

le marathon des mots

23 - 26 juin 2016

www.lemarathondesmots.com

toulouse
métropole

INFORMATIONS PRATIQUES

- Chaque lecture dure 45 minutes, les rencontres littéraires 1 heure et les débats 1h30.
- Sauf indications, l'entrée aux lectures est gratuite, dans la limite des places disponibles.
- **Pour les séances gratuites**, les billets peuvent être retirés une heure avant le début du spectacle sur le lieu de la représentation. Il n'est pas possible de réserver à l'avance pour ces séances.
- **Pour les séances payantes**, il convient de réserver à l'avance (billetterie en ligne et points de vente listés ci-dessous). Les billets sont aussi mis en vente dans les salles une heure avant le début de la représentation (dans la limite des places restantes).
- Les éventuels changements de programme ou de distribution sont annoncés sur le site Internet du Marathon des mots : www.lemarathondesmots.com
Vous y trouverez aussi la présentation des lectures et des auteurs, comédiens et artistes invités.
- La vente en ligne étant close la veille de chaque spectacle, les spectateurs qui souhaitent acheter une place le jour de la lecture (sous réserve de places disponibles) devront se rendre au guichet de la salle de spectacle une heure avant le début de la séance.
- Le paiement aux entrées de salles se fait par chèque ou en espèces (aucun paiement par Carte Bleue ne sera accepté sur place).

Suivez-nous sur :  Le Marathon des mots  @Marathondesmots  Marathondesmots

BILLETTERIE EN LIGNE www.lemarathondesmots.com

Désormais, vous pouvez imprimer vos billets chez vous.

POINTS DE VENTE (à partir du 6 juin)

- **AU CENTRE VILLE DE TOULOUSE**
Box Office - 36 rue du Taur à Toulouse : 05 34 31 10 00
- **PARTOUT AILLEURS**
Magasins **Leclerc**, **Auchan** et **Cultura** /
réseau Ticketmaster.fr : 08 92 390 100 (0,34 € TTC la minute)

ACCUEIL PUBLIC, INFORMATION & BILLETTERIE CENTRALE (à partir du 20 juin)

- **Médiathèque José Cabanis** (rez-de-chaussée),
1 allée Chaban-Delmas à Toulouse
Du lundi 20 au samedi 25 juin : 10h00-13h00 / 14h00-18h00
Il n'y a pas de billetterie à l'Office de Tourisme cette année.

RENSEIGNEMENTS BILLETTERIE : 05 62 73 71 65

- **Bleu Citron** (pour les collectivités uniquement) : 05 62 73 44 72

SOMMAIRE

ÉDITOS

Olivier POIVRE D'ARVOR	2
Jean-Luc MOUDENC	2
Philippe WAHL	3
Carole DELGA	3
Serge ROUÉ Dalia HASSAN	6

PROGRAMME

Jeudi 23 juin	7
Vendredi 24 juin	19
Samedi 25 juin	39
Dimanche 26 juin	67
Les lieux	78
L'équipe du Marathon des mots	81



Avec le soutien
de l'imprimerie Reliefdoc

et la participation
des librairies indépendantes de Toulouse Métropole et de Languedoc Roussillon Midi Pyrénées

ÉDITO

La voix, l'expression des auteurs du monde entier

Depuis douze ans à Toulouse et dans sa métropole, le Marathon des mots s'affirme comme le rendez-vous de toutes les littératures. Le succès initial de cette manifestation ne s'est jamais démenti et les plus grands écrivains internationaux ont fait escale à Toulouse pour le plaisir de la rencontre, favorisant le rayonnement culturel de notre territoire.

En quelques années, la manifestation, désormais programmée et dirigée par Serge Roué et Dalia Hassan, s'est réinventée pour offrir tout au long de la saison des rendez-vous littéraires de qualité, ayant à cœur d'accueillir, en partenariat avec les librairies de Toulouse Métropole, des écrivains et artistes européens, sans oublier les auteurs vivant en Languedoc Roussillon Midi Pyrénées.

Autant d'occasions de marquer les consciences par le souci porté à la création littéraire. Et cette 12^e édition du Marathon des mots, traversant les frontières, les continents et les langues pour témoigner de l'extraordinaire vitalité de l'Afrique contemporaine, en est un bel exemple !

Olivier POIVRE D'ARVOR
Président | Le Marathon des mots

L'Afrique, terre d'influences

Le Marathon des mots nous invite pour cette édition à découvrir la puissance douce de la création artistique de l'Afrique qui la positionne comme une véritable terre d'influence dans tous les domaines des arts et dans le monde entier. Parce que la place de ces créateurs dans la littérature mondiale se fait aussi par leur capacité à s'imposer dans les lieux de diffusion, les librairies, les bibliothèques, les scènes de Toulouse et de la Métropole vibreront aux rythmes de créations intenses, fascinantes et rebelles durant quatre jours.

Qu'ils appartiennent à la diaspora, soient ancrés dans leur pays ou en mouvement entre plusieurs continents, ces artistes ont en commun de désembuer nos regards sur la littérature africaine mais aussi sur la condition noire en convoquant les forces des puissances de l'imaginaire.

À tous, je vous souhaite un bon festival !

Jean-Luc MOUDENC
Maire de Toulouse | Président de Toulouse Métropole

Partager la culture

La Fondation d'entreprise La Poste célèbre, cette année, son 20^e anniversaire et son 12^e partenariat avec le Marathon des mots. Soutenant l'expression écrite, c'est une fête multiforme de l'écriture que nous avons le plaisir d'accompagner, avec les postiers, depuis sa création. Mécènes de la littérature épistolaire, un genre à part entière, nous encourageons en particulier les lectures à haute voix des correspondances qui se tiennent à la Chapelle des Carmélites – et cette année, dans d'autres lieux prestigieux, avec des interprètes exceptionnels. Nous pensons que lire ainsi les textes, en faire vibrer les nuances, comme les confronter à un autre art ou écouter leur auteur – dans l'esprit et avec la qualité qu'a toujours recherchée le Marathon – illustre leur profondeur et les met, en tout état de cause, pleins de vie, à Toulouse, à la disposition de tous. Le programme est ambitieux et novateur. Il se déroule à la portée de l'oreille et de la voix de ceux qui y participent ; c'est ainsi à notre avis que doit être diffusée et partagée la culture. La multiplicité des approches, chaque année plus nombreuses, ne peut que correspondre aux intérêts et aux goûts des uns et des autres. Le thème choisi pour 2016, l'Afrique et les Africains, leur histoire, leur présent, leurs attentes, leurs diversités – une Afrique mondiale aussi – illustré par leurs écrivains et leurs créateurs, est dans ce cadre une formidable occasion de découvrir, d'apprécier et de se rapprocher.

Philippe WAHL

Président Directeur Général du Groupe La Poste | Président de la Fondation d'entreprise La Poste

Toulouse, capitale de la littérature africaine

Pour sa 12^e édition, le Marathon des mots va cette année transformer Toulouse en capitale de la littérature africaine durant quatre jours. La Région est un partenaire important de ce grand rendez-vous culturel et citoyen qui favorise notamment la rencontre de tous les publics avec les œuvres littéraires. C'est aussi un moment fort pour les auteurs, éditeurs, librairies et bibliothèques, tous les acteurs du livre que nous soutenons en Languedoc Roussillon Midi Pyrénées.

L'axe majeur de la politique culturelle de la Région est de favoriser l'accès de tous ses habitants à la culture, sous toutes ses formes. En matière d'édition et de création littéraire, notre nouvelle grande région est l'une des plus dynamiques d'Europe. Il faut qu'elle le demeure et qu'elle le soit même plus encore. Croyez bien que vos élus régionaux et moi-même mettrons tout en œuvre pour y contribuer activement.

Je souhaite à toutes et à tous un passionnant Marathon des mots 2016, riche en émotions et en découvertes littéraires !

Carole DELGA

Ancienne ministre | Présidente de la Région Languedoc Roussillon Midi Pyrénées



Le Centre national du livre, 1^{er} partenaire du livre depuis 70 ans

Le Centre national du livre, établissement public du ministère de la Culture et de la Communication, est un acteur culturel et économique. Il soutient par ses choix et ses actions tous les professionnels du livre.

Chaque année
le CNL
aide plus de
3 000 projets

parmi lesquels, en France :
100 manifestations littéraires,
200 bibliothèques, 500 auteurs
et traducteurs, 600 librairies,
1800 ouvrages, éditeurs et revues.

Le CNL intervient dans plus
de cinquante pays pour que
vive le livre.

www.centrenationaldulivre.fr

**Le CNL attribue à nouveau
son soutien au *Marathon des
Mots*.**

Par cette aide, l'établissement reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

**Plus d'informations sur les aides
aux manifestations littéraires et sur le CNL :
www.centrenationaldulivre.fr**

Depuis 1946, le Centre national du livre est le 1^{er} partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa diversité comme son rayonnement. Célébrons en 2016, 70 ans d'audace et d'innovations, pour un monde plus livre !

Suivez les actualités du CNL sur Twitter  : @LeCNL

le
marathon
des
mots

africa nova

La condition noire

Marathon Toni Morrison

Un monde en soi

Les Amis du Verbe

Clôture : Rokia Traoré

INTÉRIEUR, EXTÉRIEUR

La littérature vit aux rythmes du monde. Le Marathon des mots en fera une nouvelle fois la démonstration, trouvant son point d'équilibre entre le monde extérieur (l'« *outside* », cher à Marguerite Duras) et le monde intérieur des écrivains pour défendre tout autant une littérature ouverte sur le monde qu'une littérature de l'intime. Venus d'Europe, des États-Unis, du Brésil et toute l'Afrique, nos invités ont en commun de croire en la puissance des mots et de la littérature.

« Un monde en soi », notre grand cycle de lectures fera, à l'habitude, la part belle aux écritures de soi – en compagnie notamment d'Annie Ernaux, Christine Angot ou Bertrand Schefer – et aux performances d'écrivains sur scène. Des lectures de correspondances en partenariat avec la Fondation La Poste, des performances, des concerts littéraires feront les belles heures de cette 12^e édition.

Et puis, bien sûr, l'Afrique et ses diasporas. Une Afrique du monde entier, telle qu'elle s'invente aujourd'hui : vivante, créative et rebelle, enracinée sur un continent, mais formidablement cosmopolite et ouverte à tous les horizons. Cette Afrique-là, de Cotonou à Alexandrie, c'est la nôtre ! Une génération d'artistes et d'écrivains parmi laquelle se distinguent Alain Mabanckou, Chigozie Obioma, Chinelo Okparanta, Ondjaki, Nii Ayikwei Parkes, Rokia Traoré – pour n'en citer que quelques-uns, où chacun incarne, à sa manière, une Afrique nouvelle, mondiale, engagée et riche de multiples talents.

Leur engagement passe aussi par une réflexion renouvelée sur la condition noire en Afrique, en Europe et aux États-Unis. Nous accueillerons des écrivains africains, européens et américains dont Léonora Miano, Pap Ndiaye, Thomas Chatterton Williams ou Dany Laferrière pour des échanges sur la condition noire, un hommage à Toni Morrison et un marathon des idées consacré au bilan de la présidence de Barack Obama.

Direction | Programmation : **Serge ROUÉ**

Direction déléguée : **Dalia HASSAN**

FRANCE NOIRE, AMÉRIQUE NOIRE

Médiathèque de Tournefeuille (Toulouse Métropole, 21 juin – 2 juillet)

Deux expositions proposées par l'Espace des Diversités et de la Laïcité et le Consulat des États-Unis relieront l'histoire des afro-antillais en France et le mouvement des droits civiques aux États-Unis pour une réflexion croisée sur l'histoire de la condition noire, où dominent les figures d'Aimé Césaire, Rosa Parks ou Martin Luther King.

Du mardi au samedi, de 14h00 à 19h00 (dès 10h00 le mercredi et le samedi). Entrée gratuite

JEUDI 23 JUIN

14H30

SALLE DU SÉNÉCHAL

L'univers de Pierre-Christophe Gam

Rencontre avec l'artiste

Avec sa création visuelle « *les Affogbolos blue* », le photographe et designer **Pierre-Christophe Gam** est littéralement à l'affiche du Marathon des mots 2016, qui, en toute logique, lui consacre son premier rendez-vous.



Le Point

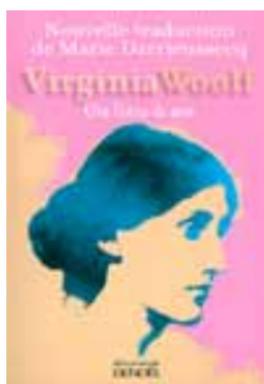
15H30

SALLE
DU SÉNÉCHAL

Fanny Cottençon lit *Un lieu à soi* de **Virginia Woolf** (Denoël).
Suivi d'une rencontre
avec **Marie Darrieussecq**.

Le Point

5€



Un lieu à soi rassemble une série de conférences sur le thème de la fiction et des femmes que **Virginia Woolf** prononça en 1928. Chef-d'œuvre de la littérature féministe, *Un lieu à soi* brille d'un éclat retrouvé dans la nouvelle traduction de **Marie Darrieussecq**. Jouant de l'humour et de l'ironie de la romancière anglaise, sa traduction conforte une réflexion essentielle sur la place des femmes dans la littérature contemporaine.

16H00

BIBLIOTHÈQUE PONT DES DEMOISELLES

Rencontre avec **Lucy Mushita**
(*Chinongwa*, Actes Sud).

Née en Rhodésie du Sud (Zimbabwe), **Lucy Mushita** fait dès son plus jeune âge l'expérience de l'apartheid. Elle quitte son pays en 1986 pour vivre en France, puis aux États-Unis avant de s'établir à Nancy. *Chinongwa* est son premier roman.



JEUDI 23 JUIN

16H00
LIBRAIRIE
OMBRES BLANCHES

Rencontre avec
Annie Ernaux
(*Mémoire de fille*,
Gallimard).



Sa présence au Marathon des mots cette année est un événement. Prix Renaudot avec *La place* en 1984, **Annie Ernaux** est l'auteure d'une œuvre majeure, qui croise histoire individuelle et histoire collective et se situe à la frontière entre document et autofiction. L'écrivain évoquera ses nombreux récits et particulièrement le plus récent, publié en avril dernier : *Mémoire de fille*.

17H00
SALLE
DU SÉNÉCHAL

Fanny
Cottençon lit
*Nous sommes
tous des
féministes de
Chimamanda
Ngozi Adichie*
(Gallimard).



« *Je suis Nigériane, féministe, noire, Igbo et plus encore* ». En 2012, dans une conférence désormais célèbre, l'écrivaine nigériane **Chimamanda Ngozi Adichie**, révélée au public français par son roman *Americanah* (Gallimard), défendait un féminisme pragmatique et sans dogme, associant hommes et femmes à sa réflexion. Depuis, le texte de cette conférence publié sous le titre *Nous sommes tous des féministes* a fait le tour du monde, allant jusqu'à être distribué dans les lycées en Suède.

Le Point

JEUDI 23 JUIN

17H30
ESPACE DES
DIVERSITÉS
ET DE LA LAÏCITÉ

**Daniel
Mesguich** lit
*Dans la peau
d'un noir*
de **J. H. Griffin**
(Gallimard).



Journaliste et écrivain texan (1920-1980), réputé pour son combat contre les discriminations raciales, **J. H. Griffin** relate ici de façon autobiographique l'expérience qu'il poursuit entre octobre 1959 et août 1960 : à l'aide d'un médecin, il se grime en afro-américain et en mène ainsi la vie quotidienne pendant six semaines, dans l'objectif de connaître la réalité d'un homme de couleur dans le sud des États-Unis.

18H00
LIBRAIRIE
OMBRES BLANCHES

**Profession
éditeur**

Rencontre avec
Laure Leroy,
directrice des
éditions Zulma.



