

LE MARATHON DES MOTS

22-27 JUIN
2023

19^e
DE

FESTIVAL

INTERNATIONAL
LITTÉRATURE



www.lemarathondesmots.com

TOULOUSE MÉTROPOLE



© Daragh Soden

Comment réserver ?

festik.net

Ouverture de la billetterie : 1^{er} juin 2023

Réservations conseillées pour les événements à Toulouse :

www.lemarathondesmots.com

(Réservations ouvertes jusqu'à deux heures avant le début de la séance, sous réserve de places disponibles)

Informations : 05 61 99 64 01

Restez en contact avec nous !

www.lemarathondesmots.com

Vivez avec nous toute l'actualité du festival !

Réseaux sociaux

Pensez à vous inscrire à la newsletter sur notre site et à nous suivre sur les réseaux sociaux pour rester informé et en contact avec nous !



LE MARATHON DES MOTS

Direction - Programmation : **Serge Roué**
Direction déléguée : **Dalia Hassan**

Coordination : **Marie Castagnino**
Accueil des invités : **Maroussia Oboldouieff**
assistée de **Mathilde Lagadu-Cleyn**
Communication : **Joséphine Le Puil**
assistée de **Amane Maliki**

Bénévoles : **Beliz Lin Hangün**

Délégué à la production et aux moyens techniques :
Ludovic Kierasinski

Collaboration artistique : **Laurent Belvèze**,
Guillaume Poix, **Élizabeth Masse**

Régie technique : **Jean-Pierre Sigulier** — SED Spectacles

Partenariats médias : **Laurent Delarue** — Faits et Gestes

Service de presse : **Louis Sergent** — Faits et Gestes

Équipe vidéo : **Aude Brechotteau**, **Guillaume Gaessler** — Level Up Film

Conception graphique : **Vincent Menu** — Le Jardin graphique ; **Lilian Chevalier**, **Hugues Carrère** — Bis Studio ; **Damien Bélonie** — La Florentine (site internet)

TOULOUSE, LE MARATHON DU LIVRE

Association Loi 1901
Siret 481 981 165 000 30 - Code APE : 9001Z
Licences n° 2 -R-2020-001454
et n° 3-R-2020-001592
Président : **Olivier Poivre d'Arvor**
Trésorier : **Carl van Eiszner**
Secrétaire : **Geneviève Loubatières**
Secrétaire adjoint : **Cédric Leux**

Le Marathon des mots
4 rue Clémence Isaure - 31000 Toulouse
www.lemarathondesmots.com

Tous les écrivains participant au Marathon des mots sont rémunérés selon les dispositions du Centre national du Livre et de la Charte de la Lecture Publique, adoptée par les 37 communes de Toulouse Métropole.

Impression : Reprint / Couverture : © Daragh Soden —
Création graphique : Bis Studio

Poursuivez votre marathon en découvrant les podcasts et créations inédites de notre plateforme numérique

www.lemarathondesmots.com

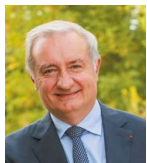


marathon

Blandine Bellavioir dans « Madame Bovary » © Level Up Film

Une rencontre unique

© DR



Le livre est un espace de rencontre unique, entre les imaginaires les plus inattendus et la réalité concrète d'un monde en mouvement.

Depuis près de 20 ans, le Marathon des mots, célèbre cette dualité, en invitant dans plusieurs villes de notre Métropole, les écrivains marquants de leur génération et en proposant, autour de leurs œuvres, lectures, lectures musicales, rencontres, concerts, projections ou ateliers artistiques.

Pour sa 19^e édition, du 22 au 27 juin, notre Festival international de littérature va, une fois encore, offrir une « lecture du monde », originale et poétique, à travers les mots, les regards et les voix d'auteurs, reconnus ou émergents et de jeunes talents toulousains.

C'est avec un grand plaisir que je vous donne rendez-vous, à tous et sur tout le territoire, pour ce moment d'ouverture et de partage à nul autre pareil.

Jean-Luc MOUDENC

Maire de Toulouse
Président de Toulouse Métropole

Un autre monde

© DR



Que nous réservent-ils ? Ma curiosité est grande, chaque année, à la découverte de la programmation que Serge Roué et Dalia Hassan inventent et

déploient dans la métropole toulousaine et en région Occitanie. Chaque édition en appelle une autre — et tous deux, avec la complicité de leur équipe, de nos partenaires publics et privés, ont le souci permanent de rapprocher le public des grandes préoccupations des écrivains de notre temps. Après ces années de pandémie, le Marathon des mots retrouve enfin toute sa liberté de circuler et propose une programmation résolument ouverte sur le monde avec des auteurs venus d'Australie, des États-Unis, d'Irlande, de Grande-Bretagne, des Pays-Bas, d'Italie ou d'Espagne.

Un festival qui rêve d'un autre monde tout en regardant celui-ci bien en face ; un festival tout en poésie aussi — c'est une première ! — pour accueillir les voix du monde ; un festival enfin qui offre aux auteurs de faire entendre leurs textes en public — et devant quel public ! Celui du Marathon des mots est chaleureux, curieux, fidèle et exigeant. C'est à lui que nous devons le succès de chaque édition.

Olivier POIVRE D'ARVOR

Président de l'association
Toulouse, le Marathon du livre

Atteindre à l'Universel

© Romuald Meigneux



La Poste, par le biais de sa fondation d'entreprise, est fière de soutenir, le Marathon des mots. Elle le fait maintenant depuis 18 ans. Il faut dire que la capitale de

l'Occitanie est un lieu idéal pour célébrer la puissance du verbe ! Notre fondation, dévouée à la promotion de la culture littéraire et épistolaire, se reconnaît donc dans la raison d'être de ce beau festival : faire connaître au plus grand nombre les beautés de la langue, les délicatesses de l'écriture, les subtilités de l'émotion littéraire.

Cette année, les lauréats des prix littéraires que soutient la Fondation de la Poste seront présents : Laura Poggioni, prix Envoyé par la Poste pour *Trois sœurs* et Anthony Passeron, prix Wepler - Fondation La Poste pour *Les enfants endormis*. Participera aussi au festival la cheville ouvrière du comité historique de la Poste, l'historien Sébastien Richez. Toujours « ondoyant et divers » comme disait Montaigne à propos de l'être humain, le Marathon des mots remplit une véritable mission d'utilité publique, en prouvant chaque année que c'est en approfondissant sa culture particulière qu'on peut atteindre à l'Universel.

Philippe WAHL

Président Directeur Général
du Groupe La Poste

Merci

Le Marathon des mots tient à remercier :

- Les élus et les services de Toulouse Métropole ; les élus et les personnels des communes partenaires en métropole et en région
- L'ensemble de nos partenaires publics et privés
- Les directions et équipes des librairies, bibliothèques, médiathèques, théâtres et lieux culturels
- Les techniciens, intermittents et animateurs littéraires
- L'université Toulouse Jean-Jaurès et les étudiants du Master de création littéraire
- Les bénévoles

toulouse
métropole

Une manifestation soutenue par le

CNL

CENTRE NATIONAL DU LIVRE

www.centrenationaldulivre.fr

CNL
CENTRE NATIONAL DU LIVRE

Fondation
Jan Michalski

La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée

FONDATION Jean-Luc
Lagardère

novelty

sofia

tisséo
COLLECTIF

la culture avec
la copie privée

LADÉPÊCHE

Scam*

•3 occitanie

Télérama'

Fondation
LA POSTE

temps forts

Flâner

« Pour le parfait flâneur, pour l'observateur passionné, c'est une immense jouissance que d'élire domicile dans le nombre, dans l'ondoyant, dans le mouvement, dans le fugitif et l'infini. Être hors de chez soi, et pourtant se sentir partout chez soi ; voir le monde, être au centre du monde et rester caché au monde » — Charles Baudelaire, *Le peintre de la vie moderne*, 1863.

Une édition douce et buissonnière comme un poème murmuré dans le creux d'une oreille. Des heures bleues, des indécisions de corps et d'esprit, d'ardents désirs mais le choix de ne rien décider : lâcher prise pour être emporté, vague sans cesse revenue au rivage, par le talent d'une centaine d'écrivains et artistes invités à Toulouse, dans sa métropole et en Occitanie.

Choisissons de flâner, de butiner et de nous balader dans ce programme, sans manifeste évident. Profitons de la compagnie de ces personnalités diablement humaines réunies ici pour débiter notre été. Fermons les yeux, rêvons : déjà le bruit des pages tournées, bientôt l'émotion d'une voix, l'inflexion d'un accent, peut-être l'envie d'un échange — et ce sont autant de mondes qui s'ouvrent à nous...

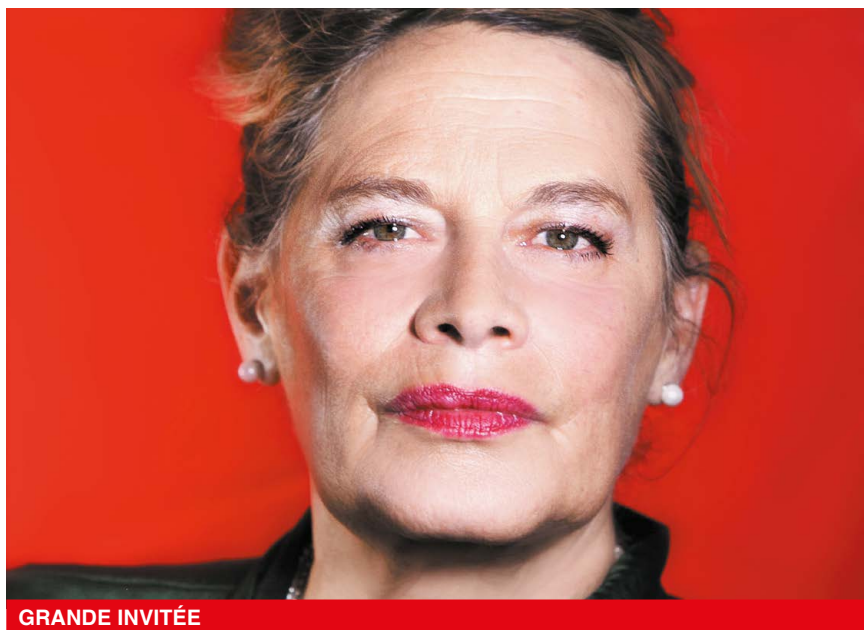
L'esprit libre, un livre dans la poche, un Marathon des mots pour chacun d'entre vous. Elle est retrouvée. Quoi ? La liberté.

