Catherine Allégret**, suivie d'une rencontre  
animée par **Karine Papillaud**

Un après-midi avec la grande Simone Signoret (1921-1985) qui de *Casque d'Or* à *La vie devant soi* en passant par *L'armée des ombres*, *Les diaboliques*, *La veuve Couderc*, *La chair de l'Orchidée*, *Le Chat*, *L'aveu*, *Dédée d'Anvers* nous aura sans cesse éblouis.

16H00 | LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES ●  
**Rencontre avec Véronique Ovaldé**

Prix France Culture-Télérama pour *Et mon cœur transparent*, Grand Prix des lectrices de *Elle* pour *Ce que je sais de Vera Candida*, Véronique Ovaldé publiera à la rentrée *Des vies d'oiseaux*, toujours aux Éditions de l'Olivier.



OVALDE Véronique © DR

16H00 | LIBRAIRIE CHAPITRE - PRIVAT TOULOUSE ●  
**Christian Oster lit Rouler**

Une grande figure de la littérature française, passée par le polar et la littérature jeunesse. Son prochain texte *Rouler* paraîtra en septembre 2011 aux Éditions de l'Olivier. Lecture en avant-première des « bonnes feuilles » par l'auteur lui-même.



OSTER Christian © Patrice Normand

# VENDREDI 24 JUIN

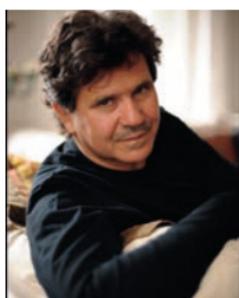


TERRAL Boris © DR

16H15 | CAVE POÉSIE - RENÉ GOUZENNE ●

**Kamal Ben Hameda,**  
*La compagnie des Tripolitaines,* **Boris Terral**

Tripoli, dans les années 1960. Un jeune garçon, dont on vient de fêter la circoncision, recueille les confidences du monde féminin qui l'entoure. La belle présence de Boris Terral au service de tendres souvenirs d'enfance et d'adolescence.



MEDDEB Abdelwahab © DR

16H30 | SALLE DU SÉNÉCHAL ●

**Abdelwahab Meddeb** lit *Le printemps de Tunis*

Bouleversé par ce printemps arabe, Abdelwahab Meddeb nous fait partager cette impulsion inouïe des peuples où le désir démocratique a tout bouleversé. Né à Tunis, Adelwahab Meddeb produit l'émission *Cultures d'islam* sur France Culture.

16H30 | CHAPELLE DES CARMÉLITES ●

**Hyam Yared,** *Sous la tonnelle*  
**Marianne Denicourt**

Pour garder vive la mémoire de sa grand-mère libanaise, la narratrice se réfugie dans son boudoir, où se sont entassés lettres, dessins et carnets. Marianne Denicourt (*La lectrice, La belle noiseuse, Sade*) et Hyam Yared pour la première fois au Marathon des mots.



Denicourt Marianne © DR



Malartre Jean-Baptiste © C. Raynaud de Lage

17H00 | SALLE TOLOSA

**François Mauriac,** *Le nœud de vipères*  
**Jean-Baptiste Malartre,**  
de la Comédie-Française.

5 €

Chronique d'une famille bordelaise entre l'affaire Dreyfus et le krach de Wall Street, *Le Nœud de vipères* est le chef d'œuvre de Mauriac.

## VENDREDI 24 JUIN

17H30 | CAVE POÉSIE - RENÉ GOUZENNE ●

**Tahar Bekri** lit *Salam Gaza*

Après une visite éprouvante à Ramallah, l'auteur nous livre un journal personnel, traversé de poésie, esquissant une interpellation morale de l'Histoire. Tahar Bekri vient de publier *Je te nomme Tunisie* (Al-Manar).



BEKRI Tahar © Tahar Mosa Bidaj



SELF Will © John Foley Opale

18H00 | TNT PETIT THÉÂTRE ●

**Will Self**, *Le livre de Dave* Jacques Bonnaffé

Les éructations féroces et misanthropes d'un chauffeur de taxi londonien deviennent la référence spirituelle du Nouveau Monde. Jacques Bonnaffé s'empare de l'un de ses auteurs favoris pour une lecture qui fera date !



GRIBINSKI Michel © DR

18H00 | LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES ●

Rencontre avec **Olivier Cohen**  
et **Michel Gribinski** autour de la collection  
« Penser/Rêver »

Membre de l'Association psychanalytique de France, Michel Gribinski dirige la revue de psychanalyse et la collection d'essais « penser/rêver » aux Éditions de l'Olivier.

18H00 | BIBLIOTHÈQUE DES IZARDS ●

Rencontre avec **Martin Page**, lecture par  
**Alain Daffos** et le **Club des Lecteurs**

Lectures et rencontre dans les bibliothèques de Toulouse préparées depuis plusieurs semaines par le club des lecteurs, l'occasion de mieux connaître l'auteur de *La mauvaise habitude d'être soi*.



PAGE Martin © Guillaume Binet - MYOP

## VENDREDI 24 JUIN

18H00 | BIBLIOTHÈQUE CÔTE PAVÉE ○

Rencontre avec **Véronique Ovaldé**,  
lecture par **Alain Piallat** et le Club des Lecteurs

Lectures et rencontre dans les bibliothèques de Toulouse préparées depuis plusieurs semaines par le club des lecteurs.



PIALLAT Alain © DR



CHERFI Magyd © Gilles Vidal

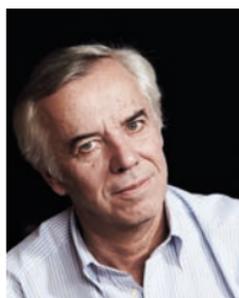
18H00 | SALLE DU SÉNÉCHAL ●  
**Khaled Al-Khamissi**, *Place Tahrir*  
**Magyd Cherfi**

Echos des événements de la place Tahrir, du mouvement de la foule égyptienne contre le régime d'Hosni Moubarak par l'écrivain égyptien (*Taxi, L'arche de Noé*) et l'écrivain et chanteur toulousain (*La trempe, Livret de famille*)

18H00 | LIBRAIRIE CASTÉLA ○

Rencontre avec **Philippe Grimbert**

Retour de Philippe Grimbert à Toulouse. L'auteur à succès d'*Un secret*, adapté au cinéma par Claude Miller, nous revient avec un texte sensible *Un garçon singulier* (Grasset), l'histoire d'une vie bouleversée par la rencontre de deux êtres hors du commun.



GRIMBERT Philippe © Roberto Frankenberg



MAFROUZA-Oh la nuit © DR

18H00 | CINÉMA ABC ■

Tarifs ABC

**Mafrouza - Oh la nuit !**, un film  
d'**Emmanuelle Demoris** (2007, 2h28)

Séance présentée par **Emmanuelle Demoris**

Le destin de quelques habitants de Mafrouza, quartier informel d'Alexandrie, filmés sur plusieurs années. Un documentaire fleuve en cinq films.

# VENDREDI 24 JUIN

18H00 | LIBRAIRIE L'AUTRE RIVE ◯

Rencontre avec **Olivier Adam**

Une figure incontournable du catalogue des Éditions de l'Olivier et l'un des écrivains les plus doués de sa génération.

Quelques livres pour mémoire : *Je vais bien, ne t'en fais pas*, *Poids léger*, *Passer l'hiver*, *Des vents contraires*, *Le cœur régulier...*



ADAM Olivier © Patrice Normand



Valérie Zenatti © Patrice Normand

18H30 | LIBRAIRIE DÉTOURS - NAILLOUX ◯

Rencontre avec **Valérie Zenatti**

Valérie Zenatti à la rencontre de ses lecteurs à l'occasion de la parution de son nouveau texte *Mensonges*. Née à Nice, Valérie Zenatti a émigré en Israël à 13 ans. Après des études d'histoire et d'hébreu, elle enseigne puis se consacre à l'écriture (*Une bouteille dans la mer de Gaza*, *Quand j'étais soldate*).



KEROUAC Jack © DR

18H30 | MÉDIATHÈQUE SIMONE DE BEAUVOIR  
RAMONVILLE

**Jack Kerouac**, *Les clochards célestes*  
**Régis Maynard**

« Étendu sur une plate-forme roulante (...), je me laissai absorber par la contemplation des nuages tandis que le convoi roulait vers le nord. » Tout Kerouac en une phrase.

18H30 | LIBRAIRIE ÉTUDES - MIRAIL ◯

*Le printemps tunisien :*  
rencontre avec **Abdelwahab Meddeb**

Témoin privilégié du printemps arabe, le regard d'Abdelwahab Meddeb sur la situation politique, sociale et culturelle de la Tunisie, six mois après le départ du dictateur Ben Ali. Né à Tunis, Abdelwahab Meddeb produit l'émission *Cultures d'islam* sur France Culture.



MEDDEB Abdelwahab © DR



L'hôtel Crowne Plaza Toulouse, hôtel idéalement situé au cœur historique de la ville rose, vous propose :

- 162 chambres dont 10 suites
- 300 m<sup>2</sup> de salons
- 2 restaurants avec patios
- Piano-bar



**CROWNE PLAZA TOULOUSE\*\*\*\*\***

[www.crowne-plaza-toulouse.com](http://www.crowne-plaza-toulouse.com)

7, Place du Capitole - Tél : +33 (0)5 61 61 19 19

# VENDREDI 24 JUIN

18H30 | CHAPELLE DES CARMÉLITES ●

**Charles Dantzig** lit *Pourquoi lire ?*

« Lire ne sert à rien. C'est pour cela que c'est une grande chose. Nous lisons parce que ça ne sert à rien. » La profession de foi de Charles Dantzig et un hymne à la littérature. La profession de foi de Charles Dantzig (*Dictionnaire égoïste de la littérature française, Encyclopédie capricieuse du tout et du rien*) et un hymne à la littérature.



Charles Dantzig © B. Charoy



AUSSAL Maryz Charlen © DR

18H30 | CERCLE LAÏQUE JEAN CHAUBET ▲

**A l'écoute de l'Orient Maryz Charlen Aussal**

Le rendez-vous du Cercle laïque Jean Chaubet au Marathon des mots. Une variation très orientale sur des poèmes d'Andrée Chédid (*Naitre Plus loin* et *Fêtes et lubies*) et les romans *L'école perdue* de Tahar Ben Jelloun, *Les premiers jours* d'Eglal Errera et Marjane Satrapi et *Une bouteille dans la mer de Gaza* de Valérie Zenatti.



19H00 | GAVE POÉSIE - RENÉ GOUZENNE

**Bob Dylan, Je ne vais nulle part G&G Cie**

Il aurait voulu changer le monde, puis s'est découragé. À présent, il l'arpente, voyageur parmi d'autres. Il a traversé le pays en compagnie d'outlaws en cavale, poursuivi par des cheminots qui voulaient fumer ses paupières. Bienvenue dans l'univers de Bob Dylan.

19H00 | MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS - PÔLE ACTUALITÉ

**France Culture présente : Le Rendez-Vous, une émission de Laurent Goumarre**

Laurent Goumarre reçoit Will Self, Boris Terral et Catherine Allégret pour évoquer leur actualité du moment et leurs lectures au Marathon des mots.



# VENDREDI 24 JUIN

19H00 | MJC PONT DES DEMOISELLES

Soirée Ouverte aux Mots



GUSK Rachel © Adrian Clarke

19H00 | SALLE TOLOSA

**Rachel Cusk, *Les variations Bradshaw***  
**Irène Jacob**

L'un travaille, l'autre pas. Une année de conflits conjugaux et intimes et de cruauté au quotidien chez les Bradshaw. Le tout sur fond de Bach. Rachel Cusk excelle à décrire les vies de famille !

19H00 | CERCLE LAÏQUE JEAN CHAUBET

**Mohammed El Bisatie, *La faim* Julien Sabatié**  
**Ancora et Alaa Al Aswany, *L'immeuble***  
**Yacoubian Les Gudules et Petit Cri Productions**

Le Cercle laïque Jean Chaubet à l'écoute du Printemps égyptien, le best-seller international de Alaa Al Aswany et le dernier roman du grand écrivain Mohammed El Bisatie.



Sabatié Ancora Julien © DR



HONORE Christophe © Bruno Garcin Basser

19H30 | CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE

Rencontre avec **Christophe Honoré**  
Tarifs Cinémathèque

Une rencontre avec l'écrivain (*L'infamille, Le livre pour enfants*) et réalisateur Christophe Honoré (*Les chansons d'amour, Dans Paris*) animée par Natacha Laurent, déléguée générale de la Cinémathèque, suivie de la projection de *Tout contre Léo*.

19H30 | TNT PETIT THÉÂTRE

**Mark Twain, *N°44, le mystérieux étranger***  
**Hugues Quester**

Un roman inachevé de Mark Twain, longtemps censuré en Amérique et édité pour la première fois en France par les Éditions Tristram (Auch).



QUESTER Hugues © Catherine Lambermont

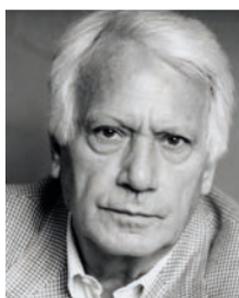
# VENDREDI 24 JUIN



© Dylan Martinez / Reuters

20H00 | CENTRE CULTUREL BELLEGARDE  
*Histoire contemporaine du monde arabe :*  
rencontre avec **Henry Laurens**

L'historien Henry Laurens est l'un des meilleurs spécialistes et l'auteur d'ouvrages de référence sur le monde arabo-musulman. Une conférence pour mieux comprendre les enjeux des révoltes arabes.



SEMPRUN Jorge © J. Sassier

20H30 | TNT GRANDE SALLE  
Pour saluer **Jorge Semprun**  
*L'Écriture ou la vie* et *Une tombe au creux des nuages*, **Catherine Allégret** et **Boris Terral**  
séance présentée par **Olivier Poivre d'Arvor**.

Né à Madrid en 1923, Jorge Semprun s'est éteint à Paris le 7 juin dernier à l'âge de 87 ans. Hommage en lectures au résistant, déporté, dirigeant clandestin du Parti communiste espagnol, écrivain et ministre.

20H30 | CHAPELLE DES GARMÉLITES ● 7€  
**Abdellah Taïa**, *Le jour du roi* **Amira Casar**

Dans un Maroc qui vit encore dans la peur, le passage du Roi Hassan II va déclencher une guerre des classes entre deux amis qui finira dans le sang. Abdellah Taïa (*Mélancolie arabe*, *Le rouge du tarbouche*) a obtenu le Prix de Flore 2010 pour ce roman.