Fondées en 1991, les éditions Zulma offrent depuis 2006 un catalogue original dédié aux littératures du monde entier – romans, récits et nouvelles d'auteurs contemporains, de langue française ou en traduction : de la fiction pour nous parler du monde. Avec notamment une nouvelle génération d'écrivains africains de langue anglaise. Une maison d'édition située au cœur d'« africa nova ».

JEUDI 23 JUIN

18H00
MÉDIATHÈQUE
GRAND M

Rencontre
avec **Tahar
Ben Jelloun**
de l'Académie
Goncourt (*Le
mariage de
plaisir*, Gallimard).



Écrivain francophone le plus traduit dans le monde, **Tahar Ben Jelloun** est l'auteur de *L'enfant des sables* et de *La nuit sacrée*, Prix Goncourt 1987 (Le Seuil). Son dernier récit – *Le mariage de plaisir* – est un conte sur le racisme moderne. Des jumeaux, l'un blanc, l'autre noir, suivent des chemins différents. Devenus adultes, le Blanc est parfaitement intégré, quand le Noir ne parvient pas à offrir le nécessaire à son fils Salim.

FONDATION Jean de
Lagardère

18H00
CHAPELLE
DES CARMÉLITES

En souvenir de
Gamal Ghitany

**Aurélien
Recoing** lit
*Par-delà les
fenêtres de
Gamal Ghitany*
(Le Seuil).



L'une des grandes voix de la littérature égyptienne s'est éteinte fin 2015. **Gamal Ghitany** laisse derrière lui une œuvre immense où la fiction historique croise souvent une dimension personnelle et politique, comme dans le chef-d'œuvre *Le livre des illuminations* (Le Seuil). Il était notre invité en 2009 et en 2010 : nous avons tenu à lui rendre hommage, en lisant son dernier ouvrage, collection de souvenirs et de pensées parue en 2016.

FONDATION Jean de
Lagardère

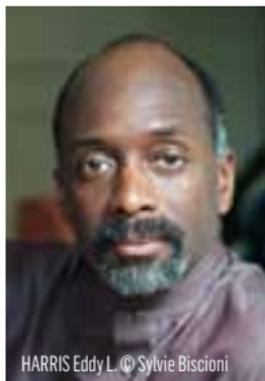
JEUDI 23 JUIN

18H00

LIBRAIRIE ÉTUDES MIRAIL

Rencontre avec **Eddy L. Harris**
(*Paris en noir et black*, Liana Levi).

Avec *Paris en noir et black*, l'écrivain américain **Eddy L. Harris** raconte son installation en France. Analysant mythe et réalité de la capitale, il découvre peu à peu la place tenue par la couleur de peau dans notre pays.



18H30

LIBRAIRIE AU FIL DES MOTS BLAGNAC

Rencontre avec **Paule Constant**
de l'Académie Goncourt
(*Des chauves-souris, des singes
et des hommes*, Gallimard).

Conversation avec l'auteure de *Confidence pour confiance* (Gallimard, Prix Goncourt 1998). Plusieurs de ses romans sont situés en Afrique, y compris le plus récent : *Des chauves-souris, des singes et des hommes*.



18H30

SALON ROUGE
MUSÉE DES
AUGUSTINS

5€

Marie
Darrieussecq lit
*Être ici est une
splendeur* (POL).



Méconnue en France, Paula Modersohn-Becker (1876-1907) fut pourtant l'un des précurseurs de l'expressionnisme. C'est son tragique destin que raconte le dernier roman de **Marie Darrieussecq** – Prix Médicis 2013 avec *Il faut beaucoup aimer les hommes* (POL). Nourrie des lettres et écrits personnels de l'artiste allemande, l'écrivain mène à travers ce récit une réflexion profonde sur le geste de peindre.

safia 

JEUDI 23 JUIN

19H00
SALLE
DU SÉNÉCHAL

Bruno Putzulu
lit *Black boy*
de **Richard**
Wright
(Gallimard).



Dans l'État du Mississippi à l'époque de la ségrégation raciale, un jeune garçon noir découvre l'injustice dont les personnes de couleur sont les victimes. Avec ce roman autobiographique, couronné de succès dès sa publication aux États-Unis en 1945, l'écrivain américain **Richard Wright** (1908-1960) ouvrait la voie à une reconnaissance de la littérature noire dans son pays. Un chef-d'œuvre, à redécouvrir.

Le Point

19H30
ESPACE DES
DIVERSITÉS ET DE
LA LAÏCITÉ

Pierre Marty
lit *Les tifs*
de **Charles**
Stevenson
Wright
(Le Tripode).



Suivi de la projection de *Mouton noir*, un film documentaire de Thomas Mauceri (2008).
Durée : 52 mn.

Dans le roman *Les tifs*, paru en 1966, Lester, jeune noir américain, décide de se lisser les cheveux pour accéder comme les blancs au travail, à l'argent, à l'amour... Dans le film *Mouton noir*, le réalisateur français Thomas Mauceri questionne son métissage en visitant quatre salons de coiffure symboliques de sa construction identitaire, de la Bretagne au Congo. Deux œuvres dialoguent, pour un voyage capillaire et sociologique.

20H00
THÉÂTRE
DU CAPITOLE

10 €

Dominique Blanc de la Comédie-Française lit *Mémoire de fille* d'**Annie Ernaux** (Gallimard).



BLANC Dominique © Stéphane Lavoué



ERNAUX Annie © C. Hélié Gallimard

Dans *Mémoire de fille*, l'auteure de *La place* (Gallimard) replonge dans l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Une nuit dont l'onde de choc s'est prolongée pour elle durant des années... C'est **Dominique Blanc**, comédienne aux trois Molière et quatre César, tout juste entrée à la Comédie-Française, qui donnera voix à ce récit. Un événement, programmé à l'occasion des 20 ans de la Fondation La Poste, partenaire historique du Marathon des mots.



20H00
CHAPELLE
DES CARMÉLITES

Jacques Bonnaffé lit *Le petit monde de Barthélémy Parpot* d'**Alain Monnier** (J'ai Lu).



BONNAFFÉ Jacques © Gilles Vidal



MONNIER Alain
© David Ignaszewski

Personnage récurrent dans l'œuvre de l'écrivain toulousain **Alain Monnier**, Barthélémy Parpot est un Candide des temps modernes. Au gré de son inénarrable correspondance, qu'il adresse aux institutions et aux interlocuteurs les plus divers, il ne manque pas de révéler toutes les absurdités de notre époque. Alors qui mieux que le comédien et génial lecteur **Jacques Bonnaffé** pour incarner la naïve sagesse de Barthélémy Parpot !

JEUDI 23 JUIN

20H30
LIBRAIRIE
OMBRES BLANCHES

**Haïti en
toutes lettres**



Rencontre avec **Makenzy Orcel** (*L'ombre animale*, Zulma), **Dany Laferrière** de l'Académie française (*L'odeur du café*, Zulma) et **Laure Leroy**, directrice des éditions Zulma.

20H30
LIBRAIRIE
LA PRÉFACE
COLOMIERS

**Écrivains
du Nigéria**



Rencontre avec **Chigozie Obioma** (*Les pêcheurs*, L'Olivier) et **Chinelo Okparanta** (*Le bonheur, comme l'eau*, Zoé).

20H30
LIBRAIRIE
LA RENAISSANCE

**Tahar Ben
Jelloun** lit
*Le mariage de
plaisir* (Gallimard).



Amir, un commerçant de Fès, épouse Nabou, une Peule de Dakar, qui donne bientôt naissance à des jumeaux. L'un blanc, l'autre noir. Devenus adultes, les jumeaux ont suivi des chemins différents. Le Blanc est parfaitement intégré. Le Noir vit moins bien sa condition et ne parvient pas à offrir à son fils un meilleur horizon... Le dernier roman de **Tahar Ben Jelloun**, l'auteur de *La nuit sacrée* (Gallimard, Prix Goncourt 1987).

JEUDI 23 JUIN

20H30
MÉDIATHÈQUE
QUINT-
FONSEGRIVES

**Fanny
Cottençon** lit
Les âmes grises
de **Philippe
Claudel** de
l'Académie
Goncourt (Stock).

Suivi d'une
rencontre.

En collaboration
avec la librairie
Ellipses.

sofia 



Hiver 1917. La Grande Guerre fait rage. Non loin de Verdun, une enfant est retrouvée morte près d'un cours d'eau : elle a été assassinée. Le policier qui a mené l'enquête se souvient et évoque un à un les protagonistes de ce drame. Des personnages d'une intensité douloureuse, dans une société qui bascule, avec ses connivences de classe, ses lâchetés et ses hontes. Un tableau tout en clair obscur qui a reçu le Prix Renaudot en 2003.

20H30
SALLE
DES MARIAGES
LAUNAGUET

**Blandine
Bellavoïr** lit
*La couleur
des sentiments*
de **Kathryn
Stockett**
(Jacqueline
Chambon).

En collaboration
avec la librairie
Lithérêves.



Mississippi, 1962. Quelques mois avant la marche de Washington menée par Martin Luther King, deux domestiques noires aidées d'une journaliste racontent dans un livre leur vie au service des Blancs. Sans se douter que leur petite histoire rejoindra bientôt la grande... Grand prix des lectrices de *Elle* 2011, le livre fut un immense succès aux États-Unis à sa sortie en 2010, adapté au cinéma dès l'année suivante

JEUDI 23 JUIN

21H00 **5€**
THÉÂTRE SORANO

L'Afrique imaginaire

Une proposition
de Dick
Annegarn,
Bertrand Dicale
et des Amis du
verbe.
Avec Céline
Languedoc,
Maxime
Raynaud et
Mahdi Série.

Photos : Henry Roy.
En partenariat avec
l'ESAP de Tarbes.

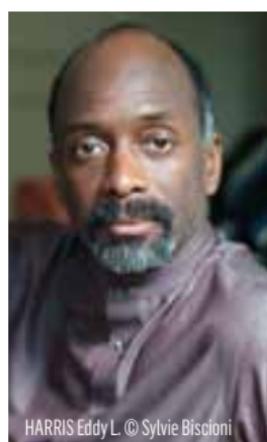


Leur « Nuit du Verbe » fut un succès du Marathon en 2015 ! Les Amis du Verbe reviennent cette année avec une nouvelle création : « L'Afrique imaginaire », conçue à partir de chansons du music-hall et d'œuvres de la culture populaire. Emmenés par Dick Annegarn et l'écrivain Bertrand Dicale, ils révèlent, avec une ironie grinçante, les clichés et fantasmes culturels qui sont nichés dans l'inconscient de la chanson française.

sacem **F**
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique

21H00
ESPACE DES
DIVERSITÉS
ET DE LA LAÏCITÉ

Bruno Putzulu
lit *Paris en noir
et black* d'Eddy
L. Harris
(Liana Levi).



Écrivain noir américain, issu de l'Université de Stanford, Eddy L. Harris vit aujourd'hui dans le Poitou. Avec *Paris en noir et black*, il évoque son expérience de la capitale, où il a vécu, comme James Baldwin et plusieurs autres auteurs avant lui. Une évocation tout en nuances du mythe et de sa réalité, qui porte une réflexion sur l'identité noire, telle qu'elle peut être vécue en France et aux États-Unis.

JEUDI 23 JUIN

21H30
SALLE
DU SÉNÉCHAL

Marie-Christine
Barrault lit
*Des chauves-
souris, des singes
et des hommes*
de **Paule
Constant**
(Gallimard).



Dans un village africain, une fillette cajole une chauve-souris. De jeunes garçons rapportent de la forêt le cadavre d'un beau singe au dos argenté. Un mal perniciosus se propage au pied de la Montagne des nuages et le long d'une rivière sur laquelle glisseront bientôt les pirogues funèbres. La plupart l'ignorent, d'autres en cherchent vainement l'explication... Le nouveau roman de **Paule Constant** de l'Académie Goncourt.

Le Point

22H00
CHAPELLE
DES CARMÉLITES

Daniel
Mesguich lit
*Dans les ombres
blanches*
de **Christian
Thorel** (Le Seuil).



En 2015, la librairie toulousaine Ombres blanches fêtait ses 40 ans. Co-fondateur de la librairie avec sa femme Martine, **Christian Thorel** publiait *Dans les ombres blanches*, « un petit livre précieux » selon Jean Birnbaum (*Le Monde des Livres*). Le témoignage de 40 années d'engagement au service de la littérature et des sciences humaines, un plaidoyer pour la défense du livre, des auteurs et de la librairie indépendante.



www.lepointpop.fr

Le Point

POP

fun is
serious*

* sérieusement divertissant

La pop culture sous toutes ses
formes : cinéma, séries,
musique, jeux vidéo, BD,
comics, mangas, lifestyle...

VENDREDI 24 JUIN

11H00
CHAPELLE
DES CARMÉLITES

5 €

Bruno Putzulu
lit *L'arbre du
pays Toraja*
de **Philippe
Claudel** (Stock).



De retour d'un voyage en Indonésie, un cinéaste quinquagénaire apprend la maladie puis le décès de son ami et producteur Eugène. Débute alors pour lui une profonde réflexion sur la vie et sur la place que la mort y occupe. Au fil des conversations et du quotidien se dessine la possibilité de prolonger en soi l'existence des êtres disparus. Le nouveau roman de **Philippe Claudel**, Prix Renaudot en 2003 avec *Les âmes grises* (Stock).

sofia 

11H00
CENTRE CULTUREL BELLEGARDE

En terre d'Afrique

Rencontre avec **Paule Constant**
(*Des chauves-souris, des singes et
des hommes*, Gallimard) et **Chinelo
Okparanta** (*Le bonheur, comme
l'eau*, Zoé).



11H00
LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

Rencontre avec **Chigozie Obioma**
(*Les pêcheurs*, L'Olivier).

Écrivain et universitaire nigérian établi aux États-Unis, **Chigozie Obioma** est l'auteur d'un premier roman unanimement salué à sa parution, un conte contemporain dans lequel une famille est frappée par la malédiction d'un sorcier.



VENDREDI 24 JUIN

11H30
SALLE
DU SÉNÉCHAL

**Fanny
Cottençon** lit
*Va et poste une
sentinelle* de
Harper Lee
(Grasset).



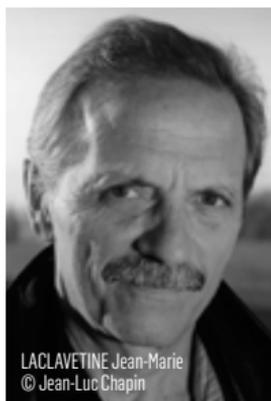
Jean Louise Finch dite « Scout » est de retour dans sa petite ville natale de l'Alabama, Maycomb, pour rendre visite à son père. Nous sommes dans les années 1950 et la nation se déchire autour des questions raciales. Confrontée à la société qui l'a façonnée, elle découvre ses proches sous un jour nouveau... Une œuvre inédite d'**Harper Lee**, l'auteure culte de *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur* (Grasset, Prix Pulitzer 1961).

Le Point

12H00
LIBRAIRIE PRIVAT

De l'amour

Rencontre avec
**Jean-Marie
Laclavetine**
*(Et j'ai su que ce
trésor était pour
moi, Gallimard)*
et **Camille
Laurens**
*(Celle que vous
croyez, Gallimard)*.



Chez **Jean-Marie Laclavetine**, un homme essaie de sortir une femme de son coma en lui racontant des histoires inspirées de leur amour. Chez **Camille Laurens**, une femme s'invente un faux profil Facebook pour piéger son amant volage. Deux romans d'aujourd'hui pour un dialogue d'écrivains autour de la relation amoureuse. Deux récits qui disent les liens troubles et puissants qui mêlent le sentiment amoureux à la fiction.