Serge Roué

Direction | Programmation

Dalia Hassan

Direction déléguée



Deborah Levy © Sheila Burnett

GRANDE INVITÉE

La vie selon Deborah Levy

Deborah Levy est aujourd'hui incontournable dans le paysage littéraire international. Prix Femina Étranger 2020 pour *Le coût de la vie* (Le sous-sol), l'autrice britannique est devenue écrivaine en lisant Duras et Woolf. Dramaturge, poétesse et romancière, sa trilogie *Autobiographie en mouvement* constitue un remarquable projet autobiographique. Elle offre aux lecteurs français qui l'adulent, un recueil de textes inédits réunis sous le titre *La position de la cuillère*. Un immense talent à découvrir de toute urgence !

Dany Laferrière © J.F. PAGA

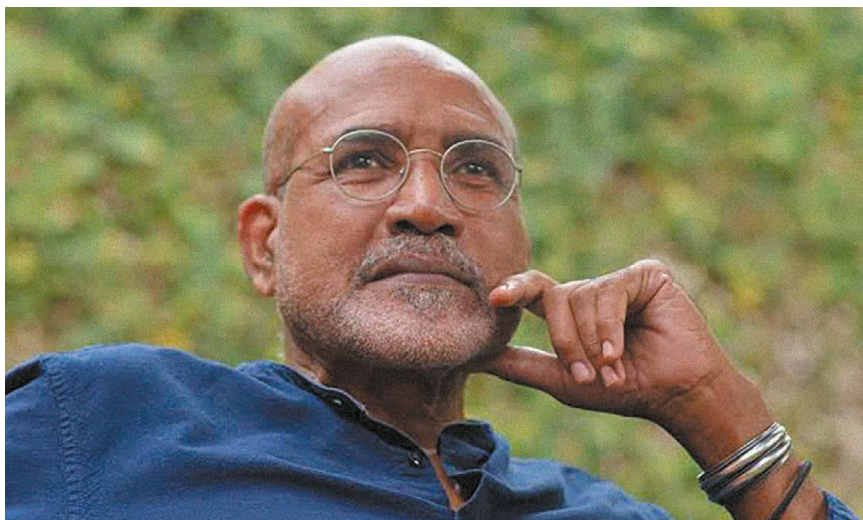


Douglas Kennedy © Max Kennedy

DOUGLAS KENNEDY ET DANY LAFERRIÈRE, DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

Heures américaines

C'est un événement : l'écrivain américain Douglas Kennedy sera pour la première fois au Marathon des mots ! Depuis *L'homme qui voulait vivre sa vie*, il est l'un des écrivains américains préférés des Français. Fin chroniqueur de la société et de la politique américaine, il vient de publier *Et c'est ainsi que nous vivrons* aux éditions Belfond. Un roman d'anticipation certes, mais qui dénonce toutes les dérives possibles des temps présents. Dany Laferrière se confronte lui au réel avec *Petit traité du racisme en Amérique* (Grasset). Après un duo mémorable avec Alain Mabanckou en 2016, l'académicien français revient à Toulouse pour présenter le premier essai qu'il consacre au racisme en Amérique. Refusant toutes simplifications, il précise : « On doit comprendre que le mot Noir ne renferme pas tous les Noirs, de même que le mot Blanc ne contient pas tous les Blancs. Ce n'est qu'avec les nuances qu'on peut avancer sur un terrain si miné. »



PRIX MARGUERITE YOURCENAR - SCAM

Patrick Chamoiseau

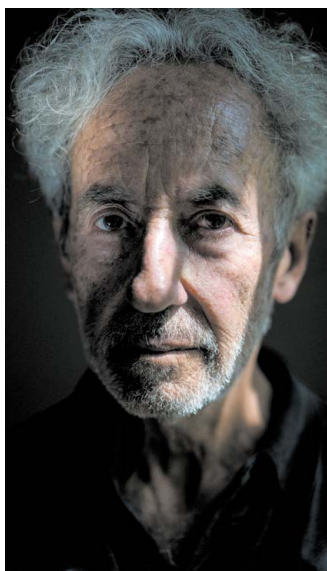
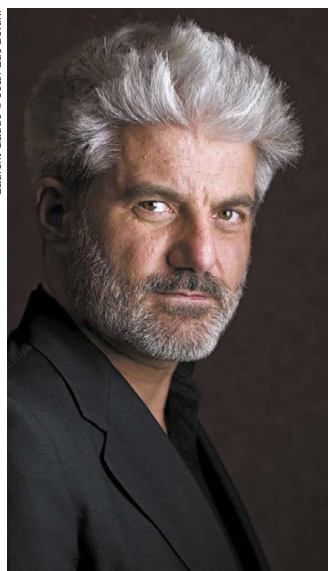
Une récompense bien méritée ! Après l'historienne Chantal Thomas, l'écrivain martiniquais Patrick Chamoiseau est distingué par le prestigieux Prix Marguerite Yourcenar, décerné par la Scam, partenaire du Marathon des mots. Il y a comme une évidence à faire résonner l'œuvre de Yourcenar et celle de Chamoiseau : même éloquence, même souci du style et de la phrase, pareille ambition littéraire et universaliste. Patrick Chamoiseau est né en 1953 à Fort-de-France. Prix Goncourt pour *Texaco* en 1992, il est l'auteur de récits intimes (*Une enfance créole*, en trois volumes), de romans (*Solibo Magnifique* ; *Biblisme des derniers gestes*), d'essais (*Éloge de la créolité* ; *Écrire en pays dominé*), de pièces de théâtre, de poèmes et de scénarios.



PRIX GONCOURT

Brigitte Giraud

Brigitte Giraud est une fidèle du Marathon des mots. Elle y a présenté ses romans, proposé des créations originales dont un très bel hommage à Rachid Taha. Et ce sera un grand bonheur de la retrouver, auréolée du Prix Goncourt 2022 pour *Vivre vite* (Flammarion) ! Hasard, destin, coïncidences ? En un récit tendu qui agit comme un véritable compte à rebours, Brigitte Giraud tente de comprendre ce qui a conduit à l'accident de moto qui a coûté la vie à son mari en juin 1999.



LAURENT GAUDÉ ET MATHIEU BELEZI

Conversations méditerranéennes

Il est des écrivains qui sont au Marathon des mots chez eux. C'est le cas de Laurent Gaudé. Romancier, nouvelliste et dramaturge, il est l'une des grandes figures de la littérature d'aujourd'hui. Son œuvre, traduite dans le monde entier, est publiée par Actes Sud. Auteur de *La mort du roi Tsongor*, prix Goncourt des lycéens 2002, du *Soleil des Scorta*, prix Goncourt 2004 et récemment de *Chien 51* que lira Jacques Bonnaffé, Laurent Gaudé est l'un de nos fidèles — et chacune de ses venues à Toulouse est une réjouissance pour le public qui aime ses romans et son théâtre. Passionné par l'histoire de la Méditerranée, nous lui devons la découverte d'*Attaquer la terre et le soleil* de Mathieu Bélezi (Le Tripode) avec qui il a souhaité dialoguer. *Attaquer la terre et le soleil* narre le destin d'une poignée de colons et de soldats pris dans l'enfer oublié de la colonisation algérienne, au 19^e siècle. Un roman d'une beauté tragique qui, à travers les voix d'une femme et d'un soldat, dit la folie que fut cette colonisation.

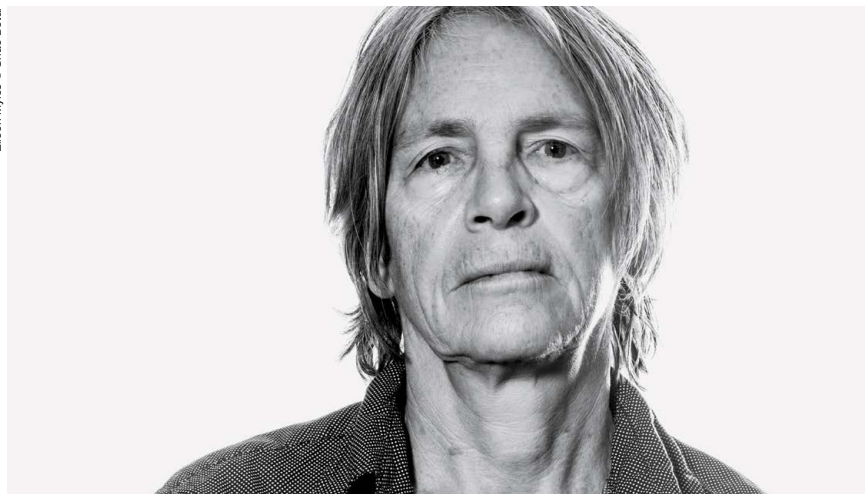
40^e ANNIVERSAIRE DES ÉDITIONS P.O.L

Dominique Blanc

Dominique Blanc à Toulouse pour deux représentations de *La Douleur* de Marguerite Duras à l'occasion du 40^e anniversaire des éditions P.O.L ! En 1985, dans un texte d'une puissance rare, Duras raconte le retour à Paris de son mari, l'écrivain et résistant Robert Antelme, déporté en Allemagne. Marguerite Duras disait de ce monologue qu'il était « *une des choses les plus importantes de sa vie* ». Seule en scène, Dominique Blanc, avec la complicité de Thierry Thieû Niang et de Patrice Chéreau, qui l'avait dirigée dans *Phèdre*, reprend cette « conversation » avec l'œuvre de Duras, qui lui a valu en 2010 le Molière de la meilleure comédienne. Elle fait résonner, jusque dans ses silences, ses soupirs, la simplicité et l'intensité de l'écriture durassienne.