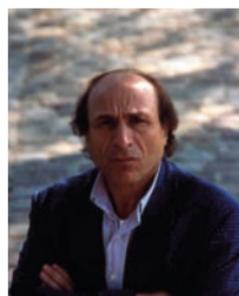


CASAR Amira © Sandrine Jousseume

20H30 | LIBRAIRIE LA RENAISSANCE ○

*L'armée, le peuple, les intellectuels, ensemble ! :* rencontre avec **Rachid Boudjedra** et **Khaled Al-Khamissi**

Tous mobilisés pour la victoire de la démocratie et de la liberté. Retour sur le formidable mouvement des révoltes arabes.



BOUDJEDRA Rachid © Andersen

# VENDREDI 24 JUIN



GALLAIS xavier @ DR

20H30 | CAVE POÉSIE - RENÉ GOUZENNE  
**David Wojnarowicz**, *Au bord du gouffre*  
**Xavier Gallais**

Un requiem féroce où se mêlent le récit d'une enfance brisée et une rédemption sublimée par l'art, le sexe et la drogue. Un grand roman américain.

20H30 | LIBRAIRIE L'AUTRE RIVE ◯  
Rencontre avec **Charles Dantzig**

Un rendez-vous pour mieux connaître l'écrivain et éditeur Charles Dantzig (*Pourquoi lire ?*, Éditions Grasset). On attend avec impatience son prochain roman *Dans un avion pour Caracas* à paraître à la rentrée.



Charles Dantzig @ B. Charoy

## Serrez votre budget !



### 12 parkings pour découvrir nos offres à Toulouse !

3 mois à **-50%\*** | 3 mois **gratuits\*** | 1 mois **10€\***

A votre service au : **05 61 63 18 30**



\*Offres variables selon les parkings, renseignements à l'accueil.

RCS NANTERRE 320 229 644

# VENDREDI 24 JUIN



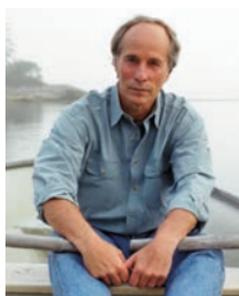
MAYETTE Muriel © John Foley

21H00 | SALLE TOLOSA

5 €

**François Mauriac, Thérèse Desqueyroux  
Muriel Mayette, de la Comédie-Française**

Le portrait fascinant d'une criminelle. Le grand roman de François Mauriac, porté par la belle voix de la comédienne, administrateur général de la Comédie-Française.



FORD Richard © Robert Yagger

21H00 | LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

**Richard Ford, L'état des lieux  
Jacques Bonaffé**

Atteint d'un cancer, quitté par sa femme, Franck affronte la solitude et dresse l'inévitable bilan : qu'a-t-il fait de sa vie ? Est-il prêt à mourir ?

21H00 | CINÉMATÈQUE DE TOULOUSE ■

**Tout contre Léo, un film de  
Christophe Honoré (2002, 1h30)  
Séance présentée par Christophe Honoré  
Tarifs Cinémathèque**

La vie du petit Marcel est bouleversée lorsqu'il apprend ce que sa famille a tenté de lui cacher : que son frère Léo était malade du sida. Un livre, puis un film de Christophe Honoré.



© DR

21H00 | CINÉMA ABC ■

Tarifs ABC

**Mafrouza - Cœur, un film d'Emmanuelle  
Demoris (2007, 2h34)**

Séance présentée par **Emmanuelle Demoris**

Le destin de quelques habitants de Mafrouza, quartier informel d'Alexandrie, filmés sur plusieurs années. Un documentaire fleuve en cinq films.



© DR

# VENDREDI 24 JUIN



GRIMBERT Philippe © Roberto Frankenberg

21H30 | TNT PETIT THÉÂTRE ●

5 €

**Philippe Grimbert, *Un garçon singulier***  
**Daniel Mesguich**

Un étudiant solitaire et désœuvré est embauché pour s'occuper d'un adolescent perturbé en séjour avec sa mère sur une plage de Normandie. Un beau roman de l'écrivain et psychanalyste Philippe Grimbert (*Un secret, La mauvaise rencontre, La petite robe de Paul*).

22H00 | TNT GRANDE SALLE

10 €

**Marilyn Monroe, *Fragments*** Anouk Grinberg

Fragments, notes, poèmes, correspondance, et même, recettes de cuisine... Les petits papiers laissés par la star américaine nous révèlent la grâce d'un être fragile. L'événement de la rentrée littéraire 2010 par la plus touchante des comédiennes françaises (*Merci la vie, J'entends plus la guitare*).



Grinberg Anouk © Sara Moon



Marty Pierre © DR

22H00 | CAVE POÉSIE - RENÉ GOUZENNE

**Amos Oz, *Comment guérir un fanatique***  
**Pierre Marty, accompagné au violoncelle**  
par Eugénie Ursch

Dans ce texte, le grand écrivain israélien Amos Oz réfléchit au pouvoir des mots, du rire, de la fiction, comme remède au fanatisme.

22H30 | CHAPELLE DES CARMÉLITES

***J'ai pas sommeil : Beat Generation***  
**Elizabeth Masse**

Une virée de nuit dans les plus beaux textes des tenants de la Beat Generation : Gregory Corso, Neal Cassady, Gary Snyder.



Masse Elizabeth © DR

# SAMEDI 25 JUIN

10H30 | MÉDIATHÈQUE J. CABANIS  
TEATRO PICCOLO ▲ (2-4 ans)

**Martin Page, Conversation avec un gâteau au chocolat** Compagnie Paradis-Eprouvette

Quand son gâteau d'anniversaire se met à lui parler, le jeune héros de ce livre a assez de sensibilité pour ne pas s'effrayer. Ces deux-là vont discuter, se disputer et apprendre à mieux se connaître. Une résidence de la Compagnie Paradis-Eprouvette à l'occasion du Marathon des mots.



PAGE Martin © Guillaume Binet - MYOP



Khaled Al-Khamissi © Philippe Motsas

10H30 | LIBRAIRIE MOTS ET COMPAGNIE  
CARCASSONNE ○

**Rencontre avec Khaled Al-Khamissi**

Rencontre à Carcassonne avec l'auteur du best-seller mondial *Taxi*. 58 conversations avec des chauffeurs de taxi caiotes qui disent chacun à leur manière l'Égypte d'Hosni Moubarak entre misère et corruption.



CATALA Danielle © DR

11H00 | BIBLIOTHÈQUE FABRE ○

**Rencontre avec Aharon Appelfeld, lecture par Danielle Catala et le Club des Lecteurs**

Les lecteurs de la bibliothèque sont partis à la rencontre de l'œuvre de l'auteur israélien (*Histoire d'une vie, Le garçon qui voulait dormir*) et liront pour lui des extraits de ses livres.

11H00 | BIBLIOTHÈQUE DES MINIMES ○

**Rencontre avec Olivier Adam, lecture par Patrick Abéjean et le Club des Lecteurs**

Olivier Adam entendra ses textes (*Le cœur régulier, Des vents contraires*) lus par ses lecteurs, préparés avec le comédien Patrick Abéjean et conversera avec le public.



ABEJEAN Patrick © DR

france  
**bleu**  
toulouse

90.5



**vu d'ici**  
la ville rose se vit en bleu  
[bleutoulouse.com](http://bleutoulouse.com)

# SAMEDI 25 JUIN



Cie Paradis Éprouvette © DR

11H00 | MÉDIATHÈQUE J. CABANIS  
TEATRO PICCOLO ▲ (2-4 ans)

## Martin Page, *Conversation avec un gâteau au chocolat* Compagnie Paradis-Éprouvette

Quand son gâteau d'anniversaire se met à lui parler, le jeune héros de ce livre a assez de sensibilité pour ne pas s'effrayer. Ces deux-là vont discuter, se disputer et apprendre à mieux se connaître.



BRISAC Geneviève © Carole Bellaïche

11H00 | LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES ○  
Rencontre avec Geneviève Brisac  
et Agnès Desarthe

Un dialogue à deux, souhaité par Geneviève Brisac (*Une année avec mon père*) et son amie Agnès Desarthe (*Dans la nuit brune*) sous le signe de leur éditeur commun Olivier Cohen pour le plaisir d'échanger sur leurs livres, leur travail en commun et sur cette même sensibilité pour la littérature et les écrivains.

11H00 | CHAPELLE DES CARMÉLITES  
Laurent Mauvignier, *Ce que j'appelle oubli*  
Xavier Gallais

«Il s'est dirigé vers les boissons. Il a ouvert une canette de bière et l'a bu. À quoi a-t-il pensé en étanchant sa soif, à qui, je ne le sais pas.»

Un nouveau récit de Laurent Mauvignier (*Apprendre à finir, Dans la foule, Des hommes*) publié aux Éditions de Minuit, texte implacable sur un fait divers terrible.



MAUVIGNIER Laurent © Hélène Bamberger

# SAMEDI 25 JUIN

11H00 | LIBRAIRIE CHAPITRE - PRIVAT TOULOUSE ●

**Véronique Ovaldé** lit  
*Ce que je sais de Vera Candida*

Trois femmes d'une même lignée promises au même destin : enfanter une fille et ne pouvoir révéler le nom du père. Le dernier roman de Véronique Ovaldé avant la publication à la rentrée de *Des vies d'oiseaux* (L'Olivier).



OVALDE Véronique © DR

11H00 | SALLE TOLOSA ○

*Aux origines des révoltes arabes : rencontre avec Abdelwahab Meddeb, Henry Laurens et Elias Sanbar, animée par Olivier Poivre d'Arvor*

Trois grands observateurs du monde arabe rassemblés autour d'Olivier Poivre d'Arvor, directeur de France Culture, pour analyser les origines du « réveil arabe » commencé en décembre dernier en Tunisie.



SANBAR Elias © C. Hélie Gallimard

Caisses d'Épargne et de Prévoyance de Midi-Pyrénées, Banque coopérative régie par les articles L 872-85 et suivants du Code Monétaire et Financier, société anonyme à Directoire et Conseil d'Administration et de Surveillance, au capital de 576 981 800 euros, dont le siège social est situé 10, avenue Maxwell à Toulouse (31000), RCS Toulouse 385 364 684. © 2014 Caisse d'Épargne Midi-Pyrénées. Photo : C. Hantley.



**CONFIANCE**  
(n.f.) :  
**PREMIER  
CAPITAL  
QU'UN CLIENT  
DOIT POUVOIR  
INVESTIR DANS  
SA BANQUE.**

ex : "Une banque ne doit pas oublier qu'un client lui confie non seulement son argent, mais aussi ses projets d'avenir et que la relation avec son conseiller se doit d'être durable."



**CAISSE D'ÉPARGNE**  
DE MIDI-PYRENEES

**LA BANQUE. NOUVELLE DÉFINITION.**

# SAMEDI 25 JUIN



PAGE Martin © Guillaume Binet - MYOP

11H30 | MÉDIATHÈQUE J. CABANIS  
TEATRO PICCOLO ▲ (2-4 ans)

## Martin Page, *Conversation avec un gâteau au chocolat* Compagnie Paradis-Éprouvette

Quand son gâteau d'anniversaire se met à lui parler, le jeune héros de ce livre a assez de sensibilité pour ne pas s'effrayer. Ces deux-là vont discuter, se disputer et apprendre à mieux se connaître.



MESGUICH Daniel © Chantal Palazon

11H30 | SALLE DU SÉNÉCHAL

## Lettres occitanes : Joseph Delteil, homme d'Œc Daniel Mesguich et Claude Marti

Joseph Delteil trouve un écho toujours plus grand auprès des lecteurs qui découvrent l'écrivain et poète, né dans l'Aude en 1894, proche de Miller, Soulages, Trenet et Brassens. Lecture bilingue de *La Deltheillerie*, publié en 1968 et popularisé par Jacques Chancel, Michel Polac et Jean-Louis Bory (traduction occitane de Joan Larzac).

## 12H00 | Librairie Gastéla ○ Rencontre avec Marie Nimier

Marie Nimier a publié des romans et récits aux éditions Gallimard, traduits pour certains en plusieurs langues. Elle écrit également des textes pour le théâtre, des nouvelles, des livres pour enfants et des chansons pour Jean Guidoni, Juliette Gréco, Enzo Enzo, Lokua Kanza, Art Mengo, Clarika, Eddy Mitchell...



NIMIER Marie © C. Hétie Gallimard

## 14H00 | LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES ○ Rencontre avec Olivier Adam

Olivier Adam à la rencontre de ses lecteurs au cours d'un entretien avec la journaliste Karine Papillaud. L'occasion de revenir sur l'œuvre d'un écrivain qui attire à chaque nouveau titre (*Je vais bien, ne t'en fais pas*, *Passer l'hiver*, *Falaises*, *À l'abri de rien*) de plus en plus de lecteurs.



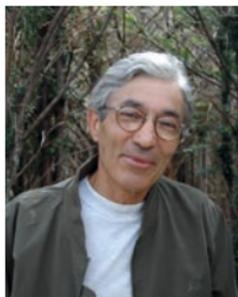
ADAM Olivier © Patrice Normand

# SAMEDI 25 JUIN

14H30 | CHAPELLE DES CARMÉLITES ●

La Fondation La Poste présente : **Boualem Sansal, Alger : Poste restante Daniel Mesguich**

« Une lettre de colère et d'espoir à mes compatriotes », restée censurée en Algérie. Depuis ses débuts en littérature, encouragés par Rachid Mimouni, Boualem Sansal lutte contre le pouvoir algérien, critiquant ouvertement la situation politique et sociale de son pays.



SANSAL Boualem © Hélie Gallimard



FREISS Stéphane © Stéphane Ruet

14H30 | SALLE DU SÉNÉCHAL

**Sayed Kashua, Et il y eut un matin Stéphane Freiss** 5 €

Un journaliste arabe, travaillant malgré les ostracismes pour la presse israélienne, ne sent plus en sécurité et décide de retourner vivre avec sa famille dans son village natal. Dans cette fiction, écrite en hébreu, née de sa propre histoire, Kashua explore l'impossible identité des Arabes israéliens.

14H30 | TNT PETIT THÉÂTRE ●

**Christophe Honoré, Le livre pour enfants Anaïs Demoustier** 5 €

Autoportrait, journal, reportage intime, manifeste : une éblouissante mise en scène littéraire de l'écrivain et réalisateur Christophe Honoré (*L'infamille, Scarborough, Tout contre Léo*), accompagné sur scène par une de ses comédiennes Anaïs Demoustier (*La belle personne*).