VENDREDI 24 JUIN

14H30

5€

CLOÎTRE
DES JACOBINS

Marathon
Toni Morrison

Marie-Christine
Barrault lit
Beloved de
Toni Morrison
(Christian Bourgois).



BARRAULT Marie-Christine
© Gilles Vidal



MORRISON Toni
© Mathieu Bourgois

À la fin du XIX^e siècle, Seth égorge sa petite fille pour qu'elle ne devienne pas une esclave. Hantée par ce meurtre pendant des nombreuses années, elle croise un jour une mystérieuse adolescente, *Beloved*, dont le cou porte une profonde cicatrice. Prix Pulitzer en 1988, ce roman envoûté et envoûtant a révélé l'écrivain américain **Toni Morrison** au public français. Six ans après sa parution, l'auteure recevait le Prix Nobel de Littérature.

 AIRBUS

Le Point

14H30

LIBRAIRIE PRIVAT

Mythologies
américaines

Rencontre avec
Dany Laferrière
de l'Académie
française
(Grasset).



LAFERRIÈRE Dany © JF Paga

Rencontre avec l'écrivain haïtien **Dany Laferrière**, tout nouvel Académicien français, qui voit sa « *mythologie américaine* », soit ses trois premiers romans dont le tonitruant *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer*, réédités en un volume par Grasset, son éditeur. On le découvre il y a 30 ans au Canada, puis aux États-Unis, poursuivant ses rêves d'écriture et de littérature.

VENDREDI 24 JUIN

14H30
CENTRE
CULTUREL BELLEGARDE

Femmes africaines d'hier et d'aujourd'hui



Rencontre avec **Lucy Mushita** (*Chinongwa*, Actes Sud), **Khadi Hane** (*Demain, si Dieu le veut*, Joëlle Losfeld) et **Beata Umubyeyi Mairesse** (*Ejo*, La Cheminante).

15H00
LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

La condition noire

Rencontre avec **Pap Ndiaye** (*La condition noire – Essai sur une minorité française*, Gallimard).



Normalien, historien agrégé spécialiste de l'Amérique du Nord, **Pap Ndiaye** est souvent considéré comme l'un des fondateurs des *black studies* à la française, dont son essai *La condition noire* est la pierre angulaire.

15H00
CHAPELLE
DES CARMÉLITES

À voix haute

Jean-Marie Laclavetine lit
Et j'ai su que ce trésor était pour moi (Gallimard).



À l'hôpital au chevet de Julia, pour la réveiller de son coma, Marc invente à partir de leur histoire d'amour un torrent de récits où se mêlent le suspense et l'émotion, la gravité et le rire, exaltant le pouvoir de l'invention romanesque. Le nouveau roman plein d'esprit de l'éditeur et romancier **Jean-Marie Laclavetine**, auteur de *Première ligne* (Gallimard, Prix Goncourt des Lycéens 1999) et *Nous voilà* (Gallimard, 2009).

16H00
THÉÂTRE SORANO

Barack Obama et les noirs américains

Rencontre avec
Ayana Mathis
(*Les douze
tribus d'Hattie,*
Gallmeister),
Eddy L. Harris
(*Paris en noir
et black,* Liana
Levi) et **Thomas
Chatterton
Williams**
(*Losing my cool,*
Penguin Press).

Le Point



« *Aucun d'entre nous ne doit attendre une transformation des relations raciales d'un coup de baguette* », déclarait le président américain Barack Obama, en 2015, dans son discours de Charleston (Caroline du Sud). Quelle part de ce long chemin « *sans raccourci* » a-t-il parcouru durant ses deux mandats à la Maison Blanche ? C'est ce bilan que tentera de dresser ce nouveau Marathon des idées.

16H00
CENTRE CULTUREL
BELLEGARDE

Ghana - Congo

Rencontre avec **Nii Ayikwei Parkes**
(*Notre quelque part,* Zulma)
et **Fiston Mwanza Mujila**
(*Tram 83,* Anne-Marie Métailié).



PARKES Nii Ayikwei © Sébastien Fabre

16H30
LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

Rencontre avec **Ondjaki**
(*Les transparents,* Anne-Marie Métailié).

Né en Angola, **Ondjaki** est l'un des écrivains lusophones les plus prometteurs du continent africain. Plusieurs fois primé, *Les transparents* mêle les tranches de vie des habitants d'un vieil immeuble de Luanda menacé de destruction.



ONDJAKI © Daniel Mordzinski

VENDREDI 24 JUIN

16H30
CHAPELLE
DES CARMÉLITES

Daniel
Mesguich lit
Chinongwa de
Lucy Mushita
(Actes Sud).



Dans un village de l'Afrique australe du début du XX^e siècle, la jeune Chinongwa sait à quoi s'attendre : depuis que sa sœur aînée a été donnée en mariage à un riche vieillard contre de la nourriture, son propre destin est tracé. Pourtant, mue par une incroyable force de vie, elle parviendra, au fil de bien des épreuves, à se forger son indépendance. Inspiré d'une histoire vraie, le premier roman de **Lucy Mushita** est une révélation.

17H00
LIBRAIRIE PRIVAT

Petit Piment

Rencontre
avec **Alain
Mabanckou**
(Le Seuil).



Titulaire de la Chaire de Création artistique au Collège de France depuis mars 2016, **Alain Mabanckou**, né à Pointe-Noire en 1966, est l'auteur de *Verre cassé* (Le Seuil, 2005) et *Mémoires de porc-épic* (Le Seuil, Prix Renaudot 2006). Finaliste du *Man Booker Prize International* en 2015, il poursuit avec le roman *Petit Piment* (Le Seuil) son exploration inventive et jubilatoire de la langue française.

VENDREDI 24 JUIN

17H00
BIBLIOTHÈQUE
D'ÉTUDE
ET DU PATRIMOINE

Marie-Christine Barrault lit
Lettres d'Afrique
de Karen Blixen
(Gallimard).
Suivi d'une
rencontre avec
Dominique de Saint-Pern
(*Baronne Blixen*,
Stock).



Immortalisé au cinéma par *Out of Africa* de Sydney Pollack (1985), *La ferme africaine* (Gallimard) est un roman autobiographique de la baronne Karen von Blixen (1885-1962). Originaire du Danemark, l'écrivain adressait depuis le Kenya de longues lettres à sa famille, réunies en un volume aux éditions Gallimard. Une correspondance que présentera **Dominique de Saint-Pern**, auteure de *Baronne Blixen*, biographie romancée de l'aventurière.



17H00
CLOÎTRE
DES JACOBINS

Aurélien Recoing lit
*L'aventure
ambiguë*
de Cheikh
Hamidou Kane
(10/18).



Passant de l'enseignement coranique à l'université française, le jeune Samba Diallo affronte exil et brèches identitaires. Son apprentissage, philosophique, éthique et spirituel, retrace l'itinéraire d'une Afrique métissée en quête d'elle-même, où s'élève la clameur d'un peuple en mal d'existence. Un très grand roman africain, lauréat du Grand prix littéraire d'Afrique noire en 1962, lu par **Aurélien Recoing**.



VENDREDI 24 JUIN

17H30
ESPACE
EDF BAZACLE

Mississippi



Guillaume Poix
et **Mathurin**
Voltz lisent
La vie sur le
Mississippi de
Mark Twain
(Payot Rivages).



Le jeune Samuel Clemens, alias **Mark Twain**, rêvait de voyages. Le voici à la barre de son premier bateau pour sillonner le Mississippi. Voyage haut en couleur, parmi les écueils et les hauts fonds, les escrocs et les hors-la-loi.

18H00
BIBLIOTHÈQUE DES IZARDS

Rencontre avec **Beata Umubyeyi**
Mairesse (*Ejo*, La Cheminante).

Dans les dix nouvelles qui composent *Ejo*, **Beata Umubyeyi Mairesse** réinvente l'avenir d'un pays meurtri, où elle est née et qu'elle a dû fuir : le Rwanda.



STATIONNEZ FACILE,
ET BONNE LECTURE !



5€ pour une entrée
de 19h30 à 22h
et une sortie
avant 3h du matin
dans l'un de
nos 14 parkings
de Toulouse !

Boutique Indigo :
05 61 21 21 39
parkindigo.fr

INDIGO

VENDREDI 24 JUIN

18H00

ESPACE DES DIVERSITÉS ET DE LA LAÏCITÉ

La France noire

Rencontre avec **Bertrand Dicale** (*Maudits métis*, JC Lattès), **Pap Ndiaye** (*La condition noire – Essai sur une minorité française*, Gallimard) et **Daniel Picouly** (*Le cri muet de l'iguane*, Albin Michel).



18H00

BIBLIOTHÈQUE FABRE

Rencontre avec **Fiston Mwanza Mujila** (*Tram 83*, Anne-Marie Métailié).

Deux copains de fac, qui s'étaient perdus de vue, se retrouvent un soir, non loin du Tram 83. Commence alors pour eux une virée mémorable dans la bouillonnante « Ville-Pays » ! Un premier roman unanimement salué à sa sortie en 2014.



18H30

CHAPELLE
DES CARMÉLITES

Blandine Bellavoit lit
Les douze tribus d'Hattie
d'**Ayana Mathis**
(Gallmeister).



Philadelphie, 1923. Hattie arrive de Géorgie pour fuir le Sud rural et la ségrégation et épouse August. De ce mariage naissent douze enfants, douze tribus qui égrènent leur parcours au fil de l'histoire américaine du XX^e siècle, marquées par le tempérament de leur mère, sa combativité et ses failles secrètes. Un premier roman éblouissant, qui, telles les pièces d'un puzzle, dessine le portrait d'une mère insaisissable et le devenir d'une grande nation.

VENDREDI 24 JUIN

18H30
LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

La condition noire

Rencontre avec **Léonora Miano**
(*L'impératif transgressif*, L'Arche).



Léonora Miano évoque langues et écrivains, leurs usages et leurs imaginaires, libres ou forcés – abordant notamment les rapports entretenus par les écrivains subsahariens avec la question de la mémoire.

18H30
MÉDIATHÈQUE
SIMONE DE BEAUVOIR
RAMONVILLE

Snapshots Nouvelles voix du Caine Prize

Valérie Bernatet
lit *America*
de **Chinelo Okparanta**
(Zulma). Suivi
d'une rencontre.



En collaboration
avec la librairie
Ellipses.

Depuis quelques années, le *Caine Prize* – émanation du fameux *Booker Prize* – récompense des nouvelles écrites par des auteurs africains de langue anglaise. Parmi elles, *America* évoque la passion amoureuse entre deux femmes, l'une américaine, l'autre nigériane. Le récit devient l'occasion de discerner les relations étroites et ambiguës, tant sociales, politiques qu'économiques, qui existent entre les États-Unis et le Nigéria.

18H30
BIBLIOTHÈQUE CÔTE PAVÉE

Rencontre avec **Khadi Hane**
(*Demain, si Dieu le veut*, Joëlle Losfeld).

Après le succès en 2012 du roman *Des fourmis dans la bouche* (Denoël), l'écrivain sénégalaise **Khadi Hane** raconte avec *Demain, si Dieu le veut* l'histoire d'un jeune Sénégalais emprisonné pendant des années dans une geôle de Dakar.



VENDREDI 24 JUIN

18H30
CERCLE LAÏQUE JEAN CHAUBET

JEUNESSE À partir de 7 ans.

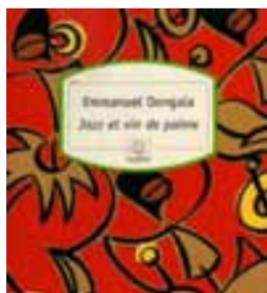
L'atelier théâtre et l'association **Des Histoires comme ça** lisent *Ma sœur-étoile* d'**Alain Mabanckou** (Le Seuil).



Dans le Congo des années 1970, un garçon dialogue la nuit avec sa sœur disparue, qu'il se représente comme une étoile dans le ciel... Un texte de l'auteur de *Verre cassé* (Le Seuil), à découvrir en famille !

19H00
CERCLE LAÏQUE JEAN CHAUBET

Les C^{ies} **Petit Cri Productions** et **Rectoverso** lisent *A Love Supreme*, une nouvelle d'**Emmanuel Dongala** (Le Serpent à Plumes).



Nous sommes en 1967. Le saxophoniste John Coltrane vient de mourir. Un barman se souvient des moments passés avec l'artiste, en concert ou en discussion, de sa descente aux enfers, puis de son retour au succès.

19H00
LIBRAIRIE L'AUTRE RIVE

Haute enfance

Rencontre avec **Olivier Bourdeaut** (*En attendant Bojangles*, Finitude) et **Gérard Lefort** (*Les amygdales*, L'Olivier).



19H00
SALLE DU SÉNÉCHAL



Ping Pong

France Culture en direct et en public. Une émission de **Mathilde Serrell** et **Martin Quenehen**.



VENDREDI 24 JUIN

19H00
CLOÎTRE
DES JACOBINS

7€

Jacques
Bonnaffé
et Alain
Mabanckou
lisent *Petit
Piment d'Alain
Mabanckou*
(Le Seuil).



BONNAFFÉ Jacques © Gilles Vidal



MABANCKOU Alain © Hermance Triay



Petit Piment, l'un des titres phares de cette dernière rentrée littéraire, finaliste du Prix Goncourt ! Jeune orphelin de Pointe-Noire, Petit Piment effectue sa scolarité dans une institution catholique. Arrive bientôt la révolution socialiste, les cartes sont redistribuées : Petit Piment en profite pour s'évader et finit par trouver refuge auprès de Maman Fiat 500 et de ses dix filles. Mais voilà que le maire de Pointe-Noire décide d'une intervention énergique contre la prostitution. C'en est trop. Petit Piment perd la tête. De bonnes âmes cherchent à le soigner (médecine, psychanalyse, sorcellerie), mais l'apparente maladie mentale ne lui fait pas perdre le nord : il a une vengeance à prendre contre celui qui a brisé son destin.

19H00 LIBRAIRIE ESCALIRE ESCALQUENS

Rencontre avec **Leye Adenle** (*Lagos lady*, Anne-Marie Métailié).

Premier roman paru en 2016 de **Leye Adenle**, auteur nigérian installé à Londres, *Lagos Lady* est un polar bouillonnant qui plonge le lecteur dans les bas-fonds d'une des plus grandes villes d'Afrique. Une œuvre à découvrir !



ADENLE Leye (DR)

VENDREDI 24 JUIN

19H30
CAVE POÉSIE
RENÉ GOUZENNE

Snapshots
Nouvelles voix
du Caine Prize

El Yamine
Bendib lit
Snapshots
de NoViolet
Bulawayo
(Zulma).

Présenté par
Laure Leroy,
directrice des
éditions Zulma.



Snapshots raconte la trajectoire d'une petite fille des quartiers pauvres de Harare, au Zimbabwe. Entre un père bronchiteux, une mère colérique, des frères et sœurs en fuite vers l'Afrique du Sud, elle tente de s'en sortir... Une peinture de la misère et du sort des femmes, sur fond de crise économique et d'inflation galopante. Un récit emblématique aussi du désastre humanitaire causé par le régime autoritaire de Robert Mugabe.

20H00
CHAPELLE
DES CARMÉLITES

Marianne
Denicourt lit
*Fille noire, fille
blanche* de Joyce
Carol Oates
(Philippe Rey).



Deux camarades de chambre d'un *college* des années 1970 : Minette, boursière afro-américaine, et Genna, fille de riches, qui entreprend de protéger son amie de l'oppression des autres élèves, guidée par la piété bien intentionnée et au bout du compte inefficace des radicaux de l'époque. L'un des chefs-d'œuvre du grand écrivain américain Joyce Carol Oates.

VENDREDI 24 JUIN

20H00

ESPACE DES DIVERSITÉS ET DE LA LAÏCITÉ

Trop noire pour être française ?