Le monde, la poésie

Eileen Myles © Shae Doherty



HEURES AMÉRICAINES

Eileen Myles

« Un inoubliable portrait de l'artiste en jeune queer » ! Dans les années 1970, Eileen Myles a fui l'Amérique catholique et ouvrière pour croquer à pleines dents la vie new-yorkaise : la galère, la poésie, la défonce, l'art — et les filles. De souvenirs d'enfance doux-amers aux virées stupéfiantes au Chelsea Hotel, en passant par le feu sacré d'une écriture novatrice, Eileen Myles raconte tout. Paru en 1994, *Chelsea girls* est un texte fondateur pour nombre d'auteurs et artistes contemporains dont Maggie Nelson.

Xavier Donzelli © Youri Zakovitch



LIBERTÉ, J'ÉCRIS TON NOM

Xavier Donzelli

Comment un poème a-t-il pu circuler dans toute la France occupée ? Passionné par l'histoire du mytique « Liberté » de Paul Éluard, Xavier Donzelli a réussi à retracer l'itinéraire du poème, de sa création à sa publication en 1942 à Alger dans la revue *Fontaine*. Traduit et diffusé hors de France, enfin adapté en musique, le poème, échappant à son créateur, rencontrera un écho exceptionnel et deviendra l'un des textes emblématiques de la Résistance.

Warren Ellis © Laura Stevens



LE MONDE, LA POÉSIE

En compagnie de Warren Ellis

Warren Ellis est un artiste rare, presque une légende ! Compositeur et multi-instrumentiste australien, il collabore de longue date avec Nick Cave. On lui doit plusieurs musiques de films dont *L'assassinat de Jesse James par le lâche Robert Ford* et *Blonde*, l'adaptation télévisuelle d'Andrew Dominik du roman de Joyce Carol Oates. Avec la complicité de Marianne Faithfull, il a mis en musique des poèmes romantiques anglais pour son album *She walks in beauty*. Le 1^{er} juillet 1999, Nina Simone a donné un concert exceptionnel. Après le spectacle, Warren Ellis, subjugué, s'est hissé sur scène, a décollé le chewing-gum resté sur le piano de Nina Simone. Vingt ans plus tard, lorsque Nick Cave lui demande de participer à son exposition *Stranger than Kindness* à Copenhague, Warren Ellis a l'idée de sublimer, reproduire et détourner ce totem qui ne l'a pas quitté. Il en fait le récit dans *Le Chewing-gum de Nina Simone*, un livre étonnant publié aux éditions La Table Ronde.

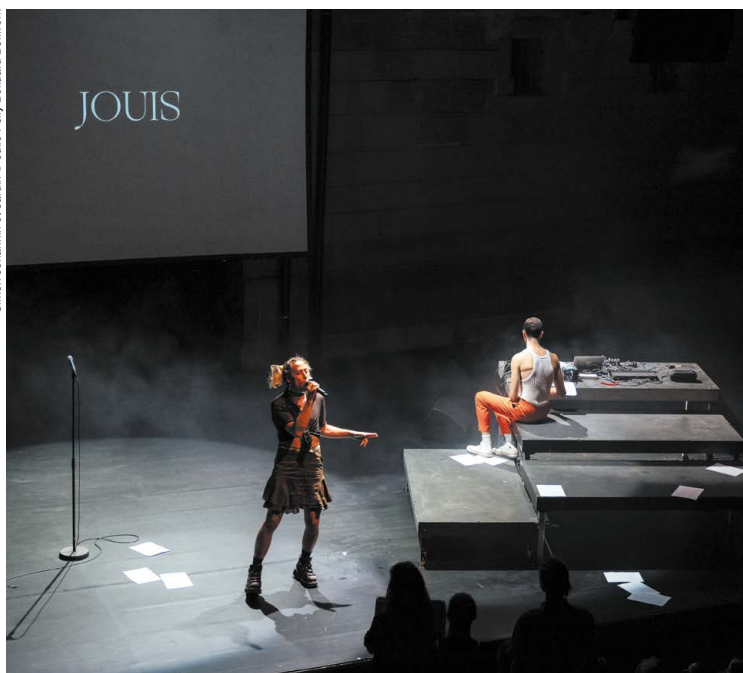


Laura Vazquez © Bénédicte Rascot

GONCOURT DE LA POÉSIE

Laura Vazquez

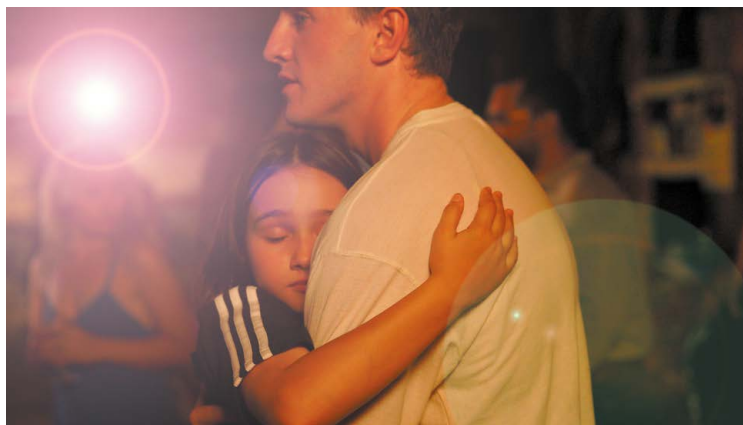
Attention, grand talent ! Après *La semaine perpétuelle*, saluée d'une mention spéciale par le jury du prix Wepler — Fondation La Poste, et l'anthologie *Vous êtes de moins en moins réels*, Laura Vazquez, actuellement pensionnaire de la Villa Médicis à Rome, poursuit son parcours saisissant en poésie. À Toulouse, elle donnera une performance, tirée de son récent *Livre du large et du long* — quel titre ! — qui se lit comme une épopée versifiée, imaginée comme une exploration du monde. La narratrice vit des scènes et des idées, dans son esprit et en dehors, à toute allure. Elle se sent tout à la fois folle, amoureuse, malade, sage, inquiète, calmée. Son livre se révèle une encyclopédie incarnée, libre et subjective, allant des plus petites choses (la peau, les insectes, les atomes) aux plus larges (les populations humaines, la guerre, les ciels).



SIMON JOHANNIN ET JARDIN

Brûler dans la ville

La poésie sera reine en ouverture du Marathon des mots au Théâtre Sorano. Une poésie moderne et éclatante qui se mêle de musique électro. D'un côté, les récits de Simon Johannin, crus et tendres, sales et sensibles, fleurant bon le bitume, évocation du quotidien chaotique d'une certaine jeunesse. Né à Mazamet en 1993, Simon Johannin a grandi dans l'Hérault. Dès 2017, il était venu présenter au festival *L'été des charognes*, chronique foudroyante d'une enfance rurale. On lui doit aussi *Nino dans la nuit*, écrit avec Capucine Johannin, et récemment *Le dialogue* et *Nous sommes maintenant nos êtres chers*, puissant recueil de textes poétiques renouant avec l'univers de ses premiers romans. De l'autre côté, la techno performée de Jardin, autotunée, ambiante, ou projetée dans un mur de bruit. Leur collaboration prend toute sa dimension, entre brutalité poétique et électronique, dans *Brûler dans la ville*, une performance où Simon Johannin déroule le monologue d'un homme, tentant de s'accrocher à la raison, tandis qu'il recherche une femme dans une ville de bord de mer.



LA POÉSIE, LA NUIT

Aftersun

Une soirée à la tombée d'une nuit d'été pour célébrer les mots et plus encore la poésie du monde entier. Au programme : une lecture de la nouvelle traduction de *Howl* d'Allen Ginsberg (Bourgeois) par Thomas Gonzalez ; le violon de Warren Ellis pour accompagner la lecture du *Chewing-gum de Nina Simone* (La Table Ronde), encore les textes et poèmes en version originale et en français de Deborah Levy, Eileen Myles, Laura Vazquez et Pol Guasch. Sans oublier, les musiciens Elias Dris et Théo Cormier pour nous interpréter des chansons de Lou Reed et Leonard Cohen...

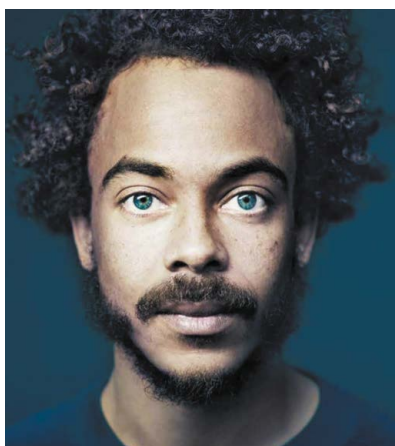


Pol Guasch © Maria Ródenas

L'ESPAGNE À TOULOUSE

Pol Guasch

Un roman et une déflagration en plein cœur. Pol Guasch, né à Tarragona (Catalogne), fait partie de la nouvelle génération d'écrivains espagnols qui se joue des formes et des styles. Il invente une langue et un univers singuliers, salués par le Prix du Premier Roman Anagrama en 2021 pour *Napalm dans le cœur* (La Croisée).



Raoul de Jong © Stephan Vanleteren

LES PAYS-BAS À TOULOUSE

Raoul de Jong

Né d'une mère néerlandaise et d'un père surinamais, Raoul de Jong est né en 1984 à Rotterdam. Journaliste, écrivain et scénariste, il vit entre Paris et les Pays-Bas. Il n'était pas question de manquer la publication de *Jaguarman* (Buchet-Chastel), qui a déjà fait sensation dans toute l'Europe !