DEMOUSTIER Anaïs © Bac Distribution



LUCCIONI Isabelle © Compagnie Hanaoui

14H30 | MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS AUDITORIUM ○

**Conversations méditerranéennes : rencontre avec Khaled Al-Khamissi, Tahar Bekri, Kamal Ben Hameda et Rachid Boudjedra. Lecture par Céline Astrié et Isabelle Luccioni**

Nouvelles conversations méditerranéennes qui voient chaque année de grandes figures des littératures du sud se rencontrer.

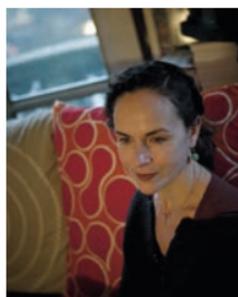
Place cette année aux écrivains du Printemps arabe pour mieux comprendre la révolution en cours avec la participation du service Archives de la Dépêche du Midi.

# SAMEDI 25 JUIN

15H00 | CAVE POÉSIE - RENÉ GOUZENNE ●

**Agnès Desarthe**, *Dans la nuit brune* **Baptiste Roussillon**

Agnès Desarthe a choisi le comédien de théâtre Baptiste Roussillon pour la lecture d'extraits de son dernier roman *Dans la nuit brune*, l'histoire d'un homme réputé calme, Jérôme, dont la vie va être ébranlée par d'étonnantes révélations.



DESARTHE Agnès © Binet - MYOP

15H00 | CINÉMA ABC ■ Tarifs ABC

**Mafrouza - Que faire ?**,  
un film d'**Emmanuelle Demoris** (2010, 2h32)

La vie et la destinée de quelques habitants de Mafrouza, quartier informel d'Alexandrie. Une plongée de deux ans dans le quotidien d'un bidonville égyptien pour un documentaire-fleuve en cinq films, présenté dans son intégralité lors du Marathon des mots.



MAFROUZA - Que faire? © DR



Bezac Didier © Brigitte Enguérand

15H00 | SALLE TOLOSA

**Jack London**, *La route* **Didier Bezac**

7€

*La route* de Jack London, c'est le libre et dur chemin du hobo, ce vagabond sans feu ni lieu, dormant au creux des fossés ou dans les gares de triage, mangeant ce qu'il chaparde ou ce que lui offrent quelques bonnes âmes...

15H00 | PAVILLON BLANC MÉDIATHÈQUE CENTRE D'ART - COLOMIERS ○

**Abdellah Taïa** : Un écrivain dans la ville.

Lectures par **Boris Terral**,  
suivie d'une rencontre avec **Abdellah Taïa**

Une découverte des romans d'Abdellah Taïa, couronné du Prix de Flore 2010 pour *Le Jour du Roi*. Né dans une famille très pauvre, Abdellah Taïa affirme son identité à travers ses récits autobiographiques (*Le rouge du tarbouche*, *Une mélancolie arabe*, *L'armée du salut*). Il vit aujourd'hui en France, partageant son temps entre l'enseignement, le cinéma et la littérature.



TAÏA Abdellah © Jeremy Stigter

# SAMEDI 25 JUIN

15H00 | LIBRAIRIE LA RENAISSANCE ◯

*Printemps arabe, combat de femmes :*  
rencontre avec **Hélé Béji, Joumana Haddad**  
et **Hyam Yared**

Entre Beyrouth et Tunis, le printemps arabe vu par trois femmes, trois regards féminins sur la situation du monde arabe, les espoirs et les craintes soulevés par ce grand élan démocratique.



BEJI Hélé © C. Hélie Gallimard



MAJDALANI CHARIF © J. Foley

16H00 | LIBRAIRIE LITOTE - AUTERIVE ◯

Rencontre avec **Charif Majdalani**

Charif Majdalani est sans conteste l'un des grands écrivains libanais de notre temps (*Histoire de la Grande Maison, Caravansérail*). Né en 1960 à Beyrouth au sein d'une vieille famille chrétienne orthodoxe, il enseigne aujourd'hui la poésie du XX<sup>e</sup> siècle et le roman contemporain à l'Université Saint-Joseph.

## France 3 aime la littérature



France 3 partenaire

du **Marathon des mots 2011**

sur **france 3**  
et **france3.fr** Midi-Pyrénées



# SAMEDI 25 JUIN

16H00 | LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES ●

Rencontre avec **Rachel Cusk**

Souvent comparée à Virginia Woolf, Rachel Cusk, née au Canada dans une famille catholique anglaise, développe dans chacun de ses romans (*Airlington park*, *Les variations Bradshaw*) un sens aigu de l'observation de la vie de famille au travers de couples bancals. Un écrivain à découvrir.



CUSK Rachel © Adrian Clarke



DESVOUX Emilie © Francesca Mantovani

16H00 | LIBRAIRIE CHAPITRE - PRIVAT TOULOUSE ●

**Emilie Desvoux** lit

*A l'attention de la femme de ménage*

Une nouvelle voix de la littérature française, née à Toulouse et remarquée par l'éditeur Jean-Marc Roberts et de grands critiques littéraires à la publication de ce premier roman. L'occasion de la découvrir au Marathon des mots.



SANBAR Elias © C. Hélié Gallimard

16H00 | SALLE DU SÉNÉCHAL ●

**Elias Sanbar**, *Le bien des absents* et *Le dictionnaire amoureux de la Palestine*

**Jean-Pierre Lorit**

Ambassadeur de la Palestine auprès de l'UNESCO, on sait l'amour qu'il porte à ce pays au point de lui consacrer un *Dictionnaire amoureux*. Dans son récit *Le bien des absents*, il évoque son enfance dans le Liban des années 1950, l'exode des siens, les vaines négociations israélo-palestiniennes, un bref retour à Haïfa.

16H30 | CHAPELLE DES GARMÉLITES ●

**Valérie Zenatti**, *Mensonges*  
**Catherine Allégret**

Valérie Zenatti écrit depuis 1999 des romans et traduit en français l'œuvre de l'écrivain israélien Aharon Appelfed. Catherine Allégret prêtera sa voix à cette variation autour d'un écrivain admiré : Aharon Appelfed.

5 €



Valérie Zenatti © Patrice Normand

# SAMEDI 25 JUIN

16H30 | TNT PETIT THÉÂTRE ●

5 €

**Marie Nimier, Photo-Photo Fanny Cottençon**

« De quelle façon s'est imposée, en l'occurrence, l'idée d'écrire un roman à partir d'une séance photo avec Karl Lagerfeld. » Toute la truculence et l'inventivité de Marie Nimier dans son dernier roman lu avec sa complice Fanny Cottençon.



NIMIER Marie © C. Hélié Gallimard



Khalifa Khaled © DR

16H30 | LIBRAIRIE LA RENAISSANCE ○

**Le printemps des peuples : rencontre avec Khaled Khalifa et Boualem Sansal**

De nouveaux regards sur le Printemps arabe, ceux du syrien Khaled Khalifa et de l'algérien Boualem Sansal pour une même dénonciation des errements des pouvoirs en place et de l'islamisme radical.

17H00 | AUDITORIUM ST PIERRE DES CUISINES

**Marathon France Culture : Milan Kundera, Risibles amours - Le jeu de l'auto-stop Anna Mouglalis**

Anna Mouglalis (*Merci pour le chocolat, Novo, Gainsbourg, Mammuth*) aime l'œuvre de Milan Kundera et lit une nouvelle extraite de ce recueil, écrit en 1959 et 1968 et publié en France en 1970.



MOUGLALIS Anna © Stéphane Gallois

17H00 | CINÉMATÈQUE DE TOULOUSE ■

**Ma mère, un film de Christophe Honoré (2003, 1h50)**  
Séance présentée par **Christophe Honoré**  
Tarifs Cinémathèque

L'adaptation du célèbre roman de Georges Bataille par Christophe Honoré. Une mère et son fils, figurés à l'écran par Isabelle Huppert et Louis Garrel, pour une initiation aux plus vertigineuses des perversions.



HONORE Christophe © Bruno Garcin Gasser

# SAMEDI 25 JUIN

17H00 | TNT GRANDE SALLE

10 €

**Jack Kerouac, *La route* Jacques Bonnaffé, accompagné par le musicien Theo Hakola**

Sur la route avec Jacques Bonnaffé et Theo Hakola pour la reprise d'une lecture proposée par les Correspondances de Manosque en 2010. C'est la version originale du roman culte de Jack Kerouac, écrit en 1951 sur un rouleau de papier de 40 mètres de long qui a été publiée l'automne dernier par les Éditions Gallimard.



HAKOLA Theo © Laurent Bailly



DROUOT Jean-Claude © Laurencine Lot

17H00 | SALLE TOLOSA

**Lettres occitanes : *Route des Orient* Jean-Claude Drouot et Roland Pécout**

Trois époques, autant de voyages entremêlés : ceux de Jaufré Rudel vers son « Amour de loin » et des troubadours jusqu'aux portes du Khorassan (Iran), d'Evariste Huc missionnaire lazariste né à Caylus (Lot) en Mongolie et au Tibet (1844-1846) et la « route » au sens des années 60, sac au dos de l'écrivain occitan Roland Pécout jusqu'au Tibet et au Népal.

17H00 | LIBRAIRIE BIFFURES - MURET

**Lecture / Rencontre avec Hyam Yared**

Poète et nouvelliste libanaise, elle a publié trois recueils de poésie qui lui ont valu des prix et de nombreuses invitations dans des festivals de poésie dans le monde entier. Ses romans *L'Armoire des ombres* et *Sous la tonnelle* sont publiés par Sabine Wespieser.



Yared Hyam © DR

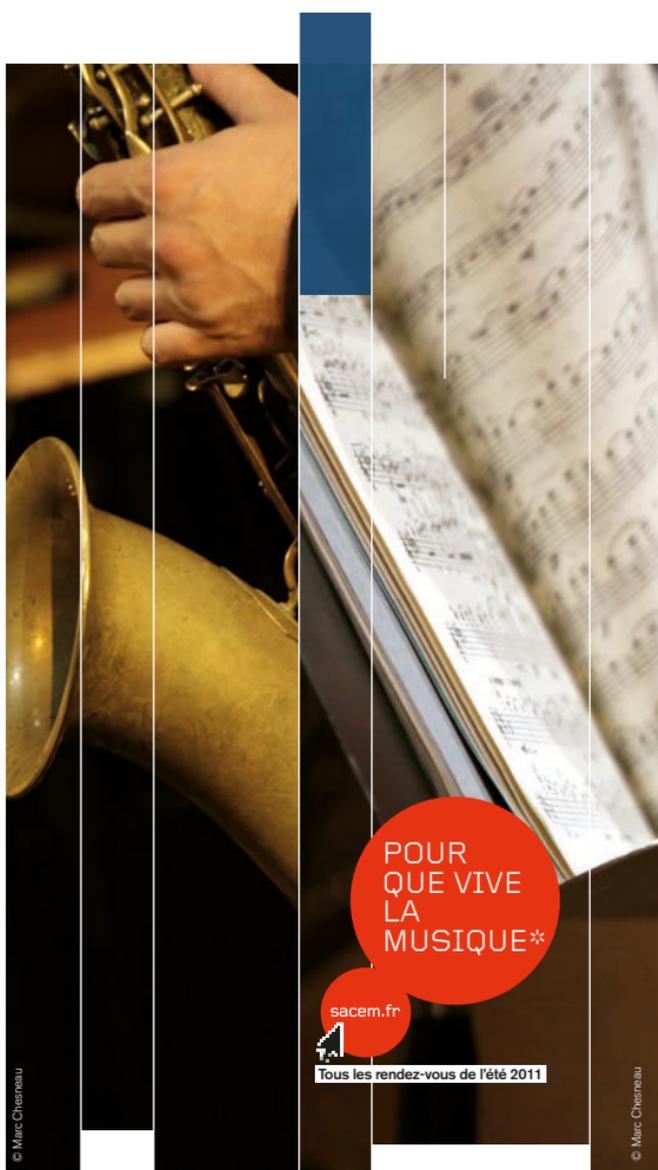
18H00 | AUDITORIUM ST PIERRE DES CUISINES

**Marathon France Culture : Milan Kundera, *La plaisanterie*, Raphaël Enthoven**

Le philosophe Raphaël Enthoven s'empare du premier roman de Milan Kundera publié en 1967. Cette lecture sera suivie d'une table ronde et d'un entretien sur l'amour chez Milan Kundera avec Alain Finkielkraut.



ENTHOVEN Raphaël © C. Hélie Gallimard



## \* Suivez la Sacem au Marathon des Mots

L'Action culturelle de la Sacem,  
c'est 14,6 millions d'euros en soutien à la création,  
la diffusion et la formation des auteurs et compositeurs.



# SAMEDI 25 JUIN

18H00 | LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES ○

Rencontre avec **Will Self**

Romancier, nouvelliste et journaliste anglais, Will Self est l'un des tenants du roman d'anticipation sociale. On lui doit plusieurs romans (*Mon idée du plaisir*, *Dorian*, *Un roc de crack gros comme le Ritz*), tous publiés aux Éditions de l'Olivier.



SELF WILL © John Foley Opale



MARDEM BEY Farouk © Bruno Nuttens

18H00 | LIBRAIRIE LA RENAISSANCE ○

Être arabe : rencontre avec **Farouk Mardam Bey** et **Elias Sanbar**

Une rencontre d'amitié. L'histoire du monde arabe contemporain revisitée par deux intellectuels arabes, l'un syrien, l'autre palestinien, bousculant bien des idées reçues.

18H00 | CINÉMA ABC ■

Tarifs ABC

**Mafrouza - La main du papillon**, un film d'**Emmanuelle Demoris** (2010, 2h22)

La vie et la destinée de quelques habitants de Mafrouza, quartier informel d'Alexandrie. Une plongée de deux ans dans le quotidien d'un bidonville égyptien pour un documentaire-fléuve en cinq films, présenté dans son intégralité lors du Marathon des mots.



MAFROUZA-La main du papillon © DR



TAÏA Abdellah © Jeremy Stigter

18H00 | LIBRAIRIE CASTÉLA ○  
Rencontre avec **Abdellah Taïa**

Abdellah Taïa a reçu en novembre dernier le Prix de Flore pour son roman *Le Jour du Roi*. Il est l'une des nouvelles voix de la littérature marocaine, partageant son temps entre la France et le Maroc, où il enseigne et travaille à des projets littéraires et cinématographiques.