Un documentaire d'Isabelle Boni-Claverie (2013). Durée : 53 mn.



3,3 millions de Français environ ont la peau noire. Isabelle Boni-Claverie, petite-fille d'un couple mixte, se penche sur ce qui bloque l'ascension sociale des Français à la peau noire et la reconnaissance à part entière de leur citoyenneté.

20H00

JARDIN DU GRAND PRESBYTÈRE
MARTRES-TOLOSANE

Rencontre avec **Lucy Mushita**
(*Chinongwa*, Actes Sud).

En collaboration avec la librairie Des Livres et Délices.



20H00

LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

Afrotopia

Rencontre avec
Felwine Sarr (Philippe Rey).



« L'enjeu est de se libérer de tout ce qui, dans la modernité comme dans la tradition, réduit l'être humain, anéantit sa force et sa créativité et le livre poings et pieds liés aux structures monstrueuses d'un ordre économique mondial implacable ». **Felwine Sarr**, économiste et écrivain sénégalais, pointant ses atouts, incite l'Afrique à inventer ses propres modèles de société.

20H30 LIBRAIRIE LA RENAISSANCE

Avec vue sur Port-au-Prince

Rencontre avec **Valérie Marin La Meslée** (*Chérir Port-au-Prince*, Philippe Rey) et **Makenzy Orcel** (*L'ombre animale*, Zulma).



VENDREDI 24 JUIN

20H30 5€
CLOÎTRE DES
JACOBINS

Dany Laferrière
de l'Académie
française lit
L'odeur du café
(Zulma).



Au cœur de ce récit, il y a l'enfance. Celle d'un garçon qui passe ses vacances à Petit-Goâve, en Haïti, dans le giron de Da, sa grand-mère. Et cette enfance-là, sensorielle et méditative, est indissolublement liée à l'odeur du café... Prix Médicis en 2009 avec *L'énigme du retour* (Grasset), l'académicien nous lira des extraits de ce roman qui compte parmi ses tout premiers écrits.



20H30
PAVILLON BLANC
COLOMIERS

Daniel Picouly
lit *Le cri muet*
de l'iguane
(Albin Michel).



Grande soirée consacrée à **Daniel Picouly**, l'auteur de *L'enfant léopard* (Grasset, Prix Renaudot 2000) et *Le champ de personne* (Flammarion, Prix des Lectrices du magazine *Elle* 1995). Dans *Le cri muet de l'iguane*, l'écrivain raconte la vie de Jean Jules Joseph, son grand-père, né à la Martinique en 1893. Une incroyable et tumultueuse histoire, qui avait été consignée et enfouie dans un carnet secret, comme un douloureux trésor.

VENDREDI 24 JUIN

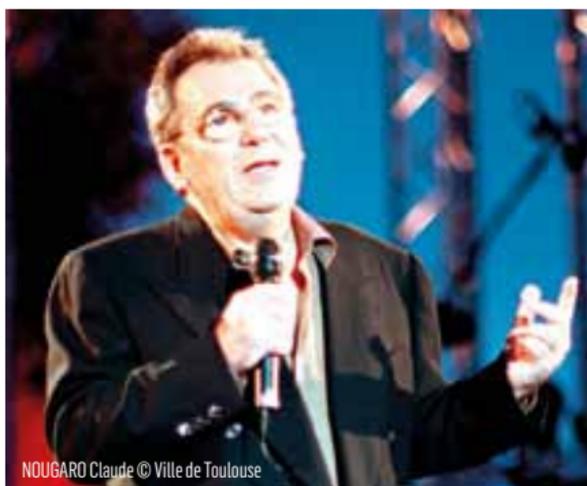
21H00 5€
THÉÂTRE SORANO

Tandaime pour Nougaro

Une création
d'Yves et
Augustin
Charnet (Kid
Wise), d'après
*Quatre boules
de jazz*
d'Yves Charnet
(Alter Ego).

Bourse de soutien à
la création régionale
Toulouse Métropole

sacem 
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique



« J'ai rouvert, dix ans après la mort du chanteur, mes « archyves Nougaro ». Après la mort de l'ami. C'est un livre. Quatre boules de jazz, Nougasongs. [...] C'était un boxeur de rimes. Sur le ring du swing. Nous reprenons sa formule magique. Une voix, dix doigts. Le fils met en musique les mots du père. Le poète & le pianiste. C'est une affaire de famille. Un tandaime pour Nougaro. Dansez sur nous. » (Yves Charnet).

LA DÉPÊCHE
DU MIDI

partenaire de
vos émotions

21H00
SALLE
DU SÉNÉCHAL

5€

Pour saluer James Baldwin

Denis Lavant lit
*Retour dans l'œil
du cyclone* de
James Baldwin
(Christian Bourgois).

Présenté
par **Alain
Mabanckou**
(*Lettres noires :
des ténèbres à la
lumière*, Fayard).

Le Point



BALDWIN James © Sophie Bassouls



LAVANT Denis © Agence Bestimage

Né à Harlem, **James Baldwin** (1924-1987) est l'auteur d'une œuvre qui a influencé toute une génération d'artistes et d'intellectuels. Très tôt engagé dans la lutte pour les droits civiques aux États-Unis, il s'exile à Paris en 1948, d'où il poursuit son combat contre toute forme de discrimination. Les essais réunis dans *Retour dans l'œil du cyclone* disent cet engagement et conservent aujourd'hui toute leur pertinence.

21H30
CHAPELLE
DES CARMÉLITES

À voix haute

Écrire, vivre.
Une lecture
de **Camille
Laurens**.



LAURENS Camille © C. Hélié Gallimard

Écrire, vivre. En avril, **Camille Laurens** donnait une conférence à la Maison française de la New York University, revenant dans une lecture commentée de ces précédents récits sur la genèse de son nouveau roman *Celle que vous croyez* (Gallimard). Exceptionnellement, elle reprend pour le Marathon cette conférence littéraire. Un moment rare, à ne pas manquer, en compagnie d'un des talents de la littérature française contemporaine.

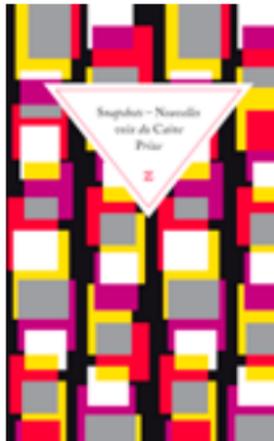
Scam*
*Service dédié à vos annuaires multimédias

VENDREDI 24 JUIN

21H30
CAVE POÉSIE
RENÉ GOUZENNE

Snapshots Nouvelles voix du Caine Prize

Isabelle
Luccioni lit
*La république
de Bombay*
de **Rotimi
Babatunde**
(Zulma).



BABATUNDE Rotimi
© Akinwunmi Osunkoya

Suite de la lecture des nouvelles lauréates du *Caine Prize*. Dans le récit de l'écrivain nigérian **Rotimi Babatunde**, Bombay est un ancien combattant de la Seconde Guerre mondiale, de retour du front. Installé dans l'ancienne prison de sa ville, il fonde la République de Bombay, dont il est l'unique Président, citoyen et votant, et s'autoproclame aussi patriarche des États-Unis d'Afrique et Seigneur de toute la faune et de la flore !

22H00
ESPACE DES
DIVERSITÉS ET
DE LA LAÏCITÉ

Beata
Umubyeyi
Mairesse lit *Ejo*
(La cheminante).



MAIRESSE Beata Umubyeyi
© Anne-Laure Boyer

« *Ejo* », un mot unique pour dire « hier » et « demain » en kinyarwanda, la langue nationale du Rwanda. « *Rescapée, transfuge social et « racial* », j'ai tenté, dans ces quelques textes de fiction, de peindre cet *ejo* complexe, à travers des histoires de femmes [...]. Des textes qui illustrent combien hier épuise, hante et bouleverse la vie des survivant(e)s du génocide des Tutsis du Rwanda. » (*Beata Umubyeyi Mairesse*).

VENDREDI 24 JUIN

22H30
CLOÎTRE
DES JACOBINS

Pierre Grillet
lit *Madame
rêve* (Stock),
accompagné
par **Benjamin
Siksou** au chant
et à la guitare



GRILLET Pierre © Sidney Carron

Il a écrit des chansons pour Marc Lavoine et Vanessa Paradis. On lui doit aussi les paroles de *Madame rêve*, chantée par Alain Bashung, l'une des plus belles chansons du répertoire français. *Madame rêve* est devenue un « *petit livre* », le portrait inspiré et nostalgique de celle qui en fut à l'origine. **Pierre Grillet** viendra nous conter l'histoire de cette chanson mythique, accompagné par le jeune chanteur **Benjamin Siksou**.



22H30
SALLE
DU SÉNÉCHAL

**Jean-Philippe
Ricci** lit *Lagos
lady* de **Leye
Adenle** (Anne-
Marie Métailié).



RICCI Jean-Philippe (DR)



ADENLE Leye (DR)

Lagos, Nigéria. Dans cette cité bouillonnante, le flic blanc Guy Collins est un peu perdu et se voit sauver la mise par la pulpeuse Amaka. À condition qu'il enquête sur une vague d'assassinats de prostituées. Entraîné dans une sombre histoire de sorcellerie, il découvre toute la frénésie dévorante de la ville... Un polar survolté et drôle, qui figure parmi les révélations littéraires de cette année.

Le Point



À TOULOUSE SUR 96.6 / 95.7 FM

LA COMPAGNIE DES AUTEURS

DU LUNDI AU JEUDI
15H-16H

MATTHIEU GARRIGOU-LAGRANGE

Virginia Woolf, Balzac, Herman
Melville, Marguerite Yourcenar,
Henry James...

Les grands classiques sont
sur France Culture

Écoute, réécoute, podcasts
franceculture.fr



SAMEDI 25 JUIN

10H00 MÉDIATHÈQUE PAMIERS

Rencontre avec **Beata Umubyeyi Mairesse** (*Ejo*, La cheminante).

Onze prénoms de femmes pour onze nouvelles. *Ejo*, un recueil de nouvelles pour dire l'avant et après génocide des Tutsi au Rwanda. Un texte fort, retenu qui porte la vérité de femmes à jamais meurtries.



10H30 LIBRAIRIE MOTS & CIE CARCASSONNE

Rencontre avec **Fiston Mwanza Mujila** (*Tram 83*, Anna-Marie Métailié).
Lecture par la C^{ie} Zé Régalia.



11H00-17H30 QUAI DES SAVOIRS

La preuve du sable

Séances :

samedi 25 juin
& dimanche 26 juin,
à 11h00, 12h00, 14h00,
15h00, 16h00, 17h00.
Durée : 20 mn.

Bourse de soutien à
la création régionale
Toulouse Métropole



Dans un « Coquillage à Lectures », **Stéphanie Fontez** (lecture) et **Stéphane Barascud** (musique) de la C^{ie} Plumes d'Elles vous donnent à entendre le recueil du poète **Jean-Noël Hislen** (N&B éditions). Une expérience intime et sensorielle inédite !

11H00 LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

Rencontre avec **Nii Ayikwei Parkes** (*Notre quelque part*, Zulma).

Romancier, poète du spoken word, nourri de jazz et de blues, **Nii Ayikwei Parkes** partage sa vie entre Londres et Accra.



SAMEDI 25 JUIN

11H00
CLOÎTRE
DES JACOBINS

7€

L'un et l'autre

Rendez-vous avec **Dany Laferrière** de l'Académie française (*L'odeur du café*, *Zulma*) et **Alain Mabanckou** (*Petit Piment*, *Le Seuil*).



L'un est né en Haïti, vit au Québec et a fait son entrée à l'Académie française au printemps dernier. L'autre, originaire du Congo-Brazzaville, enseignant la littérature francophone à Los Angeles, est le premier écrivain à se voir confier la Chaire de Création artistique du Collège de France. À eux deux, ils font souffler un vent nouveau sur la littérature francophone. Leur amitié est connue et promet un rendez-vous au sommet !



11H00
CHAPELLE
DES CARMÉLITES

Armelle Abibou lit *Le bonheur, comme l'eau de Chinelo Okparanta* (Zoé).



Dix nouvelles d'une jeune romancière d'origine nigériane, à découvrir de toute urgence ! Le talent de **Chinelo Okparanta** irradie ses dix tranches de vie au féminin, entre drame et révolte, un pied au Nigéria, l'autre aux États-Unis.

11H00
CENTRE CULTUREL
BELLEGARDE

Malédictions



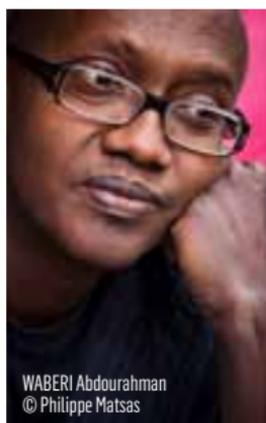
Rencontre avec **Chigozie Obioma** (*Les pêcheurs*, *L'Olivier*), **Makenzy Orcel** (*L'ombre animale*, *Zulma*) et **Sami Tchak** (*La couleur de l'écrivain*, *La Cheminante*).

SAMEDI 25 JUIN

11H00
BIBLIOTHÈQUE DES MINIMES

Rencontre avec **Abdourahman Waberi** (*La divine chanson*, Zulma).

L'écrivain djiboutien **Abdourahman Waberi** vit en France. Il a publié plusieurs œuvres, dont la plus récente – *La divine chanson* (Zulma) – s'inspire de la vie du charismatique chanteur et compositeur afro-américain Gil Scott-Heron.



11H00
MÉDIATHÈQUE
TOURNEFEUILLE

Faits divers

Rencontre avec **Alexandre Seurat**

(*La maladroite*, Le Rouergue) et **Benoît Séverac** (*Le chien arabe*, La manufacture de livres).



Deux écrivains, avec deux romans inspirés par un fait divers, dialoguent. Dans *Le chien arabe*, **Benoît Séverac** propose une immersion dans le Toulouse de l'après Mohammed Merah, particulièrement dans les quartiers où les luttes de pouvoir locales s'exercent en dehors de tout contrôle. Dans *La maladroite*, **Alexandre Seurat** reconstitue un drame de la maltraitance : celui d'une enfant, morte sous les coups de ses parents.

11H00
MÉDIATHÈQUE
GEORGES WOLINSKI
FENOUILLET

L'Afrique
des villes



Rencontre avec **Leye Adenle** (*Lagos lady*, Anne-Marie Métailié) et **Ondjaki** (*Les transparents*, Anne-Marie Métailié).

SAMEDI 25 JUIN

11H00
MÉDIATHÈQUE
PÉCHABOU

Rencontre avec **Khadi Hane**
(*Demain, si Dieu le veut*, Joëlle Losfeld).

En collaboration avec la librairie Ellipses.



11H00
LIBRAIRIE PRIVAT

Rencontre avec
Daniel Picouly
(*Le cri muet de l'iguane*, Albin Michel).



Journaliste, écrivain à succès (*Le champ de personne*), lauréat du Prix Renaudot en 2000 pour *L'enfant léopard*, à ses heures comédien, **Daniel Picouly** lira à l'issue de cette rencontre un extrait de son prochain roman.

11H30
SALLE
DU SÉNÉCHAL

5 €

Marathon
Toni Morrison

Marianne
Denicourt lit
Délivrances de
Toni Morrison
(Christian Bourgois).



Une enfant noire mal aimée par sa mère est devenue « *une beauté profondément ténébreuse* », qui s'exhibe, vêtue de blanc, au volant d'une Jaguar. Mais Bride porte un lourd secret : elle a fourni autrefois un faux témoignage dans un procès, faisant accuser injustement une institutrice blanche de pédophilie... Avec ce onzième roman, **Toni Morrison**, Prix Nobel de Littérature 1993, signe encore une fois une œuvre magistrale.