Anne Enright © DR

L'IRLANDE À TOULOUSE

Anne Enright

Une des grandes voix de la littérature irlandaise, distinguée par de grands prix littéraires. Naviguant entre passé et présent, glamour et tragédie, Anne Enright signe avec *Actrice* (Actes Sud) un roman fascinant sur les revers de la célébrité, les secrets de famille et le lien entre mère et fille.

Le monde, le réel

Didier Eribon © Pascal Ito, Flammarion

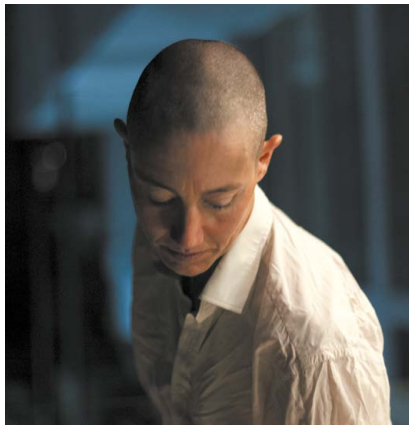


RETOUR À REIMS

L'univers de Didier Eribon

Un focus sur l'œuvre essentielle du philosophe et sociologue Didier Eribon, auteur notamment de *Retour à Reims* (2009), un essai au retentissement mondial. Avec *Vie, vieillesse et mort d'une femme du peuple* (Flammarion), Didier Eribon reprend, après la mort de sa mère, le travail d'exploration qu'il avait entrepris dix ans plus tôt dans *Retour à Reims* après le décès de son père, brossant le portrait sociologique d'une femme du peuple et restituant tout un pan de l'histoire sociale et politique française.

Constance Debré © Monica Neuhaus



LE MONDE, LE RÉEL

Constance Debré

De récit en récit, Constance Debré nous saisit par la puissance et la singularité d'une écriture, qui oscille entre le récit de soi, l'introspection personnelle et une rage politique qui ne peut laisser indifférent le lecteur. Après *Play boy* ; *Love me tender* et *Nom*, Constance Debré, ancienne avocate, s'empare dans *Offenses* (Flammarion) du meurtre d'une octogénaire par son jeune voisin — celui-là même qui lui faisait les courses — et du sort fait par la société d'abord, puis par la justice, au meurtrier.



Sabyl Ghoussoub © Patrice Normand

PRIX GONCOURT DES LYCÉENS

Sabyl Ghoussoub

Pays de lumière et de chaleur humaine, pays du sang versé et du chaos, le Liban est le terreau d'une littérature fertile. Lorsque l'écrivain et journaliste Sabyl Ghoussoub, récompensé par le Prix Goncourt des Lycéens en novembre dernier, décide de questionner ses parents sur leur pays d'origine, le Liban, il ne sait pas très bien ce qu'il cherche. La vie de ses parents ? Ou bien la vie de son pays, ravagé par des années de guerre civile ? Plus qu'un pays, le Liban, c'est sa famille désormais et Beyrouth, un ailleurs rêvé dans un quotidien en France. Incisif, poétique et porté par un humour plein d'émotions, *Beyrouth-sur-Seine* (Stock) est une réflexion sur la famille, l'immigration et ce qui nous reste de nos origines familiales.

Alice Géraud © Patrice Normand



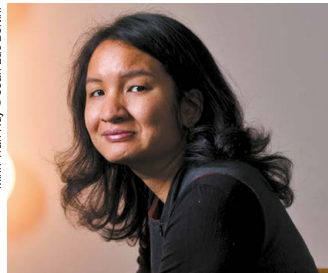
Samuel Forey © Laurent Van der Stock

EN PARTENARIAT AVEC LA SCAM

Écrivains du réel

Ces « écrivains du réel », invités en complicité avec la Scam, partagent la même exigence à regarder le monde tel qu'il est. Qu'il s'agisse de géopolitique, de faits divers, d'un métier ou d'une intimité familiale, leurs expériences se confrontent au réel. Mattia Filice devient un peu par hasard en 2004 conducteur de train. Il est depuis, toujours sur les rails, au départ de la gare Saint-Lazare, à Paris. *Mécano* est son premier roman. Reporter et journaliste indépendant, Samuel Forey prend en janvier 2011 une décision radicale : il quitte Paris et s'envole vers l'Égypte, à l'aube des révolutions arabes qu'il raconte dans *Les aurores incertaines*. Alice Géraud, journaliste indépendante et scénariste, a longuement enquêté sur le « violeur de la Sambre ». Dans *Sambre*, elle dénonce le traitement des agressions sexuelles par la police et la justice pendant trois décennies. Critique littéraire et écrivain, Minh Tran Huy raconte dans *Un enfant sans histoire* une vie quotidienne, marquée par l'autisme de son fils.

Minh Tran Huy © Jean-Luc Bertini



Mattia Filice © Hélène Bambergier



PERFORMANCE ET RENCONTRE

Rebecca Chaillon

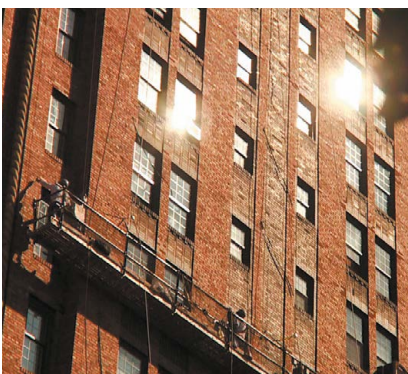
En quelques spectacles dont *Carte Noire nommée Désir* programmée cet été au Festival d'Avignon, Rebecca Chaillon, afro-féministe et militante queer, s'est imposée sur la scène théâtrale. *Boudin Biguine Best of Banane* (L'Arche) s'inscrit dans la même urgence à dire ce qui dérange, ce qui ronge ou ce qui démange. « *Chimère exilée qui bégaye son identité* », Rebecca Chaillon y raconte ses rixes amoureuses, militantes et alimentaires.



BOURSE DE CRÉATION EN PARTENARIAT AVEC TOULOUSE MÉTROPOLE

Hervé Guibert

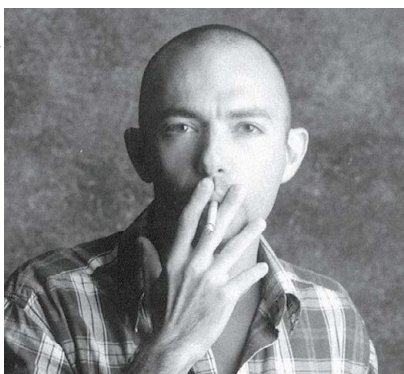
« *C'est quand j'écris que je suis le plus vivant* » écrivait Hervé Guibert, quelques mois avant sa disparition en 1991. Vivant, l'auteur l'est toujours à travers les lectures du festival. Le comédien Teddy Bogaert, lauréat de la Bourse de création Toulouse Métropole, est parti sur ses traces, sur l'île d'Elbe, à la découverte des paysages et des lieux où Guibert passa ses derniers étés, pour préparer cette lecture mêlant textes, images et musique.



LES ÉCRIVAINS ET LE SIDA

Last address

De *Keeping the lights on* à *Brooklyn Village*, on connaît le talent du réalisateur américain Ira Sachs. Il est aussi l'auteur de *Last address*, un court-métrage documentaire, évoquant avec grâce et une grande simplicité de moyens, la génération d'artistes new-yorkais des années 80, morts du sida, à travers des plans des maisons où ils ont vécu avant de disparaître.



LES ÉCRIVAINS ET LE SIDA

Pour saluer Guillaume Dustan

Le comédien Thomas Gonzalez, connu pour ses performances au Marathon des mots, avait un désir à la faveur du 40^e anniversaire des éditions P.O.L : faire entendre les mots de l'écrivain Guillaume Dustan et partager avec le public l'émotion qu'il a connu à la lecture de *Je sors ce soir*, roman « vrai » qui compte parmi les grands textes de la littérature contemporaine.



AFFAIRES CRIMINELLES

Élise Costa

Le livre d'Élise Costa, chroniqueuse et bloggeuse judiciaire (Slate, Arte), est une réponse à la sempiternelle question que tout un chacun lui pose : « comment fais-tu pour dormir la nuit ? ». Il est vrai que depuis que la journaliste toulousaine a décidé de délaissier la pop-culture pour se consacrer au crime, son quotidien s'en est trouvé bouleversé. Sillonnant les palais de justice à travers la France, elle suit les affaires criminelles les plus médiatiques (la joggeuse de Bouloc, Troadec, Nordahl Lelandais) — et tous ces meurtres font couler moins d'encre.



LES ÉCRIVAINS ET LE SIDA

Anthony Passeron

Il lui aura fallu un seul et beau récit pour se faire connaître des lecteurs ! Prix Wepler — Fondation La Poste, Anthony Passeron raconte dans *Les enfants endormis* (Globe) l'histoire d'une famille, la sienne, confrontée à la maladie d'un proche. L'oncle Désiré meurt du sida et c'est une véritable onde de choc. Mêlant enquête sociologique et histoire intime, il évoque la solitude des familles à une époque où la méconnaissance du virus était totale, le déni écrasant, et la condition du malade celle d'un paria.