# SAMEDI 25 JUIN

18H00 | LIBRAIRIE CHAPITRE - PRIVAT TOULOUSE ●

**Hélé Béji, *Islam Pride* Valérie Lang**

Entre la condamnation sans nuances du voile et le nouveau prosélytisme islamique, dans un plaidoyer à la fois enflammé et finement argumenté, Hélé Béji, opposée au port du voile, n'en appelle pas moins à mettre fin à cette nouvelle « guerre civile » des femmes.



BEJI Hélé © C. Hélie Gallimard

18H30 | TNT PETIT THÉÂTRE ●

**Rachid Boudjedra, *Les figuiers de Barbarie*  
Robert Plagnol**

Deux hommes unis par le traumatisme de la guerre d'Algérie mais aussi par le souvenir d'un été torride se retrouvent dans un vol Alger-Constantine. Robert Plagnol (*Reporters, Un secret*) au service d'un des grands romanciers algériens.



PLAGNOL Robert © DR



BLOCH DANO Evelyne © Philippe Matsas

18H30 | CHAPELLE DES CARMÉLITES ●

La Fondation La Poste présente :

**Evelyne Bloch-Dano,  
*Le dernier amour de George Sand* Sylvie Maury**

Une rencontre / lecture avec Evelyne Bloch-Dano et Antoine Boussin (Éditions Grasset) pour mieux percer les mystères de la vie pleine de tumultes amoureux de l'écrivain George Sand. Et pour les accompagner, la voix merveilleuse de Sylvie Maury.

18H30 | CAVE POÉSIE - RENÉ GOUZENNE

**Bruce Chatwin, *Anatomie de l'errance*  
Philippe Berthaut**

Le bréviaire des écrivains voyageurs, publié sept ans après la mort de Bruce Chatwin, rassemble tous les grands thèmes de l'écrivain : les racines et le déracinement, l'exotisme et l'exil, la possession et la renonciation, la métaphysique du nomadisme...



BERTHAUT Philippe © DR

# SAMEDI 25 JUIN

19H00 | LIBRAIRIE L'AUTRE RIVE ◯

## Rencontre avec Aharon Appelfeld et Valérie Zenatti

Rencontre en duo pour Aharon Appelfeld (*Histoire d'une vie*, *Le garçon qui voulait dormir*) et sa traductrice Valérie Zenatti qui a publié au printemps *Mensonges* un livre en écho à sa rencontre avec le grand écrivain israélien.



APPELFELD Aharon © Jerry Bauer

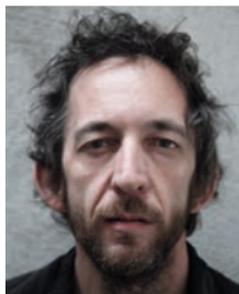


MOODY Rick © John Foley

19H00 | SALLE TOLOSA ●

## Rick Moody, *Le script Daniel Mesguich*

Tandis que l'Amérique s'apprête à élire George W. Bush à la présidence des États-Unis, une productrice de cinéma indépendante se lance dans une improbable aventure : produire une mini-série télé basée sur un script que personne n'a jamais lu.



Arthur H © DR

19H00 | TNT GRANDE SALLE

10 €

## Allen Ginsberg, *Howl* Arthur H

« J'ai vu les plus grands esprits de ma génération détruits par la folie, affamés hystériques nus se trainant à l'aube dans les rues nègres à la recherche d'une furieuse piqûre ». *Howl* est considéré aujourd'hui comme le poème manifeste de la Beat generation.

19H30 | AUDITORIUM ST PIERRE DES CUISINES

## Marathon France Culture :

### Milan Kundera, *L'immortalité* Hugues Quester

« Le souci de sa propre image, voilà l'incorrigible immaturité de l'homme. » Hugues Quester, acteur proche de Milan Kundera, donne sa voix aux mots de l'écrivain. Cette lecture sera suivie d'une table ronde et d'un entretien avec Guy Scarpetta et Geneviève Brisac sur *L'art du roman*.



QUESTER Hugues © Catherine Lambert

# SAMEDI 25 JUIN

19H30 | CENTRE CULTUREL  
THÉÂTRE DES MAZADES ◦

*Un autre Moyen-Orient ?* : rencontre avec **Tahar Bekri, Charif Majdalani et Sari Nusseibeh**, précédée de la lecture de **Jean Genet, *Un captif amoureux*** par l'Atelier théâtre des Mazades.

Trois écrivains venus de Tunisie, du Liban et de Palestine. Trois observateurs engagés dans la vie politique et culturelle du Maghreb et du Moyen-Orient dialoguent dans l'espoir d'une nouvelle donne dans cette région du monde, marquée par tant de conflits politiques et religieux.



NUSSEIBEH SARI © Rina Castalnuovo

20H00 | TNT PETIT THÉÂTRE ●

**Gamal Ghitany, *Muses et égéries***  
**Didier Bezace**

5 €

L'écrivain égyptien est un fidèle du Marathon des mots. Il revient à Toulouse à l'occasion de la publication du premier et du troisième volume des ses *Carnets* entre une exploration géographique et le souvenir obsédant d'une femme.



Ghitany Gamal © Hermance Triay



HADDAD Joumana © Michel Sayergh

20H00 | CHAPELLE DES CARMÉLITES ● 5 €  
**Joumana Haddad lit *J'ai tué Schéhérazade, Confessions d'une femme arabe en colère***  
**Marianne Denicourt**

Mélangant témoignage personnel, méditations, poèmes et cris, la poétesse libanaise, responsable des pages culturelles du quotidien *An-Nahar* et du magazine érotique *Jasad*, nous offre une belle illustration du nouveau féminisme arabe.



BERRY Richard © Pathé Distribution

20H30 | TNT GRANDE SALLE 12 €  
**Mark Twain, *Les aventures de Tom Sawyer***  
**Richard Berry**

L'occasion de retrouver le célèbre personnage de Mark Twain dans la nouvelle traduction proposée par les Éditions Tristram (Auch). Une restitution au plus proche de la langue et du talent de Mark Twain pour une histoire universelle qui touchera petits et grands.

# SAMEDI 25 JUIN

20H30 | CENTRE CULTUREL BELLEGARDE ○

*La Syrie maintenant* : rencontre avec **Khaled Khalifa** et **Farouk Mardam Bey**

Lecture de *Éloge de la haine* par **Valérie Lang**

Une rencontre pour mieux comprendre le drame syrien actuel avec l'éditeur Farouk Mardam Bey et l'écrivain Khaled Khalifa. Dans son livre, Khalifa restitue l'affrontement entre l'islamisme et le despotisme qui ont ravagé la Syrie tout au long de ces dernières années.



LANG Valérie © DR



De Baysier Clotilde © C. Raynaud de Lage

20H30 | SALLE TOLOSA

5 €

**François Mauriac**, *Le baiser au lépreux*  
**Clotilde de Baysier**, de la Comédie-Française  
suivie d'une rencontre avec **Jean-Luc Barré**

Jean Péloueyre est riche mais d'une laideur insoutenable. Voici que pour des raisons pécuniaires, on arrange son union. A l'issue de cette lecture, rencontre avec Jean-Luc Barré, biographe en deux tomes de François Mauriac.



SANDRE Didier © Corinne Mariaud

20H30 | CAVE POÉSIE - RENÉ GOUZENNE ●

**Patrick Autréaux**, *Soigner Didier Sandre*

Le récit d'un jeune médecin au chevet de son grand-père : « *Soigner, c'est-à-dire soigner jusqu'au bout, c'est traverser un champ dont on ne connaît ni l'état du sol, ni la nature des herbes.* » Patrick Autréaux, une révélation du Marathon des mots, porté par la voix admirative de Didier Sandre.

21H00 | AUDITORIUM ST PIERRE DES CUISINES

**Marathon France Culture** : **Milan Kundera**,  
*L'insoutenable légèreté de l'être* **Anouk Grinberg**

Une lecture-événement pour clore ce grand marathon radiophonique consacrée à l'œuvre de Milan Kundera, désormais publiée dans la collection La Pléiade des Éditions Gallimard. Anouk Grinberg s'empare avec la grâce qu'on lui connaît de ce grand roman mêlant la vie d'artistes et d'intellectuels au moment du Printemps de Prague.



GRINBERG Anouk © Sara Moon

# SAMEDI 25 JUIN

21H00 | THÉÂTRE GARONNE ●

La Librairie Ombres Blanches présente :

**Aharon Appelfeld,**

*Le garçon qui voulait dormir* **Daniel Mesguich**

Une grande soirée autour de l'écrivain israélien Aharon Appelfeld, présentée par son éditeur Olivier Cohen, entrecoupée de lecture d'extraits d'*Histoire d'une vie* et de son dernier roman *Le garçon qui voulait dormir*.

Séance suivie d'une rencontre avec l'auteur et Olivier Cohen.



APPELFELD Aharon © Jerry Bauer

21H00 | CINÉMA ABC ■

Tarifs ABC

*Mafrouza - Paraboles*, un film  
d'**Emmanuelle Demoris** (2010, 2h35)

La vie et la destinée de quelques habitants de Mafrouza, quartier informel d'Alexandrie. Une plongée de deux ans dans le quotidien d'un bidonville égyptien pour un documentaire-fléuve en cinq films, présenté dans son intégralité lors du Marathon des mots.



MAFROUZA-Paraboles © DR

21H30 | TNT PETIT THÉÂTRE

10€

**Jean-Paul Dubois, Une vie française**  
**Stéphane Freiss**

Le dernier roman de Jean-Paul Dubois, Prix Femina 2004. Paul Blick est un enfant de la V<sup>e</sup> République dont l'histoire tumultueuse se confond avec celle de l'Hexagone et des mandats de De Gaulle, Pompidou, Giscard, Mitterrand et Chirac.



DUBOIS Jean-Paul © Lee Dongsub



Masse Elizabeth © DR

22H00 | CHAPELLE DES CARMÉLITES ●

*J'ai pas sommeil : Nuit arabe*, **Elizabeth Masse**  
En présence de **Khaled Al-Khamissi, Tahar Bekri, Kamal Ben Hameda et Joumana Haddad**

Elizabeth Masse, à la nuit noire, dans la pénombre des Carmélites, accueille les écrivains du cycle « Chronique d'un printemps arabe » pour une grande soirée de lectures et de poésie. Avec eux, elle nous transporte en un songe de Tunis à Beyrouth, en passant par Tripoli et Le Caire.

# SAMEDI 25 JUIN

22H30 | TNT GRANDE SALLE

10 €

## Patti Smith, *Just Kids* Anna Mouglalis

C'était l'été où Coltrane est mort, l'été où une rencontre fortuite à Brooklyn allait guider deux jeunes gens sur la voie de l'art. C'étaient Patti Smith et Robert Mapplethorpe. Un texte magnifique de Patti Smith, salué par le National Book Award 2010 – le récit de leurs années de bohème new yorkaise entre Allen Ginsberg, Andy Warhol et Gregory Corso jusqu'à la consécration des deux artistes.



MOUGLALIS Anna © Stéphane Gallois



SAPHO © Y.zakovitch

22H30 | SALLE TOLOSA ●

5 €

## Sari Nusseibeh, *Il était un pays : une vie en Palestine* Sapho

Descendant de l'une des plus illustres familles palestiniennes, Sari Nusseibeh retrace avec humanité, objectivité, profondeur et souvent avec une certaine ironie cette histoire maudite marquée par les affrontements et la haine.

MINUIT | THÉÂTRE DU GRAND ROND

## *Route de nuit*, Compagnie Fol Avril

Pour les couche-tard, les insomniaques et les curieux : une *Route de nuit* littéraire, musicale et dessinatoire autour de la Beat Generation avec des lectures de textes de Jack Kerouac, Allen Ginsberg, William Burroughs, Lou Reed, Andy Warhol, Patti Smith, Bret Easton Ellis ou Jim Harrison...



Cie FOL AVRIL © DR

# DIMANCHE 26 JUIN



APPELFELD Aharon © Jerry Bauer

## 11H00 | ESPACE DU JUDAÏSME ◉

Émission en direct et en public avec **Aharon Appelfeld, Maurice Lugassy et Radio Kol Aviv**

Ce rendez-vous en toute intimité avec le grand écrivain israélien Aharon Appelfeld sera l'occasion d'un retour sur son œuvre (*Le garçon qui voulait dormir, Histoire d'une vie, L'amour, soudain*) en compagnie de Maurice Lugassy.

## 11H00 | LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES ◉

*Propos sur nos temps de crise :*  
rencontre avec **Rick Moody**

Un regard américain sur les crises du monde actuel. À cette occasion, l'écrivain américain Rick Moody reviendra sur son œuvre et sur son récent article *Le printemps arabe contre les idéologies* paru en mai dernier dans le quotidien *Le Monde*.



MOODY Rick © John Foley

## 11H00 | LIBRAIRIE L'AUTRE RIVE ◉

Rencontre avec **Raphaël Enthoven**

Il est incontestablement l'un des esprits les plus brillants de sa génération, vulgarisant la philosophie à un large public sur les antennes de France Culture et dans des livres connaissant de grands succès d'édition. Il vient de publier *Le philosophe de service* aux Éditions Gallimard.



ENTHOVEN Raphaël © C. Hélie Gallimard

# DIMANCHE 26 JUIN

11H30 | CHAPELLE DES CARMÉLITES ●

**Marie-Christine Barrault lit**  
*Ce long chemin pour arriver jusqu'à toi*

La comédienne Marie-Christine Barrault a tourné et joué avec les plus grands : Oliveira, Wajda, Allen, Rohmer, Miquel, Lasalle, Planchon. En toute pudeur, elle nous conte ses années Vadim. Un long chemin pour arriver à cet amour unique, profond, flamboyant, inépuisable...



BARRAULT Marie-Christine © Felipe Canales



KEPEL Gilles © D Jochaud / Ballimard

11H30 | SALLE TOLOSA ○

*Révolutions arabes, le temps d'après :*  
rencontre autour de **Gilles Kepel**, avec **Gamal Ghitany**, **Elias Sanbar** et **Boualem Sansal** aminée par **Olivier Poivre d'Arvor**

Autour de Gilles Kepel, spécialiste de l'islam et du monde arabe, et d'Olivier Poivre d'Arvor, directeur de France Culture, trois écrivains venus d'Égypte, d'Algérie et de Palestine dialoguent sur les suites et les conséquences du « réveil » arabe.