Le Point

SAMEDI 25 JUIN

11H30

LIBRAIRIE
TIRE-LIRE

JEUNESSE

**Véronique
Ovaldé** lit
*Paloma et le
vaste monde*

(Actes Sud Junior –
illustrateur : Jeanne
Detallante).
Suivi d'une
rencontre.

À partir de 6 ans.

Scam*

*scam est un commerce illégal



OVALDÉ Véronique © Christian Kettiger

À Camerone, trois sœurs vivent avec leur mère dans un petit appartement. L'une d'elles, Paloma, a une grande imagination et des envies d'aventures, de découverte du vaste monde. Pour les réaliser, elle doit d'abord convaincre les siens de la laisser partir. Et réussir à les quitter... *Paloma et le vaste monde* a reçu la Pépite de l'album au dernier Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil.

11H30

LIBRAIRIE
FLOURY FRÈRES

La condition
humaine



NDIAYE Pap © C. Hélie Gallimard



ZOUARI Fawzia (DR)

Rencontre avec **Fawzia Zouari** (*Le corps de ma mère*, Joëlle Losfeld) et **Pap Ndiaye** (*La condition noire – Essai sur une minorité française*, Gallimard).

14H00

CENTRE CULTUREL
BELLEGARDE

En marche
pour les droits
civiques



BEAUCHAMP Thierry (DR)



DE MONTAIGNE Tania © JF Paga

Rencontre avec **Thierry Beauchamp** (*Rire enchaîné : Petite anthologie de l'humour des esclaves noirs américains*, Anacharsis), **Ayana Mathis** (*Les douze tribus d'Hattie*, Gallmeister) et **Tania de Montaigne** (*Noire*, Grasset).

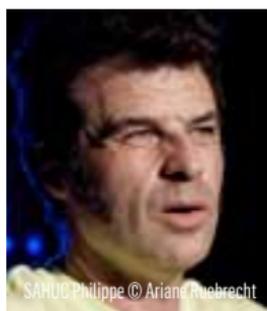
SAMEDI 25 JUIN

14H00

ESPACE DES DIVERSITÉS ET DE LA LAÏCITÉ

Entrées en lettres
d'Afrique et d'Ôc, par surprise

Une performance de **Philippe Sahuc**
et **Daniel Mesguich**.



Philippe Sahuc traque les rencontres entre les langues comme il aime les rencontres entre les gens. D'une langue à l'autre, il jongle avec les mots, toujours attentif et curieux à ceux qui sonnent « *pareil* » dans les langues romanes, africaines ou slaves.

14H00

CHAPELLE
DES CARMÉLITES

À voix haute

Gérard Lefort lit
Les amygdales
(L'Olivier).



Dans l'immense demeure pleine d'enfants et de domestiques, la mère jette l'argent par les fenêtres et le père ferme les yeux. Elle est fantasque, il est insomniaque. La vie y est rocambolesque et rien n'échappe au fils aussi doué pour observer la vie familiale que pour s'échapper dans ses rêves de cinéma. Voici **Gérard Lefort** (*Libération*, France Inter) romancier avec toujours cette même allure et ce talent étincelant.

Scam*

*Société civile des auteurs multimédia

14H00

CAVE POÉSIE
RENÉ GOUZENNE

Mathurin Voltz lit *Demain, si Dieu le veut* de **Khadi Hane** (Joëlle Losfeld).

Pour avoir tué, en représailles, l'assassin de son frère, un jeune Sénégalais est emprisonné pendant des années dans une geôle de Dakar. Un roman sensible et politique, par l'auteur de *Des fourmis dans la bouche* (Denoël).



SAMEDI 25 JUIN

14H30
SALLE
DU SÉNÉCHAL

Barack Obama : de la race en Amérique

William
Nadylam lit
*De la race en
Amérique* de
Barack Obama
(Grasset) et
*Une colère
noire - lettre à
mon fils* de **Ta-
Nehisi Coates**
(Autrement).

Le Point



NADYLAM William (DR)

Philadelphie, 2008. Le candidat **Barack Obama** prononçait un discours, resté dans les mémoires comme l'équivalent de celui de Martin Luther King. Il entendait réaliser « *une meilleure union* » entre les Américains et analysait avec lucidité le problème des races aux États-Unis. Alors que son mandat s'achève, *Une colère noire* de **Ta-Nehisi Coates** démontre que malgré cette élection, les violences contre les Noirs n'ont jamais cessé.

15H00
MÉDIATHÈQUE
JOSÉ CABANIS

Conversations méditerranéennes

Rencontre avec
Boualem Sansal
(2084, Gallimard)
et **Fawzia
Zouari** (*Le corps
de ma mère*,
Joëlle Losfeld).



SANSAL Boualem
© C. Hélie Gallimard



ZOUARI Fawzia (DR)

Deux figures engagées de la littérature, deux consciences du monde arabe pour une rencontre qui promet d'être passionnante. L'écrivain algérien **Boualem Sansal** a reçu le Grand Prix de l'Académie française pour 2084, qui a marqué la rentrée littéraire 2015. Essayiste et romancière tunisienne, **Fawzia Zouari** est journaliste à *Jeune Afrique* et France 2 et vient de publier *Le corps de ma mère*, préfacé par **Boualem Sansal**.

SAMEDI 25 JUIN

15H00
LIBRAIRIE
OMBRES BLANCHES

Abdourahman
Waberi lit *La
divine chanson*
(Zulma). Suivi
d'une rencontre.



15H00
LIBRAIRIE LE GRAND SELVE GRENADE

Rencontre avec **Scholastique
Mukasonga** (*Cœur tambour*,
Gallimard).

Après deux premiers romans, dont *Notre-Dame du Nil* (Gallimard, Prix Renaudot 2012), l'écrivain rwandaise **Scholastique Mukasonga** publie début 2016 *Cœur tambour*, une immersion dans la musique de l'Afrique et des Caraïbes.



15H00 7€
CLOÎTRE
DES JACOBINS

Ariane Ascaride
lit *Titus n'aimait
pas Bérénice*
de Nathalie
Azoulai (POL).



Quand on parle d'amour en France, Racine arrive toujours dans la conversation. Un chagrin d'amour contemporain, *Titus et Bérénice* d'aujourd'hui, avec une Bérénice quittée, abandonnée, qui cherche à adoucir sa peine en relisant Racine et découvrant sa vie, ses contradictions, sa langue. La Bérénice de **Nathalie Azoulai** veut comprendre comment cet homme a réussi à écrire des vers aussi justes et puissants sur la passion amoureuse.

SAMEDI 25 JUIN

15H00 BIBLIOTHÈQUE DES PRADETTES

Rencontre avec **Sami Tchak** (*La couleur de l'écrivain*, La Cheminante).

Né au Togo, **Sami Tchak** vit à Paris. Il est l'auteur de plusieurs romans dont *Le paradis des chiots* et *Al Capone le Malien*. Il vient de faire paraître *La couleur de l'écrivain*, recueil d'observations sur la vie littéraire.



15H00 MÉDIATHÈQUE MÉMO MONTAUBAN

Rencontre avec **Nii Ayikwei Parkes** (*Notre quelque part*, Zulma).



15H00 SALON DU MAIRE L'UNION

D'ici et d'ailleurs

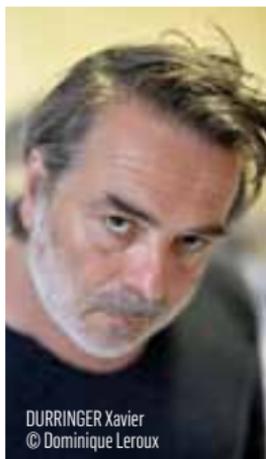
Rencontre avec **Didier Goupil** (*Journal d'un caméléon*, Le Serpent à plumes) et **Makenzy Orcel** (*L'ombre animale*, Zulma).



15H30 LIBRAIRIE PRIVAT

Rencontre avec **Xavier Durringer** (*Sfumato*, Le Passage).

Xavier Durringer, homme de théâtre, cinéaste (*La conquête*) et réalisateur de télévision (*Ne m'abandonne pas récemment* sur France 2) est aussi l'auteur de *Sfumato*, son tout premier roman. Il nous racontera toutes ses vies.

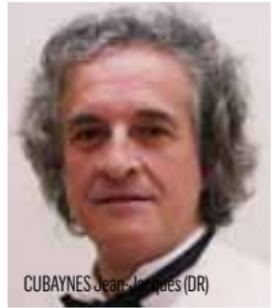


SAMEDI 25 JUIN

15H30
ESPACE DES
DIVERSITÉS
ET DE LA LAÏCITÉ

Lettres occitanes,
lettres africaines

Rencontre avec
**Jean-Jacques
Cubaynes,**
**Philippe
Sahuc et Beata
Umubyeyi
Mairesse** (*Ejo,*
La cheminante).



CUBAYNES Jean-Jacques (DR)

15H30
CHÂTEAU - PARC
DE LA REYNERIE

Une si
longue lettre

Lecture bilingue
français / wolof.



GUEYE Maïmouna (DR)



PAKORA Sabine © Aude Zézé

Maïmouna Gueye, Sabine Pakora
et **Khadi Hane** lisent *Une si longue
lettre / Bataaxal Bu Gudde Nii* de
Mariama Bâ (Céytu / Motifs). Suivi
d'une rencontre avec **Khadi Hane**
(*Demain, si Dieu le veut*, Joëlle Losfeld).



16H00
CHAPELLE
DES CARMÉLITES

**Olivier et
Patrick Poivre
d'Arvor** lisent
*Lettres à son
frère Théo* de
**Vincent Van
Gogh** (Gallimard).



POIVRE D'ARVOR Patrick et Olivier © C. Hélie

Le peintre **Vincent Van Gogh** (1853-1890)
écrivait. Des lettres surtout. Sa correspondance
compte un ensemble de 844 lettres dont plus
de 650 écrites à son frère Théodore entre 1873
à 1890. Elles sont le témoignage déchirant
d'un homme travaillant sans relâche à sa
peinture. Vincent s'adresse à Théo, marchand
de tableaux, qui envoie à son grand frère
tubes, brosses, toiles et argent – quand cela
lui est possible...



SAMEDI 25 JUIN

16H00
THÉÂTRE
DES MAZADES

JEUNESSE

Nina, un concert dessiné de **Bruno Liance** et **Lorenzo Naccarato**, d'après l'album jeunesse *Nina* de **Bruno Liance** et **Alice Brière-Haquet** (Gallimard Jeunesse).

À partir de 6 ans.



Nina Simone, grande dame du jazz, avait l'habitude d'endormir sa fille en lui chantant des berceuses. Ce soir, Lisa ne trouve pas le sommeil, alors Nina lui raconte son histoire. D'un trait subtil, de quelques mots, *Nina* aborde pour la jeunesse l'émancipation des Noirs américains. Quand le jazz et le dessin rencontrent la grande histoire de la condition noire aux États-Unis, un concert dessiné pour petits et grands !

16H00
CENTRE
CULTUREL
BELLEGARDE

Méditations africaines



SARR Felwine © Antoine Tempé



MWANZA MUJILA, Fiston © Philippe Métais

Rencontre avec **Felwine Sarr** (*Afrotopia*, Philippe Rey) et **Fiston Mwanza Mujila** (*Tram 83*, Anne-Marie Métailié).

16H30
LIBRAIRIE
OMBRES BLANCHES

Rencontre avec **Chinelo Okparanta** (*Le bonheur, comme l'eau*, Zoé).



OKPARANTA Chinelo © Rolex Bart Michiels

SAMEDI 25 JUIN

16H30

AUDITORIUM
SAINT-PIERRE
DES CUISINES

7€

Christine Angot
lit *Un amour
impossible*
(Flammarion).



ANGOT Christine © Jean-Luc Bertini

Pierre, érudit, bourgeois, fascine Rachel, employée à la Sécurité sociale. Il refuse de l'épouser, mais ils font un enfant. L'amour maternel devient pour Rachel et Christine le socle d'une vie heureuse. Pierre voit sa fille épisodiquement. Plus tard, Rachel apprend qu'il la viole. Le choc est immense. Un sentiment de culpabilité s'immisce entre la mère et la fille. **Christine Angot** met à nu une relation des plus complexes, entre amour inconditionnel pour la mère et ressentiment, dépeignant sans concession une guerre sociale amoureuse et le parcours d'une femme, détruite par son péché originel : la passion vouée à l'homme qui aura finalement anéanti tous ses repères.

safia 

16H30
CAVE POÉSIE
RENÉ GOUZENNE

**Snapshots
Nouvelles voix
du Caine Prize**

Ibrahima Bah lit
Miracle de Tope
Folarin (Zulma).



FOLARIN Tope © David Fleming

Suite de la lecture des nouvelles lauréates du *Caine Prize*. **Tope Folarin** est un nouvelliste américain d'origine nigériane. Dans *Miracle*, il décrit la ferveur d'une assemblée religieuse afro-américaine, réunie pour la visite exceptionnelle d'un vieux prophète nigérian. Quand soudain celui-ci paraît, tout le monde reste suspendu dans l'attente du miracle...

SAMEDI 25 JUIN

17H00
JARDIN
DE LA
MÉDIATHÈQUE
TOURNEFEUILLE

Irène Jacob et
Thibault Vinçon
lisent *Des
journées entières
dans les arbres*
de **Marguerite
Duras** (Gallimard).



Une vieille femme quitte les colonies pour retrouver son fils à Paris, qu'elle n'a pas vu depuis des années. Mais ce fils est devenu un jeune premier vieilli, égoïste, très différent de celui qui, enfant, passait des journées entières dans les arbres... Publiée en 1954, quatre ans seulement après la parution d'*Un barrage contre le Pacifique*, la nouvelle de **Marguerite Duras** (1914-1996) raconte l'indéfectible amour d'une mère pour son garçon.



17H00
BIBLIOTHÈQUE
CROIX-DAURADE

Rencontre avec
**Scholastique
Mukasonga**
(*Cœur tambour*,
Gallimard).



SAMEDI 25 JUIN

17H00
SALLE DU SÉNÉCHAL

Le temps des écrivains

Une émission présentée par
Christophe Ono-dit-Biot
avec **Alain Mabanckou**
(*Lettres noires : des ténèbres
à la lumière*, Fayard).



17H00
LIBRAIRIE LA
RENAISSANCE

La fin du monde ?

Avec **Boualem
Sansal** (*2084 –
La fin du monde*,
Gallimard).



17H30
MÉDIATHÈQUE
JOSÉ CABANIS

J'envisage de te vendre

Une lecture
transmédia par
Ouahide Dibane
et **Frédérique
Martin** (Belfond).

Bourse de soutien à
la création régionale
Toulouse Métropole



Embarquement pour le futur immédiat avec l'écrivain **Frédérique Martin** et l'artiste **Ouahide Dibane**. Laissez vos repères au vestiaire, ici tout est possible quand on peut vendre sa mère, fauteuil compris. L'avenir vous est présenté avec ses possibles dérapages. Vous repartirez en les trouvant plus que probables ! Une création issue du recueil de nouvelles *J'envisage de te vendre (j'y pense de plus en plus)*, paru en 2016 (Belfond).

SAMEDI 25 JUIN

17H30
CLOÎTRE
DES JACOBINS

Pierre Rochefort
et Xavier
Durringer
lisent *Sfumato*
de Xavier
Durringer
(Le Passage).



ROCHEFORT Pierre © Gilles Vidal



DURRINGER Xavier
© Dominique Leroux

La vie de Raphaël est coupée en deux. D'un côté, le vertige rock'n'roll, des histoires d'amour hallucinantes... De l'autre, sa rencontre énigmatique avec Viktor, vieux juif russe initié, batteur de jazz et ancien conseiller à la Maison Blanche, qui lui ouvre les portes d'un univers inconnu et vertigineux. Le premier roman du dramaturge et réalisateur **Xavier Durringer** est l'une des découvertes de la dernière rentrée littéraire.