Notre bibliothèque P.O.L

Frédéric Boyer © Hélène Bambergier



Marie Darrieussecq © Charles Fréger

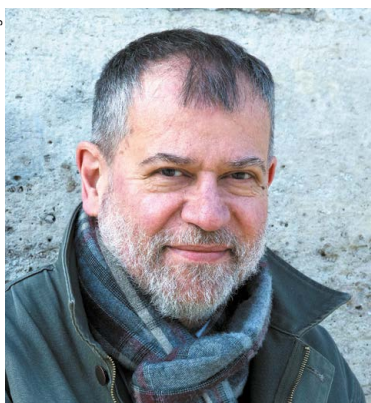


40^E ANNIVERSAIRE DES ÉDITIONS P.O.L

Marie Darrieussecq Frédéric Boyer

C'est en compagnie de Frédéric Boyer et d'une dizaine d'auteurs et d'autrices des éditions P.O.L que le Marathon des mots et la librairie Ombres blanches salueront les 40 ans d'une maison d'édition, audacieuse et diablement vivante, qui depuis 1983, fait palpiter le cœur de la littérature et de la poésie françaises, de Georges Perec à Marguerite Duras, d'Emmanuel Carrère à Santiago Amigorena. Les éditions P.O.L, fondées par Paul Otchakovsky-Laurens et aujourd'hui dirigées par Frédéric Boyer, ont souvent vu leurs auteurs invités au festival. Ce sera une première pour Frédéric Boyer. Il dialoguera avec Marie Darrieussecq, qui a beaucoup écrit sur les disparitions et les fantômes, à propos de *Peut-être pas immortelle*, recueil de trois poèmes écrits après la noyade tragique de sa compagne, la philosophe et psychanalyste Anne Dufourmantelle.

Martin Winckler © Hélène Bambergier



Dominique Raymond © Gilles Vidal



40^E ANNIVERSAIRE DES ÉDITIONS P.O.L

Martin Winckler

La maladie de Sachs a largement contribué à la notoriété de Martin Winckler, auteur d'une douzaine de romans publiés aux éditions P.O.L. Lauréat du Prix Livre Inter l'année de sa parution en 1986, puis traduit dans le monde entier, Martin Winckler s'est inspiré de son expérience de médecin de campagne dans la Sarthe. En 1999, le roman a été adapté au cinéma par Michel Deville, réalisateur disparu en février dernier. Dans le rôle de Mme Leblanc, la secrétaire médicale, la comédienne Dominique Raymond y tenait l'un de ses premiers rôles au cinéma au côté d'Albert Dupontel.

Mathieu Bermann © Hélène Bambergier

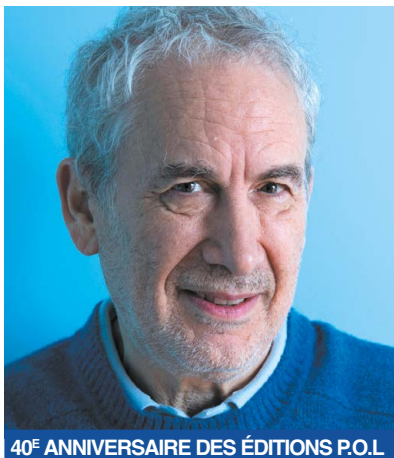


40^E ANNIVERSAIRE DES ÉDITIONS P.O.L

Mathieu Bermann

Il fut notre invité dès la publication de son premier roman *Amours sur mesure* en 2016. Il a également proposé un podcast *Dans le lit de Marin*, adapté de son troisième roman sur notre plateforme numérique. Il dialoguera avec Mathieu Lindon à propos de son premier roman *Le livre de Jim-Courage*, publié par P.O.L en 1986.

Mathieu Lindon © Hélène Bambergier



40^E ANNIVERSAIRE DES ÉDITIONS P.O.L

Mathieu Lindon

Prix Médicis pour *Ce qu'aimer veut dire*, son très bel hommage à Michel Foucault, Mathieu Lindon vient de publier *Une archive*, où il se raconte comme archive vivante témoignant de la relation avec son père, Jérôme Lindon, directeur des éditions de Minuit, et avec la « famille des auteurs » parmi lesquels Samuel Beckett et Marguerite Duras.

Nathalie Léger © Renaud Monfourny



40^E ANNIVERSAIRE DES ÉDITIONS P.O.L

Nathalie Léger

La question de la mémoire traverse la vie de Nathalie Léger. Lauréate du Prix du Livre Inter en 2012 pour *Supplément à la vie de Barbara Loden*, elle est la directrice de l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine (IMEC) qui préserve et met en valeur une collection exceptionnelle d'archives d'auteurs et d'éditeurs.



Bertrand Schefer © DR

40^E ANNIVERSAIRE DES ÉDITIONS P.O.L

Bertrand Schefer

L'écrivain et cinéaste Bertrand Schefer est un habitué du festival. Il y a présenté plusieurs livres et même dansé avec les Israéliens Edmond Russo et Shlomi Tuizer dans le cadre du programme Concordanse, associant écrivains et chorégraphes. Il revient cette année avec une enquête romanesque et autobiographique sur la photographe américaine Francesca Woodman (1958-1981).



Francis Tabouret © Hélène Bamberger

40^E ANNIVERSAIRE DES ÉDITIONS P.O.L

Francis Tabouret

C'est une série de voyages professionnels (régisseur de spectacle, chauffeur routier, convoyeur et soigneur d'animaux) qui ont mené Francis Tabouret, né en 1980, vers l'écriture. Ses premiers textes ont paru dans des revues littéraires avant que les éditions. P.O.L ne publient en 2018 *Traversée*, son premier récit, lauréat des prix Léopold Sedar Senghor et Pierre Mac Orlan.



Jean Rolin © Hélène Bamberger

40^E ANNIVERSAIRE DES ÉDITIONS P.O.L

Jean Rolin

Jean Rolin publie des livres depuis plus d'une trentaine d'années. Journaliste de formation, il a collaboré à plusieurs journaux dont *Libération*, *Géo* et *Le Figaro*. Né à Boulogne-Billancourt en 1949, cet écrivain atypique et baroudeur a reçu le Prix de la langue française en 2013 pour l'ensemble de son œuvre. À Toulouse, il échangera avec Francis Tabouret sur ses voyages.



Julie Wolkenstein © Hélène Bamberger



Nathalie Azoulai © Philippe Matas

40^E ANNIVERSAIRE DES ÉDITIONS P.O.L

L'atelier des traductrices

Elles sont romancières et traductrices de grands textes de la littérature mondiale. Lauréate du Prix Médicis 2015 pour *Titus n'aimait pas Bérénice*, Nathalie Azoulai a proposé une nouvelle traduction de *Mrs Dalloway*, le chef-d'œuvre de Virginia Woolf. Julie Wolkenstein enseigne la littérature à l'Université : elle a traduit, entre autres, Edith Wharton, *Gatsby* de Francis Scott Fitzgerald et vient de publier *La route des estuaires*.

40^E ANNIVERSAIRE DES ÉDITIONS P.O.L

En amitié

Après Édouard Louis et son ami Tash Aw, Véronique Olmi et Karine Tuil, au tour d'Emmanuelle Bayamack-Tam et Guillaume Poix de célébrer leur amitié littéraire à la médiathèque José Cabanis ! Qu'elle publie sous son nom ou sous le pseudonyme de Rebecca Lighieri, Emmanuelle Bayamack-Tam est une autrice couronnée par de nombreux prix littéraires dont le Prix Médicis pour *La treizième heure* (P.O.L). Lauréat du prix Wepler — Fondation La Poste en 2017 pour son premier roman *Les fils conducteurs* (Verticales) Guillaume Poix vient de faire paraître *Star* aux éditions Verticales et de recevoir le grand prix SGDL de la fiction radiophonique pour *Soudain Romy Schneider*.

Emmanuelle Bayamack-Tam © Pauline Rousseau



Guillaume Poix © Léa Koutzenko

La compagnie des écrivains

Patrick Autréaux © Han Le



LA COMPAGNIE DES ÉCRIVAINS

Les visions de Patrick Autréaux

Le retour de Patrick Autréaux (*Dans la vallée des larmes, Soigner, Pussy boy*) au festival ! Il nous revient avec *La Sainte de la famille* (Verdier), récit salué par Laure Adler comme « absolument unique et singulier » dans son émission *L'Heure bleue* sur France Inter. Pour l'occasion, il dialoguera avec le jeune et prometteur écrivain néerlandais Raoul de Jong sur leur vision de la littérature à la librairie Ombres blanches.

Bruno Putzulu © Gilles Vidal



CHARLES DICKENS

De grandes espérances

Découvrir le chef-d'œuvre de Charles Dickens, dans la nouvelle traduction de Jean-Jacques Greif, lauréate du prix Bernard Hœpffner, est un événement ! Au talentueux Bruno Putzulu de conter les aventures de l'orphelin Pip dans toute la région Occitanie.

Albert Camus © Archives Gallimard



CORRESPONDANCES LITTÉRAIRES

Lettres d'Albert Camus

Le 110^e anniversaire de la naissance d'Albert Camus est l'occasion de proposer avec la Fondation La Poste, à la Chapelle des Carmélites et dans la métropole, une lecture de sa correspondance avec son ancien professeur de français.

Annie Ernaux © Francesca Martovani



ANNIE ERNAUX, PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE 2022

Écrire la vie

Avant de recevoir le prix Nobel, Annie Ernaux est venue à trois reprises à Toulouse, à l'invitation du Marathon des mots et de la librairie Ombres blanches. Sa prestigieuse distinction est l'occasion de faire découvrir, en son absence, à Toulouse et dans plusieurs communes de la métropole, ses récits (*Une femme, L'événement, Les années, Passion simple, Mémoire de fille*) salués pour « leur courage » par l'Académie Nobel.

Geoffroy de Lagasnerie © Pascal Ito, Flammarion



LA PREUVE PAR TROIS

Geoffroy de Lagasnerie

« Avec Édouard Louis et Didier Eribon, nous vivons une relation qui dure depuis plus de dix ans maintenant. Plus qu'une amitié, cette relation est devenue pour nous un mode de vie, un cadre d'émotions et d'expériences partagées... ». Geoffroy de Lagasnerie compte parmi les intellectuels les plus intéressants de sa génération. Il viendra présenter 3. *Une aspiration au dehors* (Flammarion), « une réflexion sur les modes de vie, la force de l'amitié notamment dans son opposition au familialisme, et ce que l'on pourrait appeler la politique de l'existence ».