Patrick Seraudie © DR

12H00 | JARDIN DU GRAND ROND  
**Pique-nique littéraire**

Le rendez-vous annuel de la joyeuse bande du Théâtre du Grand Rond et de la compagnie Fol Avril qui s'associent chaque année au Marathon pour des spectacles jeunesse, une nuit blanche et au matin du dimanche, un pique-nique littéraire pour clore en beauté cette expérience trépidante.

12H00 | SALLE ERNEST RENAN  
CENTRE D'ANIMATION DES CHAMOIS ●

**Banquet littéraire en présence de Sari Nusseibeh**  
et la **Compagnie Les Semeurs de mots**

Un beau moment de fête et de partage avec la complicité de Brigitte Laval au cours duquel les multiples voix d'Israël et de Palestine tenteront un dialogue.



NUSSEIBEH SARI © Rina Castelnuovo

## DIMANCHE 26 JUIN

14H30 | AUDITORIUM ST PIERRE DES CUISINES ●

**Olivier Adam** lit *Le cœur régulier* 5 €

« Vu de loin on ne voit rien », disait souvent Nathan. Depuis la mort de ce frère tant aimé, Sarah se sent de plus en plus étrangère à sa vie, jusque-là « si parfaite ». Le cœur en cavale, elle s'enfuit au Japon...



ADAM Olivier © Patrice Normand



Ruiz Bruno © DR

14H30 | CAVE POÉSIE - RENÉ GOUZENNE  
**Mahmoud Darwich, Murale Bruno Ruiz,**  
accompagné à la contrebasse par **Olivier Brousse**

Unanimement considéré comme l'un des plus grands poètes arabes, Mahmoud Darwich est devenu le porte-parole de tout un peuple. Bruno Ruiz a voulu lui rendre hommage en lisant *Murale*.

14H30 | SALLE TOLOSA ●

**Charif Majdalani, Histoire de la grande maison**  
**Marie-Christine Barrault** 5 €

L'ascension, la grandeur puis la décadence du clan Nassar dans le Liban de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, contées dans ce roman haut en couleur de l'une des plus belles voix de la littérature libanaise contemporaine.



MAJDALANI CHARIF © J. Foley



GOLAN Avirama © Dan Porges

14H30 | CHAPELLE DES CARMÉLITES ●  
**Avirama Golan, Espoir d'un printemps israélien.**  
À une amie palestinienne **Valérie Lang**

Avirama Golan est journaliste au quotidien israélien *Haaretz*. Ce beau roman d'amitié rassemble les lettres d'une femme israélienne à une amie arabe rencontrée en Palestine en 1980. Un témoignage émouvant et fort.

# DIMANCHE 26 JUIN

15H00 | MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

**Henry David Thoreau,**  
*Walden ou la vie dans les bois*  
**Eric Génovèse, de la Comédie-Française**

Deux ans, deux mois et deux jours dans une cabane près de l'étang de Walden. En 1854, Thoreau s'installe seul dans les bois et commence à écrire *Walden*, grand classique de la littérature américaine. Un retour à la nature, une critique fondamentale du monde occidental.



Génovèse Eric © Christophe Reynaud de Loge



MALZIEU Mathias © Arnaud Ferrier

15H00 | CENTRE CULTUREL ALBAN MINVILLE ●

Rencontre musicale avec **Mathias Malzieu,**  
accompagné de **Stéphan Bertholio**

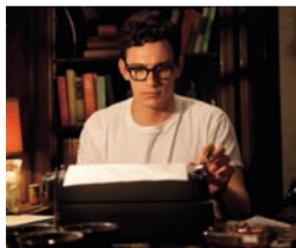
La belle rencontre ! Le chanteur du groupe Dionysos, Mathias Malzieu (*La mécanique du cœur*) et son musicien Stéphan Bertholio viennent à la rencontre du public du Centre culturel Alban Minville pour une rencontre en liberté, entre littérature et musique.

15H00 | CINÉMA ABC ■

Tarifs ABC

Avant-première : **Howl**, un film de **Rob Epstein et Jeffrey Friedman** (2010, 1h24)

Une avant-première exclusive. James Franco (*Harvey Milk, 127 heures*) et Jon Hamm (*Mad Men*) réunis pour une fiction mettant en scène le procès pour obscénité intenté à l'éditeur d'Allen Ginsberg à l'occasion de la publication de son poème *Howl*.



© DR

16H00 | SALLE TOLOSA ●

5 €

**Raphaël Enthoven** lit *Le philosophe de service*

Une lecture du philosophe Raphaël Enthoven qui proposera de faire entendre des extraits de son dernier recueil de textes. Cette lecture sera suivie d'un entretien avec la journaliste Karine Papillaud.



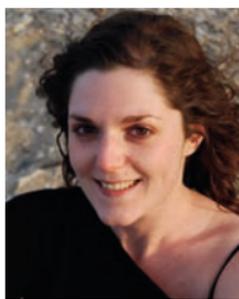
ENTHOVEN Raphaël © C. Hélie Gallimard

# DIMANCHE 26 JUIN

16H00 | CHAPELLE DES CARMÉLITES ●

**Geneviève Brisac, *Une année avec mon père*  
Alice Butaud**

La dernière année d'une vie d'un père, entre le décès de sa femme et sa propre disparition, derniers moments partagés avec sa fille... Un texte sensible et bouleversant porté par la voix de la jeune comédienne Alice Butaud (*Les chansons d'amour, La belle personne...*)



Butaud Alice © DR



DARWICH Mahmoud © Ernest Pignon-Ernest

16H30 | AUDITORIUM ST PIERRE DES CUISINES 7€  
**Mahmoud Darwich, *La trace du papillon*  
Didier Sandre et Hala Omran**

Un grand hommage à l'une des plus grandes voix de la poésie arabe, Mahmoud Darwich, décédé en 2008. Didier Sandre, proche du poète, a choisi *La trace du papillon*. Il sera accompagné en arabe par la comédienne Hala Omran. Son éditeur Farouk Mardam Bey et son traducteur Elias Sanbar viendront témoigner.

16H30 | CAVE POÉSIE - RENÉ GOUZENNE  
**La Novela présente : *12 chercheurs en quête d'auteurs*, en présence de Boualem Sansal et Jean-Claude Drouot**

Le festival des savoirs partagés de Toulouse a proposé à douze scientifiques un dialogue avec un écrivain (Marie Didier, Boualem Sansal, Alain Monnier). De ces échanges sont nés des textes publiés aujourd'hui aux Nouvelles Éditions Loubatières.



SANSAL Boualem © Hélié Gallimard



AUTREAUX Patrick © C. Hélié Gallimard

16H30 | MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE ●  
**Patrick Autréaux, *Le dedans des choses*  
Eric Génovèse, de la Comédie-Française**

Une projet inédit pour le Marathon des mots et le Muséum. De sa résidence au Muséum, Patrick Autréaux (*Dans la vallée des larmes, Soigner*) a tiré un texte *Le dedans des choses*, variation sur l'enfance et la découverte du monde, qui sera publié au printemps prochain par les Éditions Gallimard.

## DIMANCHE 26 JUIN

17H30 | SALLE TOLOSA ●

Conversation avec  
**Yasmina Reza et Olivier Cohen**

Deux amis, deux complices se retrouvent à Toulouse pour le plaisir de la conversation. Un dialogue entre un éditeur, curieux de tout et une dramaturge (*Art, Conversations après un enterrement, L'homme du hasard*), cinéaste (*Chicas*), comédienne (*Loin, Chicas*). La promesse d'un bel échange.



REZA Yasmina @Pascal Victor / ArtcomArt

17H30 | CINÉMATÈQUE DE TOULOUSE ■

*Non ma fille, tu n'iras pas danser*, un film de **Christophe Honoré** (2009, 1h45) Séance présentée par **Marie-Christine Barrault**  
Tarifs Cinémathèque

Depuis qu'elle s'est séparée de Nigel, Léna (Chiara Mastroianni) traverse la vie comme elle peut avec ses deux enfants, sa famille, son ancien compagnon. Une nouvelle fois, Christophe Honoré filme sublimement ses actrices : Chiara Mastroianni, Marina Foïs et Marie-Christine Barrault.



Non ma fille, tu n'iras pas danser © DR



MALZIEU Mathias © Arnaud Ferrier

18H30 | AUDITORIUM ST PIERRE DES CUISINES ● 10€  
**Mathias Malzieu** lit *Métamorphose en bord de ciel*, accompagné par **Stephan Bertholio**

Retour au roman pour le chanteur de Dionysos Mathias Malzieu après le succès phénoménal de *La mécanique du cœur*, prochainement adapté au cinéma. Dans la tradition de ses contes pour grands enfants, Mathias Malzieu, raconte l'histoire d'un homme qui veut tuer la mort et tutoyer les dieux.

18H30 | CAVE POÉSIE - RENÉ GOUZENNE ●

**Francis Loubatières** lit *Amours aqueuses*

A la tradition, l'ami Francis Loubatières, éditeur, amoureux du verbe et homme de vocabulaire, clôturera le Marathon des mots par une lecture dont il garde encore le secret. Il y sera question d'amours et de sirènes...

# QUAND LES RENCONTRER ?

## TAREK ABDALLAH

Jeudi 23 Juin 20H00

## PATRICK ABEJEAN

Samedi 25 Juin 11H00

## OLIVIER ADAM

Vendredi 24 Juin 18H00

Samedi 25 Juin 11H00 / 14H00

Dimanche 26 Juin 14H30

## KHALED AL-KHAMISSI

Jeudi 23 Juin 18H00 / 18H30 / 20H30

Vendredi 24 Juin 12H00 / 18H00 / 20H30

Samedi 25 Juin 10H30 / 14H30 / 22H00

## CATHERINE ALLÈGRET

Vendredi 24 Juin 15H30 / 19H00 / 20H30

Samedi 25 Juin 16H30

## AHARON APPELFELD

Samedi 25 Juin 11H00 / 19H00 / 21H00

Dimanche 26 Juin 11H00

## ARTHUR H

Samedi 25 Juin 19H00

## CÉLINE ASTRÉ

Samedi 25 Juin 14H30

## MARYZ CHARLEN AUSSAL

Vendredi 24 juin 18H30

## PATRICK AUTREUX

Samedi 25 Juin 20H30

Dimanche 26 Juin 16H30

## MARIE-CHRISTINE BARRAULT

Dimanche 26 Juin 11H00 / 14H30 / 17H30

## JEAN-LUC BARRÉ

Samedi 25 Juin 20H30

## CLOTILDE DE BAYSER

Samedi 25 Juin 20H30

## HELE BEJI

Samedi 25 Juin 15H00 / 18H00

## TAHAR BEKRI

Vendredi 24 Juin 17H30

Samedi 25 Juin 14H30 / 19H30 / 22H00

## KAMAL BEN HAMEDA

Jeudi 23 Juin 18H30

Vendredi 24 Juin 12H00 / 16H15

Samedi 25 Juin 14H30 / 22H00

## RICHARD BERRY

Samedi 25 Juin 20H30

## PHILIPPE BERTHAUT

Samedi 25 Juin 18H30

## STÉPHAN BERTHOLIO

Dimanche 26 Juin 15H00 / 18H30

## DIDIER BEZACE

Samedi 25 Juin 15H00 / 20H00

## EVELYNE BLOCH-DANO

Samedi 25 Juin 18H30

## JACQUES BONNAFFÉ

Jeudi 23 Juin 20H00

Vendredi 24 Juin 18H00 / 21H00

Samedi 25 Juin 17H00

## RACHID BOUDJEDRA

Vendredi 24 Juin 20H30

Samedi 25 Juin 14H30 / 18H30

## GENEVIEVE BRISAC

Samedi 25 Juin 11H00 / 19H30

Dimanche 26 Juin 16H00

## OLIVIER BROUSSE

Dimanche 26 Juin 14H30

## ALICE BUTAUD

Dimanche 26 Juin 16H00

## AMIRA CASAR

Vendredi 24 Juin 20H30

## LOUISE CASSAGNE

Jeudi 23 Juin 14H30

## DANIELLE CATALA

Vendredi 24 Juin 15H00

Samedi 25 Juin 11H00

## MAGYD CHERFI

Vendredi 24 Juin 18H00

## COMPAGNIE FOL AVRIL

Samedi 25 Juin MINUIT

Dimanche 26 Juin 12H00

## COMPAGNIE LES ENFANTS TERRIBLES

Jeudi 23 Juin 18H30

## COMPAGNIE LES SEMEURS DE MOTS

Dimanche 26 Juin 12H00

## COMPAGNIE PARADIS-ÉPROUVETTE

Samedi 25 Juin 10H30 / 11H00 / 11H30

## OLIVIER COHEN

Jeudi 23 Juin 17H30 / 19H00

Vendredi 24 Juin 11H00 / 18H00

Dimanche 25 Juin 17H30

## RACHEL CORENBLIT

Vendredi 24 Juin 15H00

# QUAND LES RENCONTRER ?

## FANNY COTTENÇON

Vendredi 24 Juin 15H00

Samedi 25 Juin 16H30

## RACHEL CUSK

Vendredi 24 Juin 19H00

Samedi 25 Juin 16H00

## ALAIN DAFFOS

Vendredi 24 Juin 18H00

## CHARLES DANTZIG

Vendredi 24 Juin 18H30 / 20H30

## EMMANUELLE DEMORIS

Vendredi 24 Juin 18H00 / 21H00

## ANAÏS DEMOUSTIER

Samedi 25 Juin 14H30

## MARIANNE DENICOURT

Vendredi 24 Juin 16H30

Samedi 25 Juin 20H00

## AGNES DESARTHE

Samedi 25 Juin 11H00 / 15H00

## PASCAL DESSAINT

Vendredi 24 Juin 12H00 / 15H00

## EMILIE DESVAUX

Samedi 25 Juin 16H00

## DÉTENUS DE MURET

Vendredi 24 Juin 14H00

## JEAN-CLAUDE DROUOT

Samedi 25 Juin 17H00

Dimanche 26 Juin 14H30

## YAEL ELHADAD

Jeu 23 Juin 19H00

## RAPHAËL ENTHOVEN

Samedi 25 Juin 18H00

Dimanche 26 Juin 11H00 / 16H00

## EMMANUEL FAVRE

Vendredi 24 Juin 14H00

## ALAIN FINKIELKRAUT

Samedi 25 Juin 18H00

## STÉPHANE FREISS

Samedi 25 Juin 14H30 / 21H30

## G&G COMPAGNIE

Vendredi 24 Juin 19H00

## XAVIER GALLAIS

Vendredi 24 Juin 20H30

Samedi 25 Juin 11H00

## ERIC GENOVESE

Dimanche 26 Juin 15H00 / 16H30

toutes  
vos envies  
sont sur [www.ladepeche.fr](http://www.ladepeche.fr)