17H30
ESPACE DES
DIVERSITÉS
ET DE LA LAÏCITÉ

Armelle Abibou
et Tania de
Montaigne
lisent *Noire*
de Tania de
Montaigne
(Grasset).



ABIBOU Armelle © Lisa Lesourd



DE MONTAIGNE Tania © JF Paga

Précédé de
The devil,
documentaire
de Jean-Gabriel
Périot
(2012, 7 mn).

Montgomery. 1955. Dans un bus, Claudette Colvin refuse de céder son siège à un passager blanc. Jetée en prison, elle décide de plaider non coupable et d'attaquer la ville. Avant elle, personne n'avait osé ! Le portrait d'une ville légendaire, où se croisent Martin Luther King, pasteur de 26 ans, Rosa Parks, couturière de 40 ans, et Claudette Colvin, héroïne de 15 ans. Un roman qui a obtenu le Prix Simone Veil en 2015.

SAMEDI 25 JUIN

17H30
ESPACE
EDF BAZACLE

Congo

Jean-Philippe Ricci lit *Au cœur des ténèbres* de Joseph Conrad (Gallimard).



Quand il était jeune officier de la marine marchande britannique, Marlow dut remonter le cours du fleuve Congo, jusqu'au cœur de l'Afrique noire. Parti à la recherche d'un homme porté disparu, nommé Kurtz, il cheminait sans le savoir vers le lieu le plus éloigné de toute civilisation... L'un des chefs-d'œuvre de l'écrivain **Joseph Conrad**, source d'inspiration d'*Apocalypse now*, le film culte de Francis Ford Coppola.



18H00 5€
CHAPELLE
DES CARMÉLITES

Kayije Kagame lit *Americanah* de Chimamanda Ngozi Adichie (Gallimard).



Un pied au Nigéria, l'autre aux États-Unis. **Chimamanda Ngozi Adichie** est l'une des écrivaines africaines les plus talentueuses de sa génération. Son best-seller international *Americanah* raconte ce que cela signifie d'être noire dans la société américaine, où la perception de l'Afrique reste fortement déterminée par la mémoire de l'esclavage. Un roman irrésistible où le passé se mêle au présent, la tristesse à la drôlerie...

18H00
STUDIO DU CDC

Zéro, un, trois, cinq

Une performance de **Bertrand Schefer** avec la participation de **Julien Raso**, sur une chorégraphie d'Edmond Russo et Shlomi Tuizer.



SCHEFER Bertrand et RASO Julien © Delphine Micheli / Concordanse

L'écrivain **Bertrand Schefer** (*Martin*, POL) avait accepté la proposition du festival Concordan(s)e qui associe un auteur et un chorégraphe pour une performance entre littérature et danse. Un événement dans la vie des chorégraphes a bouleversé ce projet, laissant l'écrivain dans une absence toute créative. Par ses mots, par sa pudeur mêlée d'une complicité radieuse avec le danseur **Julien Raso**, **Bertrand Schefer** éblouit.

safia 

CONCORDANSE 

18H00
LIBRAIRIE PRIVAT

Gens d'Ouest

Rencontre avec **Patrick Poivre d'Arvor** et **Yann Queffélec**.

Yann Queffélec lit *Un recteur de l'île de Sein* d'**Henri Queffélec** (Éditions des Régionalismes).



QUEFFÉLEC Yann © F. Galletti



POIVRE D'ARVOR Patrick © C. Hélié

Deux bretons à Toulouse : **Yann Queffélec** et **Patrick Poivre d'Arvor**. Tous deux ont parcouru le monde entier, mais ils gardent la Bretagne chevillée au corps. **Yann Queffélec** lui a même consacré un *Dictionnaire amoureux* (Plon). Ensemble, ils évoqueront cette géographie et ce climat propices aux imaginaires, ce territoire littéraire cher au père de Yann, **Henri Queffélec**, l'auteur, entre autres, du *Recteur de l'île de Sein*.

SAMEDI 25 JUIN

18H00
CENTRE CULTUREL
BELLEGARDE

Gens d'Afrique



Rencontre avec **Sami Tchak** (*La couleur de l'écrivain*, La Cheminante), **Léonard Vincent** (*Les Érythréens*, Rivages) et **Ondjaki** (*Les transparents*, Anne-Marie Métailié).

18H30
LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

Scholastique Mukasonga lit *Cœur tambour* (Gallimard).
Suivi d'une rencontre.

Scholastique Mukasonga, Prix Renaudot 2012 pour *Notre-Dame du Nil* (Gallimard), au cœur de la musique caribéenne et africaine. Un roman sur la mort brutale de Kitami, ensorcelante diva surnommée « *l'Amazone noire* ».



18H30 5€
AUDITORIUM
SAINT-PIERRE
DES CUISINES

Denis Lavant
lit *Notre quelque part* de Nii
Ayikwei Parkes
(Zulma).



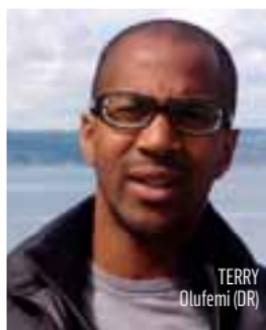
La parole est à Yao Poku, vieux chasseur ghanéen à l'ironie décapante et grand amateur de vin de palme. Une jeune femme, de passage au village, aperçoit un magnifique oiseau à tête bleue et le poursuit jusque dans la case d'un certain Kofi Atta. Ce qu'elle y découvre entraîne l'arrivée tonitruante de la police criminelle d'Accra et bientôt celle de Kayo Odamnten, jeune médecin légiste tout juste rentré d'Angleterre.

SAMEDI 25 JUIN

18H30
CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE

Snapshots
Nouvelles voix
du Caine Prize

Nathalie
Pagnac lit
Jours de baston
d'Olufemi Terry
(Zulma).



Dans une décharge, des gamins livrés à eux-mêmes s'adonnent à des combats, armés de bâtons comme en un tournoi permanent. Écrivain né en Sierra-Leone, **Olufemi Terry** a remporté le prestigieux *Caine Prize* 2010 avec cette nouvelle saisissante.

18H30
LIBRAIRIE AU CAFÉ DES LIVRES LÉGUEVIN

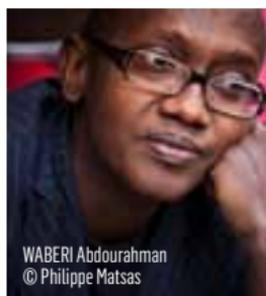
Rencontre avec **Pierre Deram**
(*Djibouti*, Buchet Chastel).

Pour sa dernière nuit africaine, un jeune militaire se jette à corps perdu dans Djibouti, son désordre étourdissant, sa faune de soldats fous d'ivresse et de solitude. *Djibouti* est un premier roman remarqué, à découvrir !



19H00
LIBRAIRIE
LA RENAISSANCE

Rencontre avec **Fiston Mwanza Mujila** (*Tram 83*, Anne-Marie Métailié)
et **Abdourahman Waberi** (*La divine chanson*, Zulma).



19H00
LIBRAIRIE L'AUTRE RIVE

Rencontre avec **Nathalie Azoulai**
(*Titus n'aimait pas Bérénice*, POL).

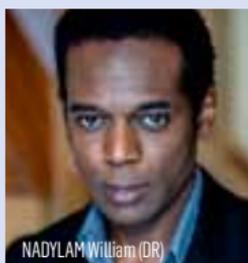
Sélectionné pour les Prix Goncourt et Femina 2015, le dernier roman de **Nathalie Azoulai** a reçu le Prix Médicis.



SAMEDI 25 JUIN

19H00
SALLE
DU SÉNÉCHAL

William
Nadylam lit
Les pêcheurs
de **Chigozie**
Obioma
(L'Olivier).



NADYLAM William (DR)



OBIOMA Chigozie © Patrice Normand

Attention, talent ! *Les pêcheurs* est le premier roman de la nouvelle révélation nigérienne **Chigozie Obioma**. Dans un village, quatre frères profitent de l'absence de leur père pour pêcher au bord du fleuve interdit. Le sorcier Abulu, qui les a vus, lance sur eux une malédiction : l'aîné, Ikenna, mourra assassiné par l'un de ses frères. La prophétie bouleverse les esprits et hante la famille jusqu'au tragique dénouement.

Le Point

19H00
LIBRAIRIE FLOURY FRÈRES

Rire enchaîné

Sabine Pakora lit *Rire enchaîné : petite anthologie de l'humour des esclaves noirs américains* (Anacharsis).
Présenté par **Thierry Beauchamp**.



BEAUCHAMP Thierry (DR)

Condamnés à une vie de bête de somme, les esclaves noirs américains avaient recours à l'arme libératoire du rire. **Thierry Beauchamp** présente une anthologie de cet humour noir, collecté par les folkloristes entre 1880 et 1960.

19H30
ESPACE DES DIVERSITÉS
ET DE LA LAÏCITÉ



Échos de la guerre du Biafra

Half of a yellow sun
Un film de Biyi Bandele (2013, 1h53).



L'adaptation du roman qui révéla **Chimamanda Ngozi Adichie** au grand public. Suivie d'une rencontre avec **Marie-Ange Billot-Thébaud**.

SAMEDI 25 JUIN

19H30
CLOÎTRE
DES JACOBINS

Marathon Toni Morrison

Jean-Pierre
Lorit lit
*Home de Toni
Morrison*
(Christian
Bourgois).



Un jeune soldat noir, brisé par la guerre de Corée, doit rejoindre Atlanta et retrouver sa sœur, très gravement malade pour la ramener dans la petite ville de Lotus, où ils ont passé leur enfance. S'engage pour lui un périple dans l'Amérique des années 1950. Pour son dixième roman, **Toni Morrison**, virtuose, creuse de nouveau son obsession : la violence de la ségrégation et les plaies qu'elle laisse dans les corps et les âmes.



20H00
CHAPELLE
DES CARMÉLITES

Dominique
Pinon lit *Journal
d'un caméléon*
de **Didier
Goupil**
(Le Serpent à
plumes).



Après une rupture amoureuse, le peintre Cosme Estève se retrouve dans un établissement spécialisé. Il erre dans les couloirs labyrinthiques à la recherche du fumoir. Le dédale n'est pas que géographique il est aussi mental. Au fil de ce périple qui le replonge dans son passé et la genèse de sa vocation, pour endosser les différentes identités qui s'agitent en lui, il n'aura d'autre solution que de devenir caméléon.

20H00
L'ESCALE
TOURNEFEUILLE

7€

La maladroite

Ariane
Ascaride, Marie
Bunel, Inès
Grunenwald
et Guillaume
Poix lisent *La
maladroite*
d'Alexandre
Seurat (Le
Rouergue).



La maladroite ne laisse pas indifférent. Il touche même au cœur. L'histoire de Diana, morte à 8 ans des coups de ses parents, est de celles qu'on voit à la une des journaux : un fait divers qui provoque la nausée car, derrière la photo d'une gamine souriante, surgit le fantôme de la violence des uns et l'indifférence des autres. Inspiré d'une actualité récente, *La maladroite* recompose par la fiction les monologues des témoins impuissants de sa maltraitance : membres de la famille, enseignants, médecins, services sociaux, gendarmes. Un récit bouleversant, récompensé par le premier prix Envoyé par la Poste, créé par la Fondation d'entreprise La Poste, que Guillaume Poix et Alexandre Seurat ont adapté pour la scène et pour quatre comédiens dont les très attendues Ariane Ascaride et Marie Bunel. Ce rendez-vous est sans conteste l'un des grands événements de cette 12^e édition du Marathon des mots. À ne pas manquer.

Bord de scène
présenté par
les étudiants du
Master Création
Littéraire
(Université
Toulouse Jean
Jaurès).

Une navette vous
emmène à cette
séance : départ à
18h45 place Jeanne
d'Arc à Toulouse.
Retour assuré après
la lecture.

Places également
en vente à L'Escale
à partir du 6 juin.



ASCARIDE Ariane © Richard Schroeder



BUNEL Marie (DR)



POIX Guillaume © Sophie Bassouts



GRUNENWALD Inès (DR)



SAMEDI 25 JUIN

20H30
AUDITORIUM
SAINT-PIERRE
DES CUISINES

7€

Hippolyte
Girardot lit
*En attendant
Bojangles*
d'Olivier
Bourdeaut
(Finitude).



Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur « *Mr. Bojangles* » de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Un jour, pourtant, la mère va trop loin. Et père et fils feront tout pour éviter l'inéluctable, pour que la fête continue, coûte que coûte. Lauréat de nombreux prix, dont le Grand Prix RTL / Lire, le premier roman d'Olivier Bourdeaut est la révélation de la rentrée littéraire 2016.

20H30
SALLE DU
SÉNÉCHAL

Irène Jacob
lit *Ourika*
de Madame
de Duras
(Gallimard).



Ramenée en France à la veille de la Révolution pour être offerte à la princesse de Beauvau, qui l'élève comme sa fille, Ourika, jeune sénégalaise, découvre en grandissant que l'éducation, la morale, la religion ne suffisent pas à rendre les individus égaux. Avec son roman *Ourika* (1823), la duchesse de Duras (1777-1828) fut le premier écrivain français à donner voix à une femme noire victime des préjugés raciaux.

Le Point

SAMEDI 25 JUIN

20H30
LIBRAIRIE
OMBRES BLANCHES

Roland Brival
lit *Nègre de
personne*
(Gallimard).

Suivi d'une
rencontre.



Un jeune homme sur le pont d'un navire en route vers l'Amérique. Léon-Gontran Damas vient de publier *Pigments*, préfacé par Robert Desnos. Il est, avec Aimé Césaire et Léopold Sédar Senghor, l'un des fondateurs du mouvement de la Négritude. Il part à la rencontre des intellectuels noirs américains de la *Harlem Renaissance*. Il ne sait pas encore que ce voyage, décidé sur un coup de tête, bouleversera sa vie de fond en comble.

20H30
CAVE POÉSIE
RENÉ GOUZENNE

Snapshots
Nouvelles voix du
Caine Prize

Sébastien
Bourdet
lit *Hunter* de
Emmanuel de
Constance
Myburgh
(Zulma).



Suite et fin, avec la romancière sud africaine **Constance Myburgh**, de la lecture des nouvelles lauréates du Caine Prize, couronnant chaque année une œuvre littéraire africaine. Un ex-flic vit de petits boulots. Ce matin-là, il est bûcheron lorsqu'il découvre, dans un arbre, une jambe de femme. Une enquête s'impose pour retrouver sa propriétaire et comprendre comment cette jambe s'est retrouvée retenue aux branches.

SAMEDI 25 JUIN

FRÈRE ANIMAL - SECOND TOUR

21H00 THÉÂTRE SORANO

7€

Un concert littéraire d'Arnaud Cathrine et Florent Marchet, avec Mathieu Gayout, Valérie Leulliot et Nicolas Martel.



© Pierre & Florent

En 2007, le musicien **Florent Marchet** et l'écrivain **Arnaud Cathrine** (*Pas exactement l'amour*, *Verticales*), épaulés par la chanteuse **Valérie Leulliot** (*Autour de Lucie*) et le comédien **Nicolas Martel**, créaient *Frère animal*, un roman musical, entièrement en musique, parlé et chanté, qui raillait avec un certain talent le monde de l'entreprise. Le succès du premier opus appelait la reformation de l'équipe initiale, rejointe par le batteur **Mathieu Gayout**, pour une nouvelle création. Ce second épisode, intitulé *Second tour* et présenté pour la première fois sur scène à l'occasion du Marathon des mots, est l'histoire de Thibaut, jeune homme défavorisé et à la dérive qui, à force de ressentiment, va gonfler, à l'approche de l'élection présidentielle, les rangs d'un parti identitaire...

sacem 
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique

ANIMÉ par Jean-Luc
Lagardère

SAMEDI 25 JUIN

21H00
CLOÎTRE
DES JACOBINS

Léonora Miano
lit *L'impératif
transgressif*
(L'Arche).