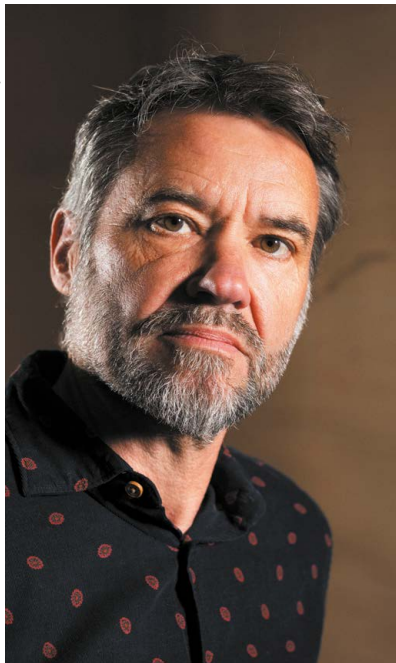
Pauline Peyrade © Mathieu Zazzo



GONCOURT DU PREMIER ROMAN

Pauline Peyrade

C'est une jeune romancière que le Marathon des mots et le Théâtre Sorano ont eu envie de vous faire découvrir à travers une lecture de la comédienne Marie-Sophie Ferdane, dirigée par Sébastien Bournac. Née en 1986, Pauline Peyrade a déjà publié sept pièces, jouées et traduites en sept langues, pour lesquelles elle a reçu le Prix Bernard-Marie Koltès et le Grand Prix de Littérature dramatique ARTCENA.



D'ICI ET D'AILLEURS

Franck Bouysse

Franck Bouysse est né et vit en Corrèze. Il a déjà publié une douzaine de romans dont *Grossir le ciel* ; *Né d'aucune femme* (La Manufacture de livres), *Buveurs de vent* et *L'homme peuplé* (Albin Michel) dont plusieurs ont été distingués par des prix littéraires comme le prix Jean Giono ou le Grand Prix des lectrices de *Elle*. Pierre Rochefort lira des extraits de *Pur sang*, son nouveau roman aux Éditions Phébus après *Fenêtre sur terre*. Il y raconte un moment charnière de la vie d'Elias qui a grandi à Eden Creek dans le Montana. Élevé par un couple d'Indiens descendant de la tribu des Rêveurs, il croit son destin lié à ce monde. Mais avant de mourir, pour s'alléger d'un poids trop lourd, Mama Tulssa lui fait une révélation qui va bouleverser le cours de son existence. Elias s'envole alors pour la France où l'attend une terrible vérité, le secret de ses origines.



À LA CHAPELLE DES CARMÉLITES ET AILLEURS

Les rendez-vous de la Fondation La Poste

La Fondation La Poste accueillera à la Chapelle des Carmélites les lectures des lettres d'Albert Camus, des autrices comme Cécile Ladjali et les lauréats de ses prix littéraires dont Laura Poggioli, prix Envoyé par La Poste et Anthony Passeron, prix Wepler — Fondation La Poste. Au Musée du Vieux-Toulouse, à l'occasion d'un café-croissant dominical, le Toulousain Christian Authier, lui-même fils de postier et auteur de *Poste restante* (Flammarion), débattrà avec l'historien Sébastien Richez des mutations de La Poste.



À TOULOUSE

Ici comme un ailleurs

Yves Charnet, né à Nevers en 1962, et Pascal Dessaint, né à Dunkerque en 1964, sont deux écrivains qui arpentent les sentiers de la littérature, au gré de leur existence et de leurs engagements. Pascal Dessaint signe avec *1886 - L'affaire Jules Watrin* une passionnante fresque sociale sur les houlères de l'Aveyron et tout un pan d'une histoire ouvrière aujourd'hui oublié. Yves Charnet, accompagné au piano par son fils Augustin, salue l'ami Christian Thorel, l'homme d'Ombres blanches, le libraire de la rue Gambetta à Toulouse.



NOUVEAUX TALENTS À DÉCOUVRIR

Écrivains d'aujourd'hui

Ils ont en commun de croire en la force de la littérature pour raconter des histoires à hauteur d'hommes et de paysages. La toulousaine Maylis Adhémar vient de publier *La grande ourse*, son second roman qui puise son inspiration au cœur de l'Ariège. Après avoir suivi en Italie *La piste Pasolini*, couronné par le prix François-Mauriac de l'Académie française, Pierre Adrian met le cap sur la Bretagne avec son bouleversant *Que reviennent ceux qui sont loin*. Né en 1990, l'ancien journaliste littéraire Guillaume Perilhou travaille aujourd'hui dans l'édition. *Ils vont tuer vos fils* est son premier roman, plébiscité par la critique pour la puissance de son style. Dans *Les gens de Bilbao naissent où ils veulent*, la réalisatrice et scénariste Maria Larrea, née à Bilbao en 1979, reconstitue le puzzle de sa mémoire familiale et nous emporte dans le récit de sa vie, plus romanesque que la fiction. Une histoire d'orphelins, de mensonges et de filiation trompeuse. De corrida, d'amour et de quête de soi. Et la naissance d'une écrivaine.

L'esprit des lieux



EN PARTENARIAT AVEC LA FONDATION LAGARDÈRE

Écrire l'architecture

La littérature et l'architecture vont si bien ensemble que régulièrement de beaux romans suscitent l'engouement du public. C'est le cas des trois romancières que le Marathon des mots et la Fondation Jean-Luc Lagardère réunissent pour évoquer l'esprit de certaines réalisations architecturales contemporaines et comprendre pourquoi les architectes fascinent tant les écrivains. Nina Leger, ancienne lauréate de la Bourse Écrivain de la Fondation Jean-Luc Lagardère, sera au cœur de cette rencontre. Elle vient de publier *Antipolis* (Gallimard), un roman « topographique » où elle évoque le développement, à la fin des années 60, de la ville nouvelle de Sophia Antipolis, près de Nice. À quelques kilomètres, à Roquebrune-Cap-Martin, Célia Houdart puise son inspiration dans les secrets de la villa E.1027, conçue par l'architecte et designer irlandaise Eileen Gray et dans les relations pour le moins étranges entretenues par Eileen Gray et Le Corbusier. Laurence Cossé, elle, est l'autrice, entre autres, de *La Grande Arche*, consacrée à la conception et à la construction de l'Arche de la Défense à Paris.



HEURES AMÉRICAINES

New York Warhol Factory

Ce lieu de toutes les extravagances et toutes les excentricités new-yorkaises fascina les peintres Jean-Michel Basquiat et Keith Haring. Le trio, formé par le comédien Maxime Taffanel et les musiciens Elias Dris et Théo Cormier, se reconstitue pour une plongée au cœur de la légendaire Factory d'Andy Warhol. Une lecture et un concert comme une chronique littéraire et musicale du New York artistique des années 1970-1980.



EN IRAN AVEC...

François-Henri Désérable

En 2022, en pleine répression contre les manifestations suivant la mort de Mahsa Amini, François-Henri Désérable traverse l'Iran de part en part, de Téhéran aux confins du Baloutchistan. Arrêté et sommé de quitter le pays, il en revient avec ce récit, distingué par le Prix Nicolas Bouvier.



AU CONGO AVEC...

Christophe Boltanski

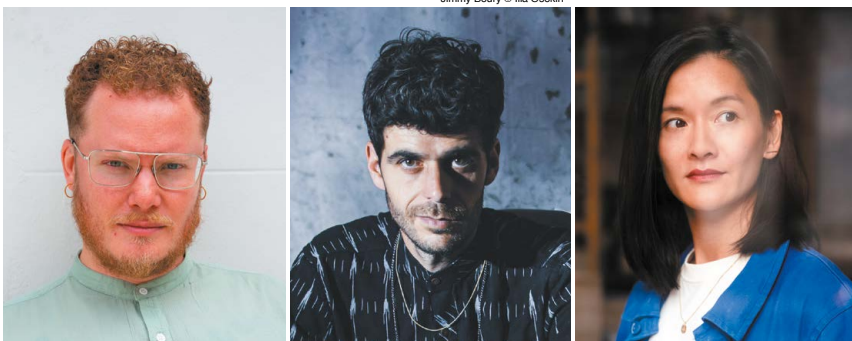
Christophe Boltanski poursuit depuis *La cache*, prix Femina 2015, une œuvre marquée par l'Histoire. Pour la collection « Ma nuit au musée », il a passé une nuit au pied de King Kasai, l'éléphant empaillé qui fut longtemps le symbole de la colonisation belge au Musée royal de Tervuren en Belgique.



AU BRÉSIL AVEC...

Jean-Baptiste Maudet

Au Brésil comme ailleurs, s'aventurer à la recherche de soi ranime les douleurs de l'enfance, fait naître des désirs inouïs et dresse devant soi des miroirs. Jean-Baptiste Maudet, géographe, enseigne à l'Université de Pau. Ses romans explorent l'imaginaire géographique, en écho à ses travaux.



BOURSE DE CRÉATION EN PARTENARIAT AVEC TOULOUSE MÉTROPOLE

Le premier lieu

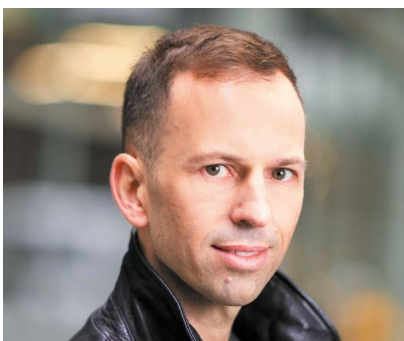
Chaque livre de l'écrivain et médecin toulousain Baptiste Beaulieu, chroniqueur dans l'émission *Grand bien vous fasse* sur France Inter, est un succès et la promesse d'une belle leçon d'humanité. Son récent album *Les gens sont beaux* (Les Arènes) en est une nouvelle fois la preuve. Fasciné par le travail de la poterie, il a accepté avec enthousiasme la proposition de Jimmy Boury et de la céramiste Julie Chareunphol d'écrire un texte original et de se lancer à Colomiers et à Toulouse dans un spectacle, lauréat des bourses de création de Toulouse Métropole. Avec la même générosité, il sera l'invité de la ville de L'Union pour une rencontre et une carte blanche cinéma.