restos

bars

tapas

concerts

ciné

spectacles

**LADEPECHE.fr**

ACTU • BONS PLANS • ANNONCES

# QUAND LES RENCONTRER ?

## **GAMAL GHITANY**

Jeudi 23 Juin 18H30

Samedi 25 Juin 20H00

Dimanche 26 Juin 11H30

## **AVIRAMA GOLAN**

Dimanche 26 Juin 14H30

## **MICHEL GRIBINSKI**

Vendredi 24 Juin 18H00

## **PHILIPPE GRIMBERT**

Vendredi 24 Juin 18H00 / 21H30

## **ANOUC GRINBERG**

Vendredi 24 Juin 22H00

Samedi 25 Juin 21H00

## **JOUMANA HADDAD**

Samedi 25 Juin 15H00 / 20H00 / 22H00

## **THEO HAKOLA**

Samedi 25 Juin 17H00

## **JORGE HERRALDE**

Vendredi 24 Juin 11H00

## **CLEMENT HERVIEU-LÉGER**

Jeudi 23 Juin 19H30

Vendredi 25 juin 11H30

## **CHRISTOPHE HONORÉ**

Vendredi 24 Juin 19H30 / 21H00

Samedi 25 Juin 14H30 / 17H00

## **IRENE JACOB**

Vendredi 24 Juin 19H00

## **GILLES KEPEL**

Dimanche 26 Juin 11H30

## **KHALED KHALIFA**

Samedi 25 Juin 16H30 / 20H30

## **COMPAGNIE LA DYNAMO**

Jeudi 23 Juin 18H00

## **VALÉRIE LANG**

Samedi 25 Juin 18H00 / 20H30

Dimanche 26 Juin 14H30

## **ERIC LAREINE**

Jeudi 23 Juin 22H30

## **HENRY LAURENS**

Vendredi 24 Juin 20H00

Samedi 25 Juin 11H00

## **LES GUDULES**

Vendredi 24 Juin 19H00

## **HÉLÈNE LIBER**

Jeudi 23 Juin 21H30

## **JEAN-PIERRE LORIT**

Vendredi 24 Juin 14H30

Samedi 25 Juin 16H00

## **FRANCIS LOUBATIERES**

Dimanche 26 Juin 18H30

## **ISABELLE LUCCIONI**

Samedi 25 Juin 14H30

## **CHARIF MAJDALANI**

Samedi 25 Juin 16H00 / 19H30

Dimanche 26 Juin 14H30

## **JEAN-BAPTISTE MALARTRE**

Vendredi 24 Juin 17H00

## **KAF MALÈRE**

Vendredi 24 Juin 14H00

## **MATHIAS MALZIEU**

Dimanche 26 Juin 15H00 / 18H30

## **FAROUK MARDAM BEY**

Samedi 25 Juin 18H00 / 20H30

Dimanche 26 Juin 16H30

## **JEAN-PIERRE MARIELLE**

Vendredi 24 Juin 20H00

Samedi 25 Juin 11H00

## **CLAUDE MARTI**

Vendredi 24 Juin 15H00

Samedi 25 Juin 11H30

## **PIERRE MARTY**

Vendredi 24 Juin 22H00

## **ELIZABETH MASSE**

Jeudi 23 Juin 23H00

Vendredi 24 Juin 22H30

Samedi 25 Juin 22H00

## **SYLVIE MAURY**

Samedi 25 Juin 18H30

## **MURIEL MAYETTE**

Vendredi 24 Juin 21H00

## **RÉGIS MAYNARD**

Vendredi 24 Juin 14H00 / 18H30

## **ABDELWAHAB MEDDEB**

Vendredi 24 Juin 16H30 / 18H30

Samedi 25 Juin 11H00

## **DANIEL MESSGUICH**

Vendredi 24 Juin 15H00 / 21H30

Samedi 25 Juin 11H30 / 14H30 / 19H00 / 21H00

## **RICK MOODY**

Samedi 25 Juin 19H00

Dimanche 26 Juin 11H00

# QUAND LES RENCONTRER ?

## **ANNA MOUGLALIS**

Samedi 25 Juin 17H00 / 22H30

## **DALELE MULLER**

Jeudi 23 Juin 20H30

## **MARIE NIMIER**

Samedi 25 Juin 12H00 / 16H30

## **SARI NUSSEIBEH**

Samedi 25 Juin 19H30 / 22H30

Dimanche 26 Juin 12H00

## **HALA OMRAN**

Dimanche 26 Juin 16H30

## **CHRISTIAN OSTER**

Vendredi 24 Juin 16H00

## **VERONIQUE OVALDE**

Vendredi 24 Juin 16H00 / 18H00

Samedi 25 Juin 11H00

## **MARTIN PAGE**

Vendredi 24 Juin 18H00

## **ROLAND PÉCOUT**

Samedi 25 Juin 17H00

## **Yael PERLOV**

Jeudi 23 Juin 20H00

## **ALAIN PIALLAT**

Vendredi 24 Juin 18H00

## **DOMINIQUE PINON**

Jeudi 23 Juin 21H00

## **ROBERT PLAGNOL**

Samedi 25 Juin 18H30

## **OLIVIER POIVRE D'ARVOR**

Samedi 25 Juin 11H00

Dimanche 26 Juin 11H30

## **HUGUES QWESTER**

Vendredi 24 Juin 19H30

Samedi 25 Juin 19H30

## **MOUNIM RABAHI**

Jeudi 23 Juin 20H30

## **YASMINA REZA**

Dimanche 26 Juin 17H30

## **BAPTISTE ROUSSILON**

Samedi 25 Juin 15H00

## **BRUNO RUIZ**

Dimanche 26 Juin 14H30

## **JULIEN SABATIE ANCORA**

Vendredi 24 Juin 19H00

## **ELIAS SANBAR**

Samedi 25 Juin 11H00 / 16H00 / 18H00

Dimanche 26 Juin 11H30

## **DIDIER SANDRE**

Samedi 25 Juin 20H30

Dimanche 26 Juin 16H30

## **BOUALEM SANSAL**

Samedi 25 Juin 14H30 / 16H30

Dimanche 26 Juin 11H30 / 16H30

## **SAPHO**

Samedi 25 Juin 22H30

## **GUY SCARPETTA**

Samedi 25 Juin 19H30

## **WILL SELF**

Vendredi 24 Juin 18H00 / 19H00

Samedi 25 Juin 18H00

## **LAURENT STOCKER**

Jeudi 23 Juin 19H00 / 21H30

## **ALEM SURRE GARCIA**

Jeudi 23 Juin 20H30

## **ABDELLAH TAIA**

Jeudi 23 Juin 20H30

Vendredi 24 Juin 12H00 / 20H30

Samedi 25 Juin 15H00 / 18H00

## **BORIS TERRAL**

Jeudi 23 Juin 19H00

Vendredi 24 Juin 16H15 / 19H00 / 20H30

Samedi 25 Juin 15H00

## **EUGÉNIE URSCH**

Vendredi 24 Juin 22H00

## **HYAM YARED**

Jeudi 23 Juin 20H30

Vendredi 24 Juin 16H30

Samedi 25 Juin 15H00 / 17H00

## **VALERIE ZENATTI**

Vendredi 24 Juin 18H30

Samedi 25 Juin 16H30 / 19H00 / 21H00

# JEUDI 23 JUIN

16H00	BIBLIOTHÈQUE LE CASTELLET	○	Rencontre avec <b>Khaled Al-Khamissi</b> La Librairie Ombres blanches et Télérama présentent : Rencontre avec <b>Olivier Cohen</b> (Éditions de l'Olivier), animée par <b>Nathalie Crom</b> , responsable du service	
17H30	LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES	○	Livres de Télérama. <b>Ben Reitman</b> , <i>Boxcar Bertha, la femme wagon /</i> <b>La Dynamo Théâtre</b>	
18H00	ESPACE BONNEFOY		<b>Khaled Al-Khamissi</b> , <i>Taxi / Cie Les Enfants terribles.</i> Lecture suivie d'une rencontre	
18H30	BIBLIOTHÈQUE D'AUGAMVILLE	●	<i>L'islamisme, danger ou épouvantail ?</i> : rencontre avec	
18H30	LIBRAIRIE LA RENAISSANCE	○	<b>Kamal Ben Hameda</b> et <b>Gamal Ghitany</b> Ouverture officielle : <b>Ashtar Theatre</b> , <i>Les Mono-Logues de Gaza /</i> <b>Laurent Stocker</b> de la Comédie-Française et <b>Yaël Elhadad</b>	
19H00	TNT PETIT THÉÂTRE		<i>La nouvelle dans la littérature américaine : Portrait de Raymond Carver.</i> Rencontre avec <b>Olivier Cohen</b> , suivie de la lecture de <b>Raymond Carver</b> , <i>Une petite douceur</i> par <b>Boris Terral</b>	
19H00	LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES	○	<i>La belle personne</i> , un film de <b>Christophe Honoré</b> (2008, 1h30)	Tarifs *
19H00	CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE	■	<b>François Mauriac</b> , <i>Genitrix / Clément Hervieu-Léger</i> , de la Comédie-Française	5 €
19H30	SALLE TOLOSA		<i>Printemps égyptien ! / Jacques Bonnaffé</i> , accompagné au oud par <b>Tarek Abdallah</b>	
20H00	CHAPELLE DES CARMÉLITES		<i>Café - entre réalité et imagination</i> (Israël, 2010, 1h40). Séance présentée par <b>Yaël Perlov</b>	Tarifs ABC
20H00	CINÉMA ABC	■	<i>Une jeunesse retrouvée</i> : rencontre avec <b>Abdellah Taïa</b> , <b>Hyam Yared</b> et <b>Khaled Al-Khamissi</b>	
20H30	LIBRAIRIE LA PRÉFACE	○	Lettres occitanes : <i>La fiancée du maure /</i> <b>Alem Surre Garcia</b> , <b>Dalèle Muller</b> et <b>Mounim Rabahi</b>	
20H30	SALLE DU SÉNÉCHAL		<b>Cormac McCarthy</b> , <i>La route / Dominique Pinon</i>	7 €
21H00	TNT PETIT THÉÂTRE		<i>17 fois Cécile Cassard</i> , un film de <b>Christophe Honoré</b> (2002, 1h45)	Tarifs *
21H00	CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE	■	<b>François Mauriac</b> , <i>Le mystère Frontenac /</i> <b>Laurent Stocker</b> , de la Comédie-Française	7 €
21H30	SALLE TOLOSA		<i>Zouc, une femme drôle / Hélène Liber</i>	
21H30	CHAPELLE DES CARMÉLITES		<b>William Burroughs</b> , <i>Le festin nu / Eric Lareine</i>	5 €
22H30	TNT PETIT THÉÂTRE		<i>J'ai pas sommeil : Bohème / Elizabeth Masse</i>	
23H00	CHAPELLE DES CARMÉLITES			

# VENDREDI 24 JUIN

11H00	LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES	○	Dialogue d'éditeurs : rencontre avec <b>Olivier Cohen</b> et <b>Jorge Herralde</b>	
11H30	CHAPELLE DES CARMÉLITES		<b>Blaise Cendrars</b> , <i>Partir /</i> <b>Clément Hervieu-Léger</b> , de la Comédie-Française	
12H00	MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS POLE ACTUALITE		France Culture présente : <i>La Grande Table</i> , une émission de <b>Caroline Broué</b> et <b>Hervé Gardette</b>	
12H00	LIBRAIRIE CASTÉLA	○	Rencontre avec <b>Pascal Dessaint</b> Portrait de <b>Gregor Von Rezzori</b> par ses traducteurs Suivi d'une lecture de <i>Une Hermine à Tchernopol</i> par	
14H00	LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES	○	<b>Régis Maynard</b> <i>Ici et maintenant /</i> <b>Les détenus du Centre de détention de Muret</b> , <b>Kaf Malère</b> et <b>Emmanuel Favre</b>	
14H00	CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE			