MIANO Léonora © JF Paga

Léonora Miano, récompensée par le prix Goncourt des Lycéens pour *Contours du jour qui vient* (Plon) et le prix Fémina avec *La saison de l'ombre* (Grasset), nous convie à une flânerie littéraire, évoquant les écrivains, leurs usages de la langue et leurs imaginaires. Un recueil de textes sur la lecture, l'écriture et plus encore sur l'empreinte indélébile laissée par la langue française sur les auteurs subsahariens.



21H30
CHAPELLE
DES CARMÉLITES

Philippe
Calvario lit *Les
transparents*
d'Ondjaki (Anne-
Marie Métailié).



CALVARIO Philippe (DR)



ONDJAKI © Daniel Mordzinski

Ondjaki est l'un des écrivains lusophones les plus prometteurs du continent africain. Né en Angola, il vit actuellement à Rio. Les habitants d'un vieil immeuble du centre de Luanda se retrouvent pour un moment de conversation et de repos. Personnages surprenants et complexes, ils partagent leurs vies et leurs souvenirs, leurs désirs, leurs rêves, leurs peines. Ils racontent leurs histoires, la guerre, et pensent à l'avenir.

SAMEDI 25 JUIN

22H00
CAVE POÉSIE
RENÉ GOUZENNE

Poésie noire

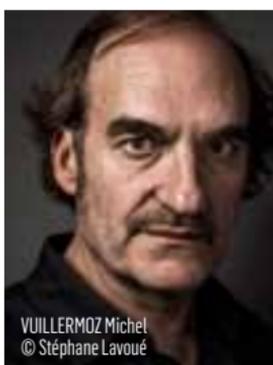


Lectures avec **Nii Ayikwei Parkes** (*Notre quelque part*, Zulma), **Makenzy Orcel** (*Les immortelles*, Zulma) et **Abdourahman Waberi** (*Mon nom est aube*, Vents d'ailleurs).

22H00
AUDITORIUM
SAINT-PIERRE
DES CUISINES

7€

Michel
Vuillermoz de
la Comédie-
Française
lit 2084 de
Boualem Sansal
(Gallimard).



L'Abistan, soit un empire fondé sur la soumission à Dieu, où toute pensée personnelle est bannie. Officiellement, le peuple unanime vit dans le bonheur de la foi sans questions mais un homme met en doute ces certitudes imposées. Un grand roman de l'écrivain algérien **Boualem Sansal**, une des voix majeures de la littérature contemporaine, brocardant les dérives et l'hypocrisie du radicalisme religieux qui menace les démocraties.

FONDATION Jean Cocteau
Lagardère

22H00
SALLE
DU SÉNÉCHAL

Le Point

Fiston Mwanza Mujila lit
Tram 83 (Anne-
Marie Métaillé).
Présenté
par **Alain
Mabanckou**.



Premier roman éminemment poétique et nerveux, *Tram 83* est une incroyable plongée dans la langue et l'énergie d'un Congo réinventé, un raz-de-marée halluciné et drôle où dans chaque phrase cogne une féroce envie de vivre.

EXPRESSION

écrite

DEPUIS 20 ANS,
LA FONDATION D'ENTREPRISE LA POSTE
A POUR OBJECTIF DE SOUTENIR
L'EXPRESSION ÉCRITE.

épistolaire
novatrice

l'écriture
en faveur de ceux
qui sont **Exclus**

Elle est le mécène
de l'écriture épistolaire,
de l'écriture pour tous
et des écritures novatrices.

www.fondationlaposte.org

DIMANCHE 26 JUIN

11H00
CHAPELLE
DES CARMÉLITES

Sébastien
Poudroux
de la Comédie-
Française
lit *Martin*
de **Bertrand
Schefer** (POL).



Bertrand Schefer, écrivain et cinéaste, a longtemps voulu réaliser un film sur Martin, un ami d'enfance qui s'était peu à peu coupé du monde et vivait en marge de la société, errant sans domicile fixe et sans travail. Son destin le hantait et grâce au cinéma, il espérait se libérer du passé. Le film n'a pas pu se faire. De cet échec est né un livre bouleversant qui marque une nouvelle fois le talent rare de Bertrand Schefer.

11H00
SALLE DU SÉNÉCHAL

Femmes d'Afrique

Rencontre avec **Chinelo Okparanta** (*Le bonheur, comme l'eau*, Zoé), **Léonora Miano** (*L'impératif transgressif*, L'Arche) et **Rokia Traoré** (*Né So*, Nonesuch Records).



Le Point

11H00
CENTRE CULTUREL BELLEGARDE

All that jazz

Rencontre avec **Scholastique Mukasonga** (*Cœur tambour*, Gallimard), **Abdourahman Waberi** (*La divine chanson*, Zulma) et **Roland Brival** (*Nègre de personne*, Gallimard).



DIMANCHE 26 JUIN

11H00
LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

L'Histoire de France est cousue de fils noirs

Rencontre avec **Alain Mabanckou**.

« *L'histoire de la France est aussi cousue de fils noirs* » ! L'expression d'**Alain Mabanckou**, appelé par Antoine Compagnon à la Chaire de Création artistique du Collège de France, en dit long sur les identités françaises.



11H00
LIBRAIRIE L'AUTRE RIVE

Rencontre avec **Arnaud Cathrine**
(*Frère animal*, Gallimard).

De beaux romans en recueil de nouvelles, **Arnaud Cathrine** poursuit, clope au bec, une œuvre où la gravité se mêle à la pudeur des sentiments passés, où les amours se cachent en plages normandes, la mélancolie jamais très loin.



11H30
ESPACE
DES DIVERSITÉS
ET DE LA LAÏCITÉ

Jean-Pierre Lorit
lit *La couleur
de l'écrivain* de
Sami Tchak
(*La Cheminante*).



Tout est question de couleur, mais plutôt que celle de la peau, ce sont celles des sensations, des sentiments, des rencontres, des pensées, des rêves, des imaginaires et des fantômes qui animent **Sami Tchak**. Observateur inspiré de la vie littéraire, l'écrivain togolais offre ici plusieurs récits comme autant de réflexions tracées, de Beyrouth à Harlem, dans une géographie qui mêlent villes, personnages et écrivains africains.

DIMANCHE 26 JUIN

11H30
CLOÎTRE
DES JACOBINS

5€

Hippolyte
Girardot lit
*L'homme de ma
vie de Yann
Queffélec*
(Guérin).



GIRARDOT Hippolyte © Gaëlle Simon



QUEFFÉLEC Yann © F. Barletti

Dans ce récit doux-amer empli d'humour et de tendresse, **Yann Queffélec** se décide enfin à nous raconter son père, Henri, qu'il a si souvent évoqué. L'auteur des *Noces Barbares* – Prix Goncourt 1985 – met à nu les secrets et les joies d'une enfance tourmentée et joue brillamment sur la gamme des grandes émotions : rire, larmes et plaisir des retrouvailles avec un temps disparu, celui des pères qu'on craignait et qu'on admirait.



12H00
CENTRE
D'ANIMATION
DES CHAMOIS

Banquet
littéraire autour
de **Scholastique
Mukasonga**
(*Cœur tambour*,
Gallimard),
animé par la
**C^{ie} Les Semeurs
de mots.**



MUKASONGA Scholastique © C. Hélié Gallimard

Dans le cadre du banquet littéraire proposé par le Centre d'animation des Chamois, vous avez rendez-vous avec **Scholastique Mukasonga**, auteure de *Notre-Dame du Nil* (Gallimard, Prix Renaudot 2012). Un grand moment de partage et de convivialité, qui vous fera entendre et (re)découvrir l'un des textes de l'invitée, mis en voix par la **C^{ie} Les Semeurs de mots**. Chaque année, cette proposition est un succès : ne la manquez pas !

DIMANCHE 26 JUIN

14H30
SALLE
DU SÉNÉCHAL

Barack Obama et l'Afrique

Rencontre avec
Felwine Sarr
(*Afrotopia*,
Philippe Rey),
**Alain
Mabanckou**
(*Petit Piment*,
Le Seuil) et
**Abdourahman
Waberi**
(*La divine
chanson*, Zulma).



Rappelons-nous Barack Obama devant le Parlement ghanéen : « *Je ne vois pas les pays et les peuples d'Afrique comme des mondes lointains. Je vois l'Afrique comme partie fondamentale de notre monde interconnecté, comme un partenaire de l'Amérique dans la perspective du monde que nous voulons pour nos enfants.* » Deux mandats plus tard, passées les bonnes intentions, le président Obama a-t-il réussi son rendez-vous avec l'Afrique ?

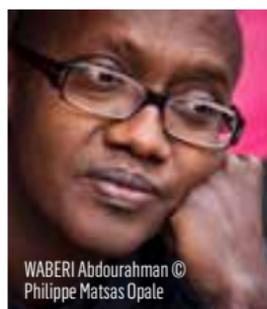
Le Point



SARR Felwine
© Antoine Tempé



MABANCKOU Alain
© Hermance Triay



WABERI Abdourahman ©
Philippe Matsas Opale

15H00
MJC CASTANET-TOLOSAN

Maïmouna Gueye lit *Des fourmis
dans la bouche* de **Khadi Hane**
(Denoël).

Khadija élève seule quatre enfants à Paris dans le quartier Château-Rouge. Pétrie de double culture, elle se retrouve exclue de la communauté malienne du fait de sa liaison avec Jacques, le père de son fils métis.



GUEYE Maïmouna (DR)

DIMANCHE 26 JUIN

15H00
ESPACE
DES DIVERSITÉS
ET DE LA LAÏCITÉ

Marie Bunel lit
*Le corps de ma
mère de
Fawzia Zouari*
(Joëlle Losfeld).



Une femme au chevet de sa mère malade. Une vie entière qui s'efface. Comment percer l'énigme de cette vieille femme tunisienne rétive aux confidences ? S'engage alors une enquête où l'on apprend que la vie de celle-ci était loin de ce qu'en imaginaient ses enfants. Un « *récit familial extraordinaire, dont on ne sort pas indemne* » écrit **Boualem Sansal** dans la préface de ce livre, lauréat du Comar d'Or, le Goncourt tunisien.

ANIMATION Jean-Luc
Lagardère

15H00
CHAPELLE
DES CARMÉLITES

**La corne
de l'Afrique**

**Philippe
Calvario** lit
*Djibouti de
Pierre Deram*
(Buchet Chastel) et
Les Érythréens
de **Léonard
Vincent** (Rivages).



République de Djibouti. Érythrée. En ouverture de cette après-midi spéciale consacrée à la Corne de l'Afrique, **Philippe Calvario** fait dialoguer les textes du romancier **Pierre Deram** et du grand reporter **Léonard Vincent**, tout deux fins observateurs des mœurs de l'Est africain, meurtri par les guerres, les famines et les dictatures, avant qu'une rencontre ne les réunisse avec l'écrivain djiboutien **Abdourahman Waberi**.

DIMANCHE 26 JUIN

15H00
MEDIATHÈQUE
JOSÉ CABANIS

*Voilà
l'enchaînement,*
un film de Claire
Denis (2014,
30 mn).

Suivi d'une
rencontre avec
Christine Angot
(*Un amour
impossible*,
Flammarion)
et **Tania de
Montaigne**
(*Noire*, Grasset).



« *Filmer les mots de Christine Angot, des mots qui disent ce que nous oblitérons. Je dis cela, oblitérer, peut-être qu'il y aurait un mot meilleur pour exprimer cet enchaînement inévitable que pressent sans doute l'homme noir. Ce piège.* » Sur un récit de l'écrivain, la cinéaste Claire Denis, auteure de *Chocolat* et *35 rhums*, met en scène un couple que la différence de couleur de peau finira par déchirer.

sofia 

15H00
ESPACE
EDF BAZACLE

Niger

**Thibault
Vinçon** lit
*La boucle du
Niger* de
Paul Bowles
(Éric Koelher).



Deux Américains, un frère et une sœur, confrontés à la vie d'une ville africaine, non loin du Niger. Lui, le peintre, y mène une existence contemplative, absorbée par le paysage, la chaleur intense. Elle, après son divorce, vient chercher le calme auprès de son frère. Mais elle supporte mal l'étrangeté des lieux et des gens et se trouve bientôt aux prises avec des rêves, des fantômes. Le dernier livre paru de **Paul Bowles**.

 EDF

15H00
ODYSSUD
BLAGNAC

5€

Michel Vuillermoz
de la Comédie-Française lit
Comment voyager avec un saumon d'Umberto Eco (Grasset).

En partenariat avec le centre national du livre qui fête cette année 70 ans de création littéraire.



ECO Umberto © L. Cendamo

Umberto Eco fut l'un des tout premiers invités du Marathon des mots. Beaucoup gardent en mémoire sa venue à Toulouse en 2007 où il lut avec Carole Bouquet des extraits de ce recueil d'articles. Homme d'esprit, grande conscience européenne, érudit curieux et gourmand, **Umberto Eco** sera à nouveau parmi nous par la voix de **Michel Vuillermoz** qui mettra tout son talent au service de la verve de l'auteur du *Nom de la rose*.

15H00
LIBRAIRIE BIFFURES MURET

Rencontre avec **Chinelo Okparanta**
(*Le bonheur, comme l'eau, Zoé*).

Des nouvelles à découvrir d'urgence ! **Chinelo Okparanta**, aujourd'hui installée aux USA, est l'une des auteures de cette nouvelle vague nigériane qui secoue les lettres africaines.



OKPARANTA Chinelo
© Rolex Bart Michiels

15H30
CENTRE CULTUREL BELLEGARDE

Engagement et censure

Rencontre avec **Boualem Sansal**
(2084 – *La fin du monde*, Gallimard).

Boualem Sansal a soutenu **Kamel Daoud** dans la polémique sur les agressions de Cologne. Il revient sur son engagement et son refus de la censure et des fondamentalismes religieux.



SANSAL Boualem © C. Hélie

15H30 7€
THÉÂTRE SORANO

Chaplin, Churchill : deux messieurs sur la plage

Concert littéraire
de **Dominique
Pinon** et
du **Lorenzo
Naccarato Trio**,
d'après **Michaël
Köhlmeier**
(Jacqueline
Chambon).

sacem 
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique



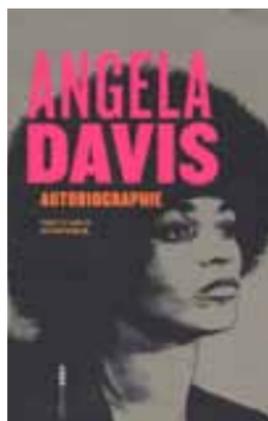
En 1929, sur une plage de Californie, Charlie Chaplin rencontrait Winston Churchill. Se découvrant un ennemi commun, la mélancolie, ils décidèrent que, chaque fois qu'ils seraient en proie à la dépression, ils appelleraient l'autre à l'aide... Une amitié hors normes, entre deux monstres sacrés du cinéma et de la politique, révélée par l'écrivain allemand **Michael Köhlmeier** dans un récit publié aux éditions Jacqueline Chambon.

16H00 7€
SALLE
DU SÉNÉCHAL

**Ariane
Ascaride** lit
*Autobiographie
d'Angela Davis*
(Aden).



ASCARIDE Ariane © Richard Schroeder



Née en 1944, **Angela Davis** est une icône de la contestation américaine. Après des études de philosophie en Europe et aux États-Unis, elle rejoint les Black Panthers et le Parti communiste. En 1971, arrêtée par le FBI, elle est incarcérée pendant plus d'un an et finalement acquittée en 1972, après avoir reçu des soutiens du monde entier. C'est cette vie de combat et d'engagements qu'**Ariane Ascaride** donnera à entendre.