RELECTURES

Renan Luce

Le chanteur et romancier Renan Luce sur la scène du Théâtre des Mazades à Toulouse, pour une « relecture », en compagnie du pianiste Christophe Cravero, de ses chansons et de son roman. L'occasion de redécouvrir les plus beaux textes, issus de ses quatre albums et d'entendre des extraits de son beau roman intimiste *Une famille inquiète* (Flammarion).



VAMPYRIA AMERICA

Victor Dixen

Victor Dixen, lauréat du Grand Prix de l'Imaginaire, est l'une des figures de la littérature française de l'imaginaire (*Cogito ; Extincta ; Phobos*). Sa nouvelle saga *Vampyria America* (Robert Laffont) peint une Amérique figée dans un âge baroque éternel. Il compose un western crépusculaire haletant : une fresque épique et romantique, peuplée de monstres et de merveilles.

LECTURE ET ATELIERS JEUNES PUBLICS

Je m'appelle John

Entouré des musiciens Elias Dris et Théo Cormier, le comédien Maxime Taffanel s'empare des jeunes années de John Lennon, avant qu'il ne devienne l'un des mythiques Beatles, pour la partager avec les élèves des écoles de Toulouse Métropole. Une lecture d'après *John* d'Emmanuel Bourdier, suivie d'ateliers de pratiques artistiques.

Uniquement ouvert au public scolaire.



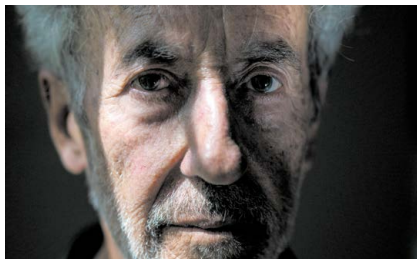
LA DÉPÊCHE
DU MIDI

Programme

Jeu 22

TOULOUSE

18h00 — Rencontre



Mathieu Belez © Edouardo Delle

Attaquer la terre et le soleil : rencontre avec Mathieu Belez (Le Tripode)

Lauréat du prix du quotidien *Le Monde* pour ce grand roman paru à la rentrée de septembre, Mathieu Belez a enseigné en Louisiane et vécu au Mexique, au Népal, en Inde, dans les îles grecques et italiennes. Cet admirateur de Jack Kerouac vit désormais à Rome et se consacre à l'écriture depuis plus de vingt ans. C'est à Frédéric Martin et aux éditions Le Tripode que nous devons la mise en lumière et bientôt la réédition complète d'une œuvre littéraire et romanesque qui mérite la curiosité de tous.

Librairie Ombres blanches
Gratuit — 1h00

LESPINASSE

18h30 — Lecture



Anne Bourguès © DR

Anne Bourguès lit *Les années* d'Annie Ernaux (Gallimard)

Sans doute l'un des plus beaux récits de la lauréate du prix Nobel 2022. Au travers de photos et de souvenirs laissés par les événements, les mots et les choses, Annie Ernaux donne à ressentir le passage des années, de l'après-guerre à aujourd'hui. En même temps, elle inscrit l'existence dans une forme nouvelle d'autobiographie, impersonnelle et collective.

Auditorium du Centre Culturel
Gratuit — 45 min

COLOMIERS

18h30 — Lecture performance



Baptiste Beaulieu © Lea Koutzenko

Le premier lieu Baptiste Beaulieu, Jimmy Boury et Julie Chareunphol

Comment d'une motte d'argile, les mains de l'homme arrivent à créer une forme ? Comment les forces centrifuges du tour impriment leurs marques dans la motte, et la pioche de nos doigts pour mener à cet acte pur de création ? Un auteur et deux artistes de talent pour un spectacle autour de l'art de la céramique, né de l'envie d'être au plus proche de la matière, de la terre et du texte.

Projet lauréat de la Bourse de création
Toulouse Métropole — Marathon des mots 2023

Pavillon Blanc Henri Molina
Gratuit — 1h00

SAMATAN

18h30 — Lecture



Bruno Putzulu © Alexandre Lacombe

Bruno Putzulu lit *De grandes espérances* de Charles Dickens (Tristram)

Un des chefs-d'œuvre de la littérature britannique à découvrir dans une nouvelle traduction. La vie n'est pas facile pour Pip. Orphelin, élevé à la dure, comment pourrait-il échapper à sa triste condition de garçon de la campagne, voué à devenir forgeron ? Honteux de ses origines, Pip rêve de devenir un parfait gentleman. Alors que ses espoirs de grandeur se réalisent, Pip est loin de soupçonner ce qui l'attend.

Traduit de l'anglais par Jean-Jacques Greif,
lauréat du prix Bernard Hoepffner 2022

En partenariat avec la région Occitanie

Médiathèque
Gratuit — 45 min

BLAGNAC

18h30 — Lecture + projection



Nathalie Vinot © Gilles Vital

Nathalie Vinot lit *L'événement* d'Annie Ernaux (Gallimard)

« Depuis des années, je tourne autour de cet événement de ma vie. Lire dans un roman le récit d'un avortement me plonge dans un saisissement sans images ni pensées, comme si les mots se changeaient instantanément en sensation violente. De la même façon entendre par hasard *La Javanaise* ; J'ai la mémoire qui flanche, n'importe quelle chanson qui m'a accompagnée durant cette période, me bouleverse. »

Suivi de la projection de *L'événement*
d'Audrey Diwan (France, 2021, 1h40) à 21h00

Ciné Rex
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

19h00 — Lecture



François-Henri Désérable © Francesca Mantovan

François-Henri Désérable lit *L'usure d'un monde* (Gallimard)

Fin 2022, au plus fort de la répression contre les manifestations qui suivent la mort de Mahsa Amini, le romancier François-Henri Désérable passe quarante jours en Iran. Arrêté par les Gardiens de la révolution, sommé de quitter le pays, il en revient avec ce récit dans lequel il raconte l'usure d'un monde : celui d'une République islamique aux abois, qui réprime dans le sang les aspirations de son peuple.

En partenariat avec la Fondation
Jean-Luc Lagardère

Salle du Sénéchal
Gratuit — 45 min

Jeu 22

MONDONVILLE

19h30 — Lecture



Boris Terral © Gilles Vidal

Boris Terral lit *Lettres à Monsieur Germain* d'Albert Camus (Gallimard)

Alors qu'il vient de recevoir le prix Nobel de littérature en 1957, Albert Camus écrit toute sa reconnaissance à Louis Germain, son ancien instituteur à Alger, celui sans qui « rien de tout cela ne serait arrivé ». Boris Terral lira des extraits de la correspondance entre les deux hommes, le récit *Entre oui et non* et quelques pages du *Premier homme* où apparaît le personnage de l'instituteur sous le nom de M. Bernard.

En partenariat avec La Poste Haute-Garonne

**Médiathèque
Gratuit — 45 min**

PIBRAC

20h30 — Lecture



Maylis Adhémair © Astid di Crollanza

Maylis Adhémair lit *La grande ourse* (Stock)

Née en 1985, Maylis Adhémair vit à Toulouse. Après un bac agricole et des études d'histoire, elle est devenue journaliste. Elle conçoit des ateliers d'initiation au journalisme pour les jeunes en territoires ruraux. Après *Bénie soit Sixtine* publié en 2020, *La grande ourse* nous entraîne sur les pas de Zita, de retour à Ossès, dans la ferme de ses parents située au fond d'une vallée ariégeoise.

**Médiathèque
Gratuit — 45 min**

TOULOUSE

20h00 — Lecture performance



Simon Johannin © Théo Giacometti

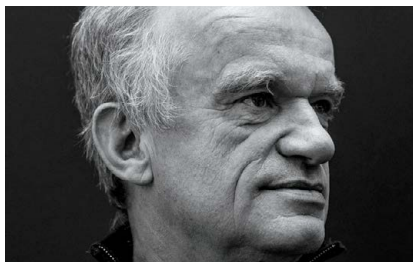
**Brûler dans la ville
Simon Johannin & Jardin**

Quelque part, trois ans après l'affaissement du monde, un homme cherche une femme dans le fantôme d'une ville au bord de la mer. Il lui parle en espérant la revoir et trouve dans ce geste un souffle à son errance. Des souvenirs l'assaillent. Les titres d'*Exode* de Jardin, les récits et les poèmes de Simon Johannin (*Nino dans la nuit* ; *Nous sommes maintenant nos êtres chers* ; *La dernière saison du monde*), se mêlent aux images, comme autant de prismes où entrevoir les morceaux d'une existence désertée.

**Théâtre Sorano
Gratuit — 1h00**

AIGREFEUILLE

20h30 — Lecture



Dominique Pinon © James Weston

Sabyl Ghoussoub et Dominique Pinon lisent *Beyrouth-sur-Seine* (Stock)

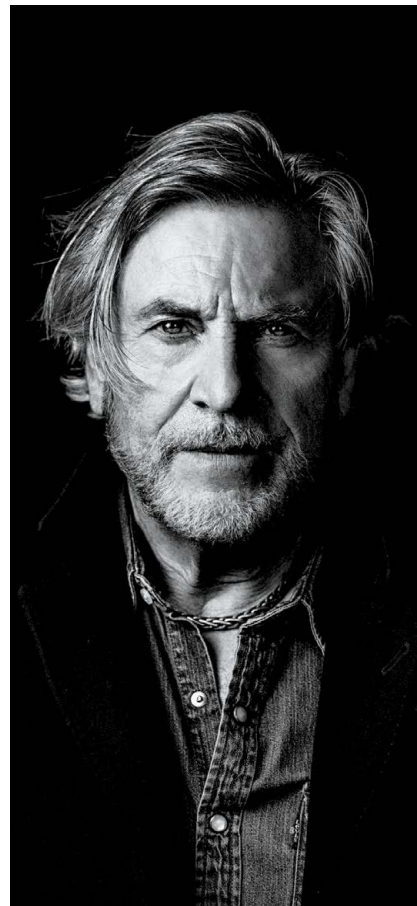
Lorsque Sabyl Ghoussoub questionne ses parents sur le Liban, il ne sait pas très bien ce qu'il cherche. La vie de ses parents ? Ou bien la vie de leur pays, ravagé par des années de guerre civile ? Une réflexion poétique et pleine d'humour sur la famille, l'immigration et les origines, distinguée par le Prix Goncourt des Lycéens.