14H30	CHAPELLE DES CARMÉLITES	La Fondation La Poste présente : <b>Malcolm Lowry</b> , <i>Merci infiniment</i> / Jean-Pierre Lorit	
15H00	SALLE DU SÉNÉCHAL	● <b>Pascal Dessaint</b> , <i>Le bal des frelons</i> / <b>Daniel Mesguich</b>	
15H00	SALLE TOLOSA	Lettres occitanes : <i>Toulouse en Orient</i> / <b>Fanny Cottençon</b> et <b>Claude Marti</b>	
15H30	TNT PETIT THÉÂTRE	Un après-midi avec <b>Simone Signoret</b> : <i>La nostalgie n'est plus ce qu'elle était</i> , et <i>Le lendemain, elle était souriante</i> lecture par <b>Catherine Allégret</b> , suivie d'une rencontre animée par <b>Karine Papillaud</b>	
16H00	LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES	○ Rencontre avec <b>Véronique Ovaldé</b>	
16H00	LIBRAIRIE CHAPITRE PRIVAT TOULOUSE	● <b>Christian Oster</b> lit <i>Rouler</i>	
16H15	CAVE POÉSIE RENE GOUZENNE	● <b>Kamal Ben Hamed</b> , <i>La compagnie des Tripolitaines</i> / <b>Boris Terral</b>	
16H30	SALLE DU SÉNÉCHAL	● <b>Abdelwahab Meddeb</b> lit <i>Le printemps de Tunis</i>	
16H30	CHAPELLE DES CARMÉLITES	● <b>Hyam Yared</b> , <i>Sous la tonnelle</i> / <b>Marianne Denicourt</b> <b>François Mauriac</b> , <i>Le nœud de vipères</i> / <b>Jean-Baptiste Malartre</b> , de la Comédie-Française	5 €
17H00	SALLE TOLOSA		
17H30	CAVE POÉSIE RENE GOUZENNE	● <b>Tahar Bekri</b> lit <i>Salam Gaza</i>	
18H00	TNT PETIT THÉÂTRE	● <b>Will Self</b> , <i>Le livre de Dave</i> / <b>Jacques Bonnaffé</b>	
18H00	LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES	○ Rencontre avec <b>Olivier Cohen</b> et <b>Michel Gribinski</b> autour de la collection « Penser/Rêver »	
18H00	BIBLIOTHÈQUE DES IZARDS	○ Rencontre avec <b>Martin Page</b> , lecture par <b>Alain Daffos</b> et le <b>Club des Lecteurs</b>	
18H00	BIBLIOTHÈQUE CÔTE PAVÉE	○ Rencontre avec <b>Véronique Ovaldé</b> , lecture par <b>Alain Pierrat</b> et le <b>Club des Lecteurs</b>	
18H00	SALLE DU SÉNÉCHAL	● <b>Khaled Al-Khamissi</b> , <i>Place Tahrir</i> / <b>Magyd Cherfi</b>	
18H00	LIBRAIRIE CASTÉLA	○ Rencontre avec <b>Philippe Grimbert</b> <i>Mafrouza - Oh la nuit !</i> , un film d' <b>Emmanuelle Demoris</b> (2007, 2h28)	Tarifs ABC
18H00	CINÉMA ABC	■ Séance présentée par <b>Emmanuelle Demoris</b>	
18H00	LIBRAIRIE L'AUTRE RIVE	○ Rencontre avec <b>Olivier Adam</b>	
18H30	LIBRAIRIE DÉTOURS NAILLOUX	○ Rencontre avec <b>Valérie Zenatti</b>	
18H30	MÉDIATHÈQUE SIMONE DE BEAUVOIR RAMONVILLE	<b>Jack Kerouac</b> , <i>Les clochards célestes</i> / <b>Régis Maynard</b> <i>Le printemps tunisien</i> :	
18H30	LIBRAIRIE ÉTUDES - MIRAIL	○ rencontre avec <b>Abdelwahab Meddeb</b>	
18H30	CHAPELLE DES CARMÉLITES	● <b>Charles Dantzig</b> lit <i>Pourquoi lire ?</i>	
18H30	CERCLE LAÏQUE JEAN CHAUBET	▲ À l'écoute de l'Orient / <b>Maryz Charlen Aussal</b>	
19H00	CAVE POÉSIE RENE GOUZENNE	<b>Bob Dylan</b> , <i>Je ne vais nulle part</i> / <b>G&amp;G Cie</b>	
19H00	MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS POLE ACTUALITE	France Culture présente : <i>Le RenDez-Vous</i> , une émission de <b>Laurent Goumarre</b>	
19H00	MJC PONT DES DEMOISELLES	Soirée Ouverte aux Mots	
19H00	SALLE TOLOSA	<b>Rachel Cusk</b> , <i>Les variations Bradshaw</i> / <b>Irène Jacob</b> <b>Mohammed El Bisatie</b> , <i>La faïm</i> / <b>Julien Sabatié Ancora</b> <b>Alaa Al Aswany</b> , <i>L'immeuble Yacoubian</i> / <b>Les Gudules</b> et <b>Petit Cri Productions</b>	
19H00	CERCLE LAÏQUE JEAN CHAUBET		
19H30	CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE	○ Rencontre avec <b>Christophe Honoré</b>	Tarifs *
19H30	TNT PETIT THÉÂTRE	<b>Mark Twain</b> , <i>N°44, le mystérieux étranger</i> / <b>Hugues Quester</b>	

20H00   CENTRE CULTUREL BELLEGARDE	○ Histoire contemporaine du monde arabe : rencontre avec <b>Henry Laurens</b>	
20H30   TNT GRANDE SALLE	Pour saluer <b>Jorge Semprun</b> : <i>L'Écriture ou la vie</i> et <i>Une tombe au creux des nuages</i> / Catherine Allégret et Boris Terral, séance présentée par Olivier Poivre d'Arvor.	
20H30   CHAPELLE DES CARMÉLITES	● <b>Abdellah Taïa</b> , <i>Le jour du roi</i> / <b>Amira Casar</b> <i>L'armée, le peuple, les intellectuels, ensemble !</i> : rencontre avec <b>Rachid Boudjedra</b> et <b>Khaled Al-Khamissi</b>	7 €
20H30   LIBRAIRIE LA RENAISSANCE	○ <b>David Wojnarowicz</b> , <i>Au bord du gouffre</i> / <b>Xavier Gallais</b>	
20H30   CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE		
20H30   LIBRAIRIE L'AUTRE RIVE	○ Rencontre avec <b>Charles Dantzig</b> <b>François Mauriac</b> , <i>Thérèse Desqueyroux</i> / <b>Muriel Mayette</b> , de la Comédie-Française	5 €
21H00   SALLE TOLOSA		
21H00   LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES	<b>Richard Ford</b> , <i>L'état des lieux</i> / <b>Jacques Bonnaffé</b> <i>Tout contre Léo</i> , un film de <b>Christophe Honoré</b> (2002, 1h30)	
21H00   CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE	■ Séance présentée par <b>Christophe Honoré</b> <i>Mafrouza - Cœur</i> , un film d' <b>Emmanuelle Demoris</b> (2007, 2h34)	Tarifs *
21H00   CINÉMA ABC	■ Séance présentée par <b>Emmanuelle Demoris</b> <b>Philippe Grimbert</b> , <i>Un garçon singulier</i> / <b>Daniel Mesguich</b>	Tarifs ABC
21H30   TNT PETIT THÉÂTRE	●	5 €
22H00   TNT GRANDE SALLE	<b>Marilyn Monroe</b> , <i>Fragments</i> / <b>Anouk Grinberg</b> <b>Amos Oz</b> , <i>Comment guérir un fanatique</i> / <b>Pierre Marty</b> , accompagné au violoncelle par <b>Eugénie Ursch</b>	10 €
22H00   CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE		
22H30   CHAPELLE DES CARMÉLITES	<i>J'ai pas sommeil</i> : <i>Beat Generation</i> / <b>Elizabeth Masse</b>	

## SAMEDI 25 JUIN

10H30   MÉDIATHÈQUE J. CABANIS TEATRO PICCOLO	▲ <b>Martin Page</b> , <i>Conversation avec un gâteau au chocolat</i> (2-4 ans) / <b>Compagnie Paradis-Éprouvette</b>	
10H30   LIBRAIRIE MOTS ET COMPAGNIE CARCASSONNE	○ Rencontre avec <b>Khaled Al-Khamissi</b> Rencontre avec <b>Aharon Appelfeld</b> , lecture par <b>Danielle Catala</b> et le <b>Club des Lecteurs</b>	
11H00   BIBLIOTHÈQUE FABRE	○ Rencontre avec <b>Olivier Adam</b> , lecture par <b>Patrick Abéjean</b> et le <b>Club des Lecteurs</b>	
11H00   BIBLIOTHÈQUE DES MINIMES		
11H00   MÉDIATHÈQUE J. CABANIS TEATRO PICCOLO	▲ <b>Martin Page</b> , <i>Conversation avec un gâteau au chocolat</i> (2-4 ans) / <b>Compagnie Paradis-Éprouvette</b>	
11H00   LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES	○ Rencontre avec <b>Geneviève Brisac</b> et <b>Agnès Desarthe</b> <b>Laurent Mauvignier</b> , <i>Ce que j'appelle oublié</i> / <b>Xavier Gallais</b>	
11H00   CHAPELLE DES CARMÉLITES		
11H00   LIBRAIRIE CHAPITRE PRIVAT TOULOUSE	● <b>Véronique Ovaldé</b> lit <i>Ce que je sais de Vera Candida</i> <i>Aux origines des révoltes arabes</i> : rencontre avec <b>Abdelwahab Meddeb</b> , <b>Henry Laurens</b> et <b>Elias Sanbar</b> , animée par <b>Olivier Poivre d'Arvor</b>	
11H00   SALLE TOLOSA	○	
11H30   MÉDIATHÈQUE J. CABANIS TEATRO PICCOLO	▲ <b>Martin Page</b> , <i>Conversation avec un gâteau au chocolat</i> (2-4 ans) / <b>Compagnie Paradis-Éprouvette</b> <i>Lettres occitanes</i> : <i>Joseph Delteil</i> : <i>homme d'Oc</i> / <b>Daniel Mesguich</b> et <b>Claude Marti</b>	
11H30   SALLE DU SÉNÉCHAL		
12H00   LIBRAIRIE CASTLÉA	Rencontre avec <b>Marie Nimier</b>	
14H00   LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES	○ Rencontre avec <b>Olivier Adam</b>	

14H30	CHAPELLE DES CARMÉLITES	●	La Fondation La Poste présente : Boualem Sansal, <i>Alger : Poste restante</i> / Daniel Mesguich	
14H30	SALLE DU SÉNÉCHAL		Sayed Kashua, <i>Et il y eut un matin</i> / Stéphane Freiss	5 €
14H30	TNT PETIT THÉÂTRE	●	Christophe Honoré, <i>Le livre pour enfants</i> / Anaïs Demoustier	5 €
14H30	MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS AUDITORIUM	○	<i>Conversations méditerranéennes</i> : rencontre avec Khaled Al-Khamissi, Tahar Bekri, Kamal Ben Hameda et Rachid Boudjedra. Lecture par Céline Astrié et Isabelle Luccioni	
15H00	CINÉMA ABC	■	<i>Mafrouza - Que faire ?</i> , un film d'Emmanuelle Demoris (2010, 2h32)	Tarifs ABC
15H00	SALLE TOLOSA		Jack London, <i>La route</i> / Didier Bezace	7 €
15H00	PAVILLON BLANC MÉDIATHÈQUE CENTRE D'ART COLOMIERS	○	Abdellah Taïa : Un écrivain dans la ville Lectures par Boris Terral, suivies d'une rencontre avec Abdellah Taïa	
15H00	LIBRAIRIE LA RENAISSANCE	○	<i>Printemps arabe, combat de femmes</i> : Rencontre avec Hélé Béji, Joumana Haddad et Hyam Yared	
15H00	CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE	●	Agnès Desarthe, <i>Dans la nuit brune</i> / Baptiste Roussillon	
16H00	LIBRAIRIE LITOTE - AUTERIVE	○	Rencontre avec Charif Majdalani	
16H00	LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES	○	Rencontre avec Rachel Cusk	
16H00	LIBRAIRIE CHAPITRE - PRIVAT TOULOUSE	●	Emilie Desvaux lit <i>À l'attention de la femme de ménage</i>	
16H00	SALLE DU SÉNÉCHAL	●	Elias Sanbar, <i>Le bien des absents</i> et <i>Le dictionnaire amoureux de la Palestine</i> / Jean-Pierre Lorit	
16H30	CHAPELLE DES CARMÉLITES	●	Valérie Zenatti, <i>Mensonges</i> / Catherine Allégret	5 €
16H30	TNT PETIT THÉÂTRE	●	Marie Nimier, <i>Photo-Photo</i> / Fanny Cottençon	5 €
16H30	LIBRAIRIE LA RENAISSANCE	○	<i>Le printemps des peuples</i> : rencontre avec Khaled Khalifa et Boualem Sansal	
17H00	AUDITORIUM ST PIERRE DES CUISINES		Marathon France Culture : Milan Kundera, <i>Risibles amours - Le Jeu de l'auto-stop</i> / Anna Mouglaïlis <i>Ma mère</i> , un film de Christophe Honoré (2003, 1h50)	
17H00	CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE	■	Séance présentée par Christophe Honoré	Tarifs *
17H00	TNT GRANDE SALLE		Jack Kerouac, <i>La route</i> / Jacques Bonnaffé, accompagné par le musicien Théo Hakola	10 €
17H00	SALLE TOLOSA		Lettres occitanes : <i>Route des Orient</i> / Jean-Claude Drouot et Roland Pécout	
17H00	LIBRAIRIE BIFFURES - MURET	○	Lecture / rencontre avec Hyam Yared	
18H00	AUDITORIUM ST PIERRE DES CUISINES		Marathon France Culture : Milan Kundera, <i>La plaisanterie</i> / Raphaël Enthoven suivie d'un entretien sur l'amour chez Milan Kundera avec Alain Finkielkraut.	
18H00	LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES	○	Rencontre avec Will Self	
18H00	LIBRAIRIE LA RENAISSANCE	○	<i>Être arabe</i> : rencontre avec Farouk Mardam Bey et Elias Sanbar	
18H00	CINÉMA ABC	■	<i>Mafrouza - La main du papillon</i> , un film d'Emmanuelle Demoris (2010, 2h22)	Tarifs ABC
18H00	LIBRAIRIE CASTÉLA	○	Rencontre avec Abdellah Taïa	
18H00	LIBRAIRIE CHAPITRE - PRIVAT TOULOUSE	●	Hélé Béji, <i>Islam Pride</i> / Valérie Lang	
18H30	TNT PETIT THÉÂTRE	●	Rachid Boudjedra, <i>Les figuiers de Barbarie</i> / Robert Plagnol	
18H30	CHAPELLE DES CARMÉLITES	●	La Fondation La Poste présente : Evelyne Bloch-Dano, <i>Le dernier amour de George Sand</i> / Sylvie Maury	
18H30	CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE		Bruce Chatwin, <i>Anatomie de l'errance</i> / Philippe Berthaut	