DIMANCHE 26 JUIN

16H00
CHAPELLE DES CARMÉLITES

La corne de l'Afrique

Rencontre avec **Pierre Deram** (*Djibouti*, Buchet/Chastel), **Léonard Vincent** (*Les Érythréens*, Rivages) et **Abdourahman Waberi** (*La divine chanson*, Zulma).



16H00
THÉÂTRE
MARCEL PAGNOL
VILLENEUVE
-TOLOSANE

En attendant Bojangles



Une lecture par **Hippolyte Girardot** du roman d'**Olivier Bourdeaut** (*Finitude*). Voir page 61.

16H30
ESPACE DES
DIVERSITÉS
ET DE LA LAÏCITÉ

Sébastien Poudroux
de la Comédie-
Française lit
Debout-payé
de **Gauz**
(Le Nouvel Attila).



Ossiri, jeune étudiant ivoirien sans papier, atterrit en France dans les années 1990 et démarre une carrière de vigile. Puisqu'il est « *debout-payé* », il observe et livre ses impressions... dans un chant, plein d'esprit et d'humour rageur, en l'honneur d'une famille où, de père en fils, on devient vigile à Paris ; en l'honneur de la communauté africaine de Paris, avec ses travers, ses souffrances et ses différences.

DIMANCHE 26 JUIN

17H00
CLOÎTRE DES
JACOBINS

5 €

Marguerite
Duras, derniers
souvenirs

Inès
Grunenwald
et Pierre
Rocheftort lisent
*Je voudrais
parler de Duras*
de Yann Andréa
(Pauvert).



« Je crois qu'un des mots-clés de Marguerite Duras à mon endroit c'est : "Je vous aime, tais-toi." » En 1982, Yann et Marguerite vivent ensemble depuis deux ans. Elle en a plus de 70 et lui 30. Derrière l'écrivain, Yann a découvert le « personnage » Duras, aussi assoiffée d'absolu dans la vie qu'elle l'est dans l'écriture. Un dialogue amoureux lu par Inès Grunenwald et Pierre Rocheftort, révélation d'*Un beau dimanche* de Nicole Garcia.



17H00
CHAPELLE
DES CARMÉLITES

La corne
de l'Afrique

Kayije Kagame
lit *Passage
des larmes*
d'Abdourahman
Waberi
(JC Lattès).



Djibril a quitté Djibouti depuis de longues années. À Montréal, il est devenu un homme neuf : le pays de son enfance n'est plus pour lui qu'une terre étrangère, poussiéreuse, un terrain vague. Employé par une agence de renseignement, il doit pourtant y retourner pour une mission de quelques jours. Or Djibouti est devenu un enjeu géostratégique majeur. Le grand roman de Djibouti, à découvrir...

DIMANCHE 26 JUIN

17H00
ESPACE
EDF BAZACLE

Nil

Bruno Ruiz lit
*Dérives sur le
Nil* de **Naguib
Mahfouz**
(Gallimard).



RUZ Bruno © Gilles Vidal

Une péniche est amarrée à une berge du Nil, au Caire. Chaque soir, sept intellectuels désabusés s'y réunissent, avec un goût pour le haschisch, le nihilisme et l'humour cocasse. Un jour, une jeune journaliste, Samara Bahgat, se mêle à cette assemblée. Et le drame éclate alors, avec ses irréversibles conséquences... Un des chefs-d'œuvre du grand écrivain égyptien **Naguib Mahfouz** (1911-2006), prix Nobel de littérature en 1988.



17H30 15 €
AUDITORIUM
SAINT-PIERRE DES
CUISINES

CONCERT

Né So,
Rokia Traoré.



TRAORÉ Rokia © Danny Willems

L'Afrique traversée de part en part, il reviendra à **Rokia Traoré** de clore cette 12^e édition du Marathon des mots. Ambassadrice de bonne volonté auprès des réfugiés pour l'ONU, l'artiste malienne est une femme engagée dans de multiples combats que révèlent plusieurs chansons de son sixième album *Né So*. Parmi elles, *Sé Dan*, co-écrite avec son amie **Toni Morrison**, prix Nobel de Littérature 1993, ode au respect et à la fraternité.

sacem 
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique

LIEUX

À TOULOUSE

(lieux accessibles également en Vélo Toulouse)

- **AUDITORIUM SAINT-PIERRE DES CUISINES** (400 places)
12 place Saint-Pierre / Métro A : Capitole
- **BIBLIOTHÈQUE CÔTE PAVÉE** (30 places)
125 avenue Jean Rieux / Bus 22 : Leygue
- **BIBLIOTHÈQUE CROIX-DAURADE** (30 places)
122 route d'Albi / Bus 19, 39, 42, 44, 75, 76...
- **BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE** (100 places)
1 rue du Périgord / Métro B : Jeanne d'Arc
- **BIBLIOTHÈQUE FABRE** (30 places)
6 rue Saint-Jean / Métro B : Carmes
- **BIBLIOTHÈQUE DES IZARDS** (30 places)
1 Place Micoulaud / Métro B : Trois cocus
- **BIBLIOTHÈQUE DES MINIMES** (30 places)
3 place du marché aux cochons
Métro B : Minimes - Claude Nougaro
- **BIBLIOTHÈQUE PONT DES DEMOISELLES** (60 places)
63 bis avenue Saint-Exupéry / Bus 10 : Dufour
- **BIBLIOTHÈQUE DES PRADETTES** (30 places)
3 avenue de la Dépêche / Bus 8 : Pradettes
- **CAVE POÉSIE RÉNÉ GOUZENNE** (100 places)
71 rue du Taur / Métro A : Capitole
- **CENTRE CULTUREL BELLEGARDE** (80 places)
17 rue Bellegarde / Métro B : Jeanne d'Arc
- **CENTRE D'ANIMATION DES CHAMOIS** (100 places)
11 rue des Chamois / Métro B : Trois cocus
- **CERCLE LAÏQUE JEAN CHAUBET** (60 places)
7 Place Marius Pinel / Bus 16 : Tilleuls
- **CHAPELLE DES CARMÉLITES** (200 places)
1 rue du Périgord / Métro B : Jeanne d'Arc
- **CHÂTEAU - PARC DE LA REYNERIE** (60 places)
Métro A : Reynerie
- **CLOÎTRE DES JACOBINS** (400 places)
Place des Jacobins / Métro A : Capitole
- **ESPACE DES DIVERSITÉS ET DE LA LAÏCITÉ** (143 places)
28 rue d'Aubuisson / Métro A et B : Jean Jaurès
- **ESPACE EDF BAZACLE** (50 places)
11 quai Saint-Pierre / Métro B : Compans-Caffarelli
- **LE QUAI DES SAVOIRS**
39 allée Jules Guesde
Métro B : Carmes ou Palais de Justice
- **LIBRAIRIE ÉTUDES MIRAIL** (65 places)
5 allées Antonio Machado
Métro A : Mirail Université
- **LIBRAIRIE FLOURY FRÈRES** (100 places)
36 rue de la Colombette
Métros A et B : Jean Jaurès
- **LIBRAIRIE L'AUTRE RIVE** (60 places)
24 avenue Étienne Billières
Métro A : Saint-Cyprien République
- **LIBRAIRIE LA RENAISSANCE** (200 places)
1 allée Marc Saint-Saëns / Métro A : Basso Cambo
- **LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES** (90 places)
3 rue Mirepoix / Métro A : Capitole
- **LIBRAIRIE PRIVAT** (50 places)
14 rue des Arts
Métro A : Esquirol / Métro B : François Verdier
- **LIBRAIRIE TIRE-LIRE** (55 places)
77 rue Pargaminières / Métro A : Capitole
- **MÉDIATHÈQUE GRAND M** (50 places)
37 avenue de la Reynerie
Métro A : Reynerie ou Bellefontaine
- **MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS** (194 places)
1 allée Chaban-Delmas / Métro A : Marengo SNCF
- **SALLE DU SÉNÉCHAL** (174 places)
17 rue de Rémusat
Métro A - Capitole / Métro B : Jeanne d'Arc
- **SALON ROUGE MUSÉE DES AUGUSTINS** (200 places)
21 rue de Metz / Métro A : Esquirol
ou Métro B : Carmes ou François Verdier

- **STUDIO DU CDC** (90 places)
5 avenue Etienne Billières
Métro A : Saint-Cyprien-République
- **THÉÂTRE DES MAZADES** (500 places)
10 Avenue des Mazades / Métro B : Minimes-
Claude Nougaro ou Barrière de Paris
- **THÉÂTRE DU CAPITOLE** (1150 places)
Place du Capitole / Métro A : Capitole
- **THÉÂTRE SORANO** (400 places)
35 allée Jules Guesde / Métro B : Palais de Justice

EN MÉTROPOLE

- **LIBRAIRIE AU FIL DES MOTS** (40 places)
18 rue de la Croix Blanche - **Blagnac**
Bus 70 : Croix Blanche
- **LIBRAIRIE LA PRÉFACE** (75 places)
35 allée de Rouergue - **Colomiers**
Bus 64 : Colomiers Relais Bus
- **L'ESCALE** (382 places)
Place de la Mairie - **Tournefeuille**
Bus 67 : Église ou Bus 65 : Sapins
- **MÉDIATHÈQUE GEORGES WOLINSKI** (50 places)
Place Alexandre Olives - **Fenouillet**
Bus 59 : Mairie de Fenouillet
- **MÉDIATHÈQUE QUINT-FONSEGRIVES** (150 places)
Rue des Coteaux - **Quint-Fonsegrives**
Bus 77 : Coteaux
- **MÉDIATHÈQUE DE TOURNEFEUILLE** (50 places)
3 impasse Max Baylac - **Tournefeuille**
Bus 21 ou 63 : Les Chênes, ou Bus 65 - Église
- **ODYSSUD** (950 places)
4 avenue du Parc - **Blagnac**
Tram 1 : Odysseus-Ritouret ou Place du Relais
- **PAVILLON BLANC - MÉDIATHÈQUE CENTRE
D'ART DE COLOMIERS** (200 places)
4 place Alex Raymond - **Colomiers**
Bus 64 : Colomiers Relais Bus
- **SALLE DES MARIAGES** (100 places)
95 chemin Combes - **Launaguet**
Bus 61 : Mairie Launaguet

- **SALON DU MAIRE** (100 places)
6 bis Avenue des Pyrénées - **L'Union**
Bus 43, 73, 75, 76 : Grive
- **THÉÂTRE MARCEL PAGNOL** (161 places)
83 boulevard des Écoles - **Villeneuve-Tolosane**
Bus 57 : Espace Pagnol

EN RÉGION

- **JARDIN DU GRAND PRESBYTÈRE** (100 places)
Place Henri Dulion - **Martres-Tolosane**
- **LIBRAIRIE MOTS & CIE** (40 places)
35 rue Armagnac - **Carcassonne**
à 3 min. de la gare SNCF
- **LIBRAIRIE ESCALIRE** (40 places)
61 avenue de Toulouse - **Escalquens**
Bus 79 ou 80 : La Cousquille
- **LIBRAIRIE AU CAFÉ DES LIVRES** (50 places)
48 Avenue de Gascogne - **Léguévin**
- **LIBRAIRIE BIFFURES** (50 places)
9 ter rue Saint-Jacques - **Muret**
- **LIBRAIRIE LE GRAND SELVE** (40 places)
14 Rue Gambetta - **Grenade**
- **MÉDIATHÈQUE MÉMO** (120 places)
2 rue Jean Carmet - **Montauban**
- **MÉDIATHÈQUE DE PAMIER** (50 places)
1 place Eugène Soula - **Pamiers**
- **MÉDIATHÈQUE DE PÉCHABOU** (60 places)
Avenue d'Occitanie - **Péchangou**
- **MÉDIATHÈQUE SIMONE DE BEAUVOIR** (75 places)
Place Jean Jaurès - **Ramonville**
Métro B : Ramonville
- **MJC CASTANET-TOLOSAN** (153 places)
20 avenue de Toulouse - **Castanet-Tolosan**
Bus 81 : Mairie Castanet

● Centres culturels, théâtres, musées

● Bibliothèques, médiathèques

● Librairies



L'hôtel Crowne Plaza Toulouse****
situé au cœur historique de la ville rose,
vous propose **162 chambres**, dont **10 suites**,
calmes, lumineuses et élégamment décorées
dans un bâtiment classé historique.

Découvrez aussi nos 300m2 de salles de séminaires.



CROWNE PLAZA
TOULOUSE



Pour vous détendre et profiter au maximum
de votre séjour, le **centre de fitness**, le **bar**
ainsi que le **restaurant** de l'hôtel sont à
votre disposition.

Live & Life
MUSICAL AND LOUNGE BAR RESTAURANT
SCAFFÈ



Métro | Parking CAPITOLE
7, Place du Capitole | 31000 TOULOUSE
Informations & réservations | tel : 05 61 61 19 19
www.crowneplaza.com/toulouse



LE MARATHON DES MOTS

Direction - Programmation : **Serge Roué**

Direction déléguée : **Dalia Hassan**

Coordination générale : **Noémie de La Soujeole**, assistée d'**Anabelle Ferré** et de **Léa Noninck**

Relations extérieures : **Marius Moulin**, assisté de **Margot Dauban** et **Gladys Vantrepotte**

Service de presse : **Benjamin Combes**

Coordination des bénévoles : **Édouard de Cazes**

Artiste associé : **Guillaume Poix**

Collaboration artistique : **Patrick Autréaux** et **Laurent Belvèze**

Conseiller lettres occitanes : **Jean-Jacques Cubaynes**

Coordination technique : **Jean-Pierre Siguier** (SED Spectacles)

Le Marathon des mots est membre du réseau RELIEF
(Événements littéraires et Festivals).



TOULOUSE, LE MARATHON DU LIVRE

Association Loi 1901 (Siret 481 981 165 000 30 - Code APE : 8230Z)

Licences n°2-1052821 et n° 3-1052822)

Président : **Olivier Poivre d'Arvor**

Trésorier : **Carl van Eiszner**

Secrétaire : **Gildas Le Boterf**

Secrétaire adjoint : **Cédric Leux**

Le Marathon des mots - 4 rue Clémence Isaure - 31000 Toulouse

Tél : 05 61 99 64 01 - contact@lemarathondesmots.com

Le Marathon des mots remercie tous ses partenaires, les lieux et équipes accueillant ses programmes, les bénévoles et tous ceux qui ont contribué à l'organisation de cette édition.

Pierre-Christophe Gam est un photographe et designer basé à Londres. Formé à Paris et à Londres, il a travaillé en direction artistique pour les grandes marques de luxe contemporain. Il a fondé la plateforme culturelle Afro-Polis en 2013. Depuis lors, il a développé son travail artistique notamment dans les domaines de la photographie et des médias numériques. Fin 2015, ses œuvres étaient exposées au Musée Guggenheim de Bilbao, dans le cadre de l'exposition "Making Africa - un continent du design contemporain".



le marathon des mots

4 rue Clémence Isaure - 31 000 Toulouse
05 61 99 64 01

www.lemarathondesmots.com

Direction : Serge Roué | Dalia Hassan

Couverture : Affogbolos "Blue" © Pierre-Christophe Gam

Création graphique : t2Bis Impression : Reliefdoc

Licences n° 2 - 105 2821 et n° 3 - 105 2822

Ne pas jeter sur la voie publique

La production de nos documents et publications est traitée par notre imprimeur (Reliefdoc, Toulouse) selon les meilleures normes en vigueur pour la protection de l'environnement et le développement durable (label Imprim'vert, papiers FSC et PEFC)