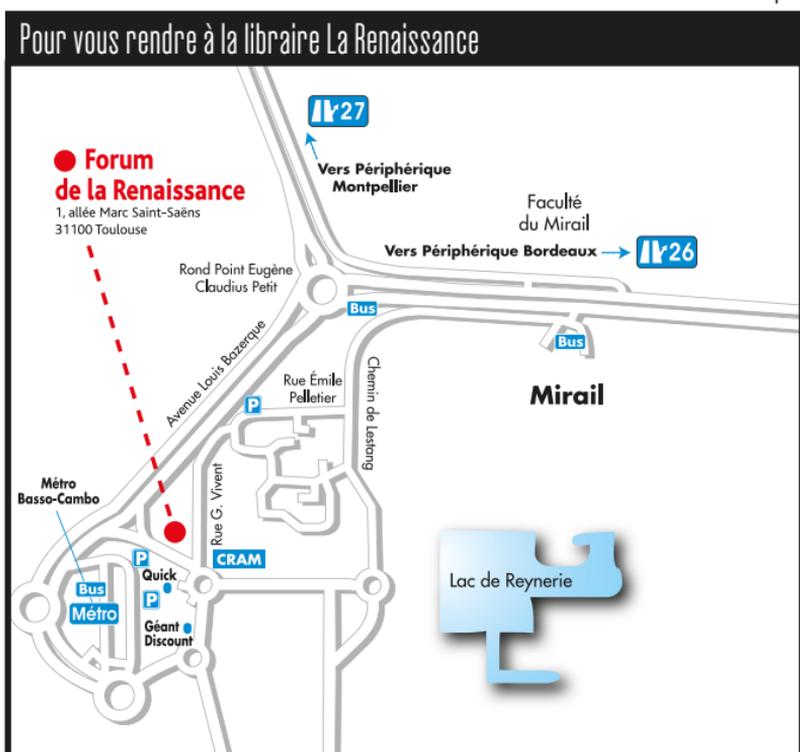
19H00	LIBRAIRIE L'AUTRE RIVE	● Rencontre avec Aharon Appelfeld et Valérie Zenatti	
19H30	SALLE TOLOSA	● Rick Moody, <i>Le script</i> / Daniel Mesguich	
19H00	TNT GRANDE SALLE	Allen Ginsberg, <i>Howl</i> / Arthur H <i>Un autre Moyen-Orient ?</i> : rencontre avec Tahar Bekri, Charif Majdalani et Sari Nusseibeh, précédée de la lecture de Jean Genet, ● <i>Un captif amoureux</i> par l'Atelier théâtre des Mazades.	10 €
19H30	CENTRE CULTUREL THÉÂTRE DES MAZADES	● <i>Un captif amoureux</i> par l'Atelier théâtre des Mazades.	
19H30	AUDITORIUM ST PIERRE DES CUISINES	Marathon France Culture : Milan Kundera, <i>L'immortalité</i> / Hugues Quester	
20H00	TNT PETIT THÉÂTRE	● Gamal Ghitany, <i>Muses et égéries</i> / Didier Bezace Joumana Haddad lit <i>J'ai tué Schéhérazade, Confessions d'une femme arabe en colère</i> /	5 €
20H00	CHAPELLE DES CARMÉLITES	● Marianne Denicourt	5 €
20H30	TNT GRANDE SALLE	Mark Twain, <i>Les aventures de Tom Sawyer</i> / Richard Berry	12 €
20H30	CENTRE CULTUREL BELLEGARDE	● <i>La Syrie maintenant</i> : rencontre avec Khaled Khalifa et Farouk Mardam Bey ● Lecture de <i>Éloge de la haine</i> par Valérie Lang	
20H30	SALLE TOLOSA	François Mauriac, <i>Le baiser au lépreux</i> / Clotilde de Bayser, de la Comédie-Française suivie d'une rencontre avec Jean-Luc Barré	5 €
20H30	CAVE POÉSIE RENÉ BOUZENNE	● Patrick Autrèaux, <i>Soigner</i> / Didier Sandre	
21H00	AUDITORIUM ST PIERRE DES CUISINES	Marathon France Culture : Milan Kundera, <i>L'insoutenable légèreté de l'être</i> / Anouk Grinberg	
21H00	THÉÂTRE GARONNE	La Librairie Ombres Blanches présente : Aharon Appelfeld, <i>Le garçon qui voulait dormir</i> / Daniel Mesguich, séance suivie d'une rencontre avec l'auteur et Olivier Cohen	
21H00	CINÉMA ABC	■ <i>Mafrouza - Paraboles</i> , un film d'Emmanuelle Demoris (2010, 2h35)	Tarifs ABC
21H30	TNT PETIT THÉÂTRE	Jean-Paul Dubois, <i>Une vie française</i> / Stéphane Freiss <i>J'ai pas sommeil : Nuit arabe</i> , lecture en présence de Khaled Al-Khamissi, Tahar Bekri, Kamal Ben Hameda et Joumana Haddad /	10 €
22H00	CHAPELLE DES CARMÉLITES	● Elizabeth Masse	
22H30	TNT GRANDE SALLE	Patti Smith, <i>Just Kids</i> / Anna Mouglalis	10 €
22H30	SALLE TOLOSA	● Sari Nusseibeh, <i>Il était un pays : une vie en Palestine</i> / Sapho	5 €
MINUIT	THÉÂTRE DU GRAND ROND	<i>Route de nuit</i> / Compagnie Fol Avril	

## DIMANCHE 26 JUIN

11H00	LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES	● <i>Propos sur nos temps de crise</i> : rencontre avec Rick Moody	
11H00	LIBRAIRIE L'AUTRE RIVE	● Rencontre avec Raphaël Enthoven Emission en direct et en public, avec Aharon Appelfeld / Maurice Lugassy et Radio Kol Aviv	
11H00	ESPACE DU JUDAÏSME	● Marie-Christine Barrault lit	
11H30	CHAPELLE DES CARMÉLITES	● <i>Ce long chemin pour arriver jusqu'à toi</i> <i>Révolutions arabes, le temps d'après</i> : rencontre autour de Gilles Kepel, avec Gamal Ghitany, Elias Sanbar et Boualem Sansal animée par Olivier Poivre d'Arvor	
11H30	SALLE TOLOSA	● <i>Ce long chemin pour arriver jusqu'à toi</i> <i>Révolutions arabes, le temps d'après</i> : rencontre autour de Gilles Kepel, avec Gamal Ghitany, Elias Sanbar et Boualem Sansal animée par Olivier Poivre d'Arvor	
12H00	JARDIN DU GRAND ROND	Pique-nique littéraire	
12H00	SALLE ERNEST RENAN	● Banquet littéraire en présence de Sari Nusseibeh / Cie Les Semeurs de mots	

14H30	AUDITORIUM ST PIERRE DES CUISINES	● Olivier Adam lit <i>Le cœur régulier</i>	5 €
14H30	CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE	Mahmoud Darwich, <i>Murale</i> / Bruno Ruiz, accompagné à la contrebasse par Olivier Brousse Charif Majdalani, <i>Histoire de la grande maison</i> /	
14H30	SALLE TOLOSA	● Marie-Christine Barrault	5 €
14H30	CHAPELLE DES CARMÉLITES	● Avirama Golan, <i>Espoir d'un printemps israélien.</i> À une amie palestinienne / Valérie Lang	
15H00	MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE	Henry David Thoreau, <i>Walden ou la vie dans les bois</i> / Eric Génovèse, de la Comédie-Française	
15H00	CENTRE CULTUREL ALBAN MINVILLE	● Rencontre musicale avec Mathias Malzieu, accompagné de Stéphane Bertholio	
15H00	CINÉMA ABC	■ Avant-première : <i>Howl</i> , un film de Rob Epstein et Jeffrey Friedman (2010, 1h24)	Tarifs ABC
16H00	SALLE TOLOSA	● Raphaël Enthoven lit <i>Le philosophe de service</i>	5 €
16H00	CHAPELLE DES CARMÉLITES	● Geneviève Brisac, <i>Une année avec mon père</i> / Alice Butaud	
16H30	AUDITORIUM ST PIERRE DES CUISINES	Mahmoud Darwich, <i>La trace du papillon</i> / Didier Sandre et Hala Omran	7 €
16H30	CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE	La Novela présente : <i>12 chercheurs en quête d'auteurs,</i> en présence de Boualem Sansal / Jean-Claude Drouot	
16H30	MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE	● Patrick Autréaux, <i>Le dedans des choses</i> / Eric Génovèse, de la Comédie-Française	
17H30	SALLE TOLOSA	● Conversation avec Yasmina Reza et Olivier Cohen <i>Non, ma fille tu n'iras pas danser,</i> un film de Christophe Honoré (2009, 1h45)	
17H30	CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE	■ Séance présentée par Marie-Christine Barrault	Tarifs *
18H30	AUDITORIUM ST PIERRE DES CUISINES	● Mathias Malzieu lit <i>Métamorphose en bord de ciel,</i> accompagné par Stéphane Bertholio	10 €
18H30	CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE	● Francis Loubatières lit <i>Amours aqueuses</i>	

tarifs\* : tarifs cinémathèque



# RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

---

- Chaque lecture dure 45 minutes, les rencontres littéraires 1 heure et les débats 1h30.
  - Sauf indications, l'entrée aux lectures est libre et gratuite. Pour les séances payantes et pour éviter les retards, il convient de réserver à l'avance (billetterie en ligne, points de vente et billetterie centrale). Il est en revanche impossible de réserver pour les séances gratuites.
  - Les billets sont également mis en vente dans les salles une heure avant le début de la lecture (dans la limite des places disponibles).
  - Les éventuels changements de programme ou de distribution sont annoncés sur le site Internet du Marathon des mots. Vous y trouverez également la présentation de chacune des lectures, des auteurs, des comédiens et artistes invités.
  - Pour la cinémathèque et le cinéma ABC, les billets sont à acheter sur place.
- 

## BILLETTERIE EN LIGNE : [www.lemarathondesmots.com](http://www.lemarathondesmots.com)

- La vente en ligne étant close la veille de chaque spectacle, les spectateurs souhaitant acheter une place le jour de la lecture (sous réserve de places disponibles), devront se rendre au guichet de la salle de spectacle une heure avant la lecture.
  - Information billetterie en ligne: 05.62.73.71.65
- 

## POINTS DE VENTE

- Donjon du Capitole, Tél. : 0892 180 180 (0,34 € TTC/mn)
  - Leclerc, Virgin, Auchan, Cultura, Ticketnet.fr : [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr), Tél. : 0892 390 100 (0,34 € TTC/mn)
  - FNAC, Carrefour, Géant : [www.fnac.com](http://www.fnac.com), Tél. 0892 68 36 22 (0,34 € TTC/mn)
  - Box Office : 05 34 31 10 00
  - Pour les collectivités : Bleu Citron au 05 62 73 44 75
- 

## ACCUEIL PUBLIC, INFORMATION & BILLETTERIE CENTRALE

Donjon du Capitole (Office de Tourisme)

Square Charles-de-Gaulle, Tél : 0892 180 180 (0,34 € TTC/mn)

- Du mardi 14 au samedi 18 juin : 10h00-12h30 / 14h00-18H00
  - Dimanche 19 juin : 10h30-12h30 / 14h00-17h15
  - Du lundi 20 au samedi 25 juin : 10h00-18H00
  - Dimanche 26 juin : 10h30-17H15 (accueil et information seulement)
- 

Le Marathon des mots — 4, rue Clémence Isaure, 31000 Toulouse

Tél : 05 61 99 64 01 - [info@lemarathondesmots.com](mailto:info@lemarathondesmots.com)

« Toulouse, le Marathon du livre » Association Loi 1901

Siret 481 981 165 000 30 — Code APE : 8230Z

---



RCS J. 258 094 471 - Crédit photo : Damien Geronzi



[franceinter.com](http://franceinter.com)

## **PHILIPPE COLLIN** **17h - 5/7 Boulevard**

Vie culturelle, débats d'idées...  
Tous les soirs, le remix de l'actualité  
avec ironie et malice.



# LES LIEUX

● Centres culturels, théâtres, musées, cinémas ● Bibliothèques, médiathèques ● Librairies

- 1 **Place du Capitole**
- 2 **Librairie Castéla**  
20, place du Capitole
- 3 **Librairie Ombres Blanches**  
50, rue Gambetta
- 4 **Salle du Sénéchal**  
17, rue de Rémusat
- 5 **Théâtre national de Toulouse**  
1, rue Pierre Baudis
- 6 **Librairie Chapitre - Privat Toulouse**  
14, rue des Arts
- 7 **Auditorium Saint-Pierre des Cuisines**  
12, place Saint-Pierre
- 8 **Cinémathèque de Toulouse**  
69, rue du Taur
- 9 **Cave Poésie - René Gouzenne**  
71, rue du Taur
- 10 **Chapelle des Carmélites**  
1, rue du Périgord
- 11 **Centre culturel Bellegarde**  
17, rue Bellegarde
- 12 **Cinéma ABC**  
13, rue Saint-Bernard
- 13 **Bibliothèque Fabre**  
6, rue Saint-Jean
- 14 **Salle Tolosa - Institut Catholique de Toulouse**  
29, rue de la Fonderie
- 15 **Librairie L'Autre Rive**  
24, avenue Étienne Billières
- 16 **Théâtre Garonne**  
1, avenue du Château d'Eau
- 17 **Théâtre du Grand-Rond**  
23, rue des Potiers
- 18 **Médiathèque José Cabanis**  
1, allée Chaban-Delmas
- 19 **Bibliothèque Le Castelet**  
7 bis, rue de Belfort
- 20 **Muséum d'Histoire Naturelle**  
35, allées Jules Guesde
- 21 **Espace Bonnefoy**  
4, rue du Faubourg Bonnefoy
- 22 **Cercle laïque Jean Chabot**  
place Marius Pinel  
Bus 16 - Tilleuls
- 23 **MJC Pont des Demoiselles**  
30 Avenue Saint Exupéry  
Métro Ligne B - Saouzelong
- 24 **Bibliothèque de la Côte Pavée**  
125, avenue Jean Rieux  
Bus 22 - Leygue
- 25 **Maison des Associations / Espace Niel**  
67, Avenue Urss  
Métro Ligne B - Saint-Agne SNCF
- 26 **Librairie La Renaissance**  
1, allée Marc Saint-Saëns  
Métro Ligne A - Basso Cambo
- 27 **Librairie Etudes Mirail — Université Toulouse Le Mirail - Bâtiment 29**  
5, allées Antonio Machado  
Métro Ligne A — Mirail Université
- 28 **Médiathèque Simone de Beauvoir**  
Place Jean Jaurès - 31524 Ramonville  
Métro Ligne B - Ramonville
- 29 **Centre culturel Alban Minville**  
67, allée de Bellefontaine  
Métro Ligne A - Bellefontaine
- 30 **Librairie La Préface**  
35, allée du Rouergue — Colomiers  
Bus 64 - Colomiers Relais Bus
- 31 **Pavillon Blanc**  
**Médiathèque Centre d'Art de Colomiers**  
4, place Alex Raymond - Colomiers  
Bus 64 - Colomiers Relais Bus
- 32 **Bibliothèque des Minimes**  
3, place du Marché aux Cochons  
Métro Ligne B — Minimes
- 33 **Centre culturel - Théâtre des Mazades**  
10, avenue des Mazades  
Métro Ligne B - Minimes
- 34 **Bibliothèque des Izards**  
1 place Micoulaud  
Métro Ligne B — Trois Cocus
- 35 **Salle Ernest Renan - Centre d'animation des Chamois**  
11, rue des Chamois  
Métro Ligne B — Trois Cocus
- 36 **Bibliothèque d'Aucamville**  
rue des écoles — Aucamville  
Bus 60, 69 - Mairie Aucamville
- 37 **Librairie Biffures**  
9 C rue St Jacques - 31600 MURET
- 38 **Librairie Litote**  
2 impasse Charles De Gaulle - 31190 AUTERIVE
- 39 **Librairie Détours**  
2 rue Laytié - 31560 NAILLOUX
- 40 **Librairie Mots & Cie**  
35 rue Armagnac - 11000 CARCASSONNE
- 41 **Espace du Judaïsme**  
2 place Riquet / Ligne A - Arrêt Marengo SNCF