Lecture proposée en intercommunalité avec Drémil Lafage, Flourens et Quint-Fonsegrives

**Parvis de la Mairie
Gratuit — 45 min**

TOULOUSE

21h00 — Lecture



Tchéky Karyo © Laetitia Benady

Tchéky Karyo lit *Attaquer la terre et le soleil* de Mathieu Bezei (Le Tripode)

Le grand retour du comédien Tchéky Karyo (*La balance* ; *Les nuits de la pleine lune* ; *Nikita* ; *Belle et Sébastien*) au festival pour une lecture attendue du grand roman de Mathieu Bezei. *Attaquer la terre et le soleil* narre le destin d'une poignée de colons et de soldats pris dans l'enfer oublié de la colonisation algérienne, au dix-neuvième siècle. En un bref roman, c'est toute l'expérience d'un écrivain qui subitement se cristallise et bouleverse, une voix hantée par Faulkner qui se donne. Roman d'une fulgurance rare, écrit en quelques mois, *Attaquer la terre et le soleil* dit avec une beauté tragique, à travers les voix d'une femme et d'un soldat, la folie, l'enfer, que fut cette colonisation.

**Salle du Sénéchal
8 € — 45 min**

Ven 23

TOULOUSE

11h00 — Café, croissant



Simon Johannin © Theo Giacometti

Rencontre avec Sabyl Ghoussoub (*Beyrouth-sur-Seine*, Stock) et Simon Johannin (*Le dialogue*, Allia)

Les *Café, croissant*, plébiscités et attendus par un public nombreux, sont l'occasion pour des étudiants toulousains d'interviewer nos invités. Ce matin, deux écrivains de la nouvelle génération, entre littérature et poésie, posent leurs regards sur le monde d'aujourd'hui, la puissance des sentiments et le poids de leurs origines.

Rencontre animée par les étudiants du Master de création littéraire

**Hôtel Dumay — Musée du vieux Toulouse
Gratuit — 1h30**

TOULOUSE

11h00 — Rencontre



Nathalie Léger © Renaud Montfourny

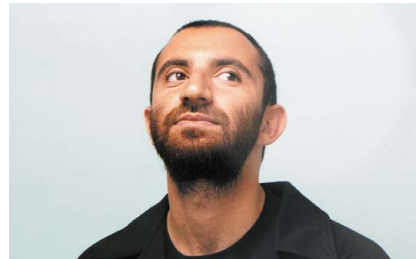
Rencontre avec Nathalie Léger (P.O.L)

Une rencontre à ne pas manquer autour de l'histoire et de la mémoire littéraires — deux domaines dans lesquels Nathalie Léger, curatrice de grandes expositions consacrées à Antoine Vitez, Roland Barthes ou Samuel Beckett, autrice remarquée de *Suivant l'azur*, de *La robe blanche*, de *Supplément à la vie de Barbara Loden*, prix du livre Inter 2012, et directrice générale de l'Imec (Institut Mémoires de l'édition contemporaine) excelle.

**Librairie Ombres blanches
Gratuit — 1h00**

TOULOUSE

14h30 — Lecture



Sabyl Ghoussoub © Patrice Normand

Sabyl Ghoussoub lit *Beyrouth-sur-Seine* (Stock)

Lorsque Sabyl Ghoussoub questionne ses parents sur le Liban, il ne sait pas très bien ce qu'il cherche. La vie de ses parents ? De son père, poète-journaliste tombé amoureux des yeux de sa femme ? Ou bien la vie de leur pays, ravagé par des années de guerre civile ? Une réflexion poétique et pleine d'humour sur la famille, l'immigration et les origines, distinguée par le Prix Goncourt des Lycéens, par l'auteur du *Nez juif* et de *Beyrouth entre parenthèses*.

**Salle du Sénéchal
Gratuit — 45 min**

TOULOUSE

14h30 — Rencontre



Jean Rolin © Hélène Bamberger

Les traversées : rencontre avec Jean Rolin et Francis Tabouret (P.O.L)

Pour eux, le voyage mène à la littérature. Il y avait une évidence à les rassembler à l'occasion du 40^e anniversaire des éditions P.O.L. Écrivain, journaliste et grand reporter au long cours, Jean Rolin poursuit une œuvre vagabonde, récompensée en 2013 par le Prix de la langue française. *Traversée*, le premier récit de Francis Tabouret, a reçu les prix Senghor et Mac Orlan.

**Librairie Ombres blanches
Gratuit — 1h00**

TOULOUSE

15h30 — Lecture



Boris Terral © Gilles Vidal

Boris Terral lit *Lettres à Monsieur Germain* d'Albert Camus (Gallimard)

Alors qu'il vient de recevoir le prix Nobel de littérature en 1957, Albert Camus écrit toute sa reconnaissance à Louis Germain, son ancien instituteur à Alger, celui sans qui « *rien de tout cela ne serait arrivé* ». Boris Terral lira des extraits de leur correspondance, le récit *Entre oui et non* et quelques pages du *Premier homme* où apparaît le personnage de l'instituteur sous le nom de M. Bernard.

En partenariat avec la Fondation La Poste

**Chapelle des Carmélites
8 € — 45 min**

TOULOUSE

16h00 — Rencontre



Eileen Myles © Shae Datar

Chelsea girls : rencontre avec Eileen Myles (Le sous-sol)

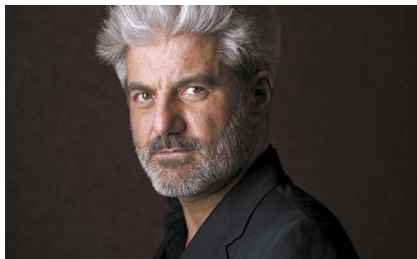
Iconoclaste, Eileen Myles compte parmi les poètes vivants les plus célèbres aux États-Unis. Paru en 1994, réédité triomphalement en 2015, *Chelsea girls* est aujourd'hui acclamé comme un souffle de liberté littéraire, addictif et magistral. Texte fondateur pour nombre d'artistes contemporains, dont Maggie Nelson, cet inoubliable portrait de l'artiste en jeune queer est enfin traduit en France.

**Librairie Floury Frères
Gratuit — 1h00**

Ven 23

TOULOUSE

16h30 — Rencontre



Laurent Gaudé © Jean-Luc Benini

Conversations méditerranéennes : rencontre avec Mathieu Belezi et Laurent Gaudé

Après avoir lu *Attaquer la terre et le soleil*, Laurent Gaudé a voulu rencontrer son auteur Mathieu Belezi. L'auteur du *Soleil des Scorta*, Prix Goncourt 2004, et récemment de *Chien 51* a une grande curiosité pour l'histoire de la Méditerranée — et nul doute qu'ils auront beaucoup à partager lors de cette rencontre placée sous le signe de l'imagination et de l'Algérie.

Salle du Sénéchal
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

16h30 — Rencontre



Nathalie Azoulay © Philippe Matias

L'atelier des traductrices : rencontre avec Nathalie Azoulay et Julie Wolkenstein (P.O.L)

Une rencontre sur l'art et les secrets d'une bonne traduction littéraire, partagée par deux autrices publiées aux éditions P.O.L : Nathalie Azoulay a proposé une nouvelle version de l'iconique *Mrs Dalloway* de Virginia Woolf et vient de traduire *La position de la cuillère* de Deborah Levy. Julie Wolkenstein s'est emparée de *Gatsby*, le chef-d'œuvre de Francis Scott Fitzgerald.

Librairie Ombres blanches
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

17h00 — Rencontre

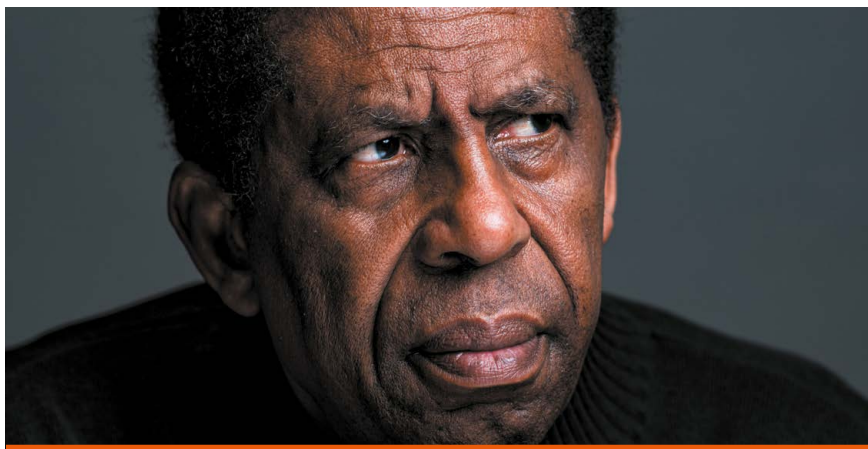


Sabyl Ghoussoub © Patrice Normand

Beyrouth-sur-Seine : rencontre avec Sabyl Ghoussoub (Stock)

Né à Paris dans une famille libanaise, Sabyl Ghoussoub a publié trois romans dont *Beyrouth-sur-Seine*, Prix Goncourt des Lycéens 2022. Journaliste, il tient une chronique dans *L'Orient-Le Jour* et a collaboré avec différents médias (*Konbini* ; *Libération* ; *L'Orient-Le Jour* ; *Historia*). Photographe, il a publié ses images dans divers journaux et exposé à Paris, Beyrouth ou encore New York.

Librairie Privat
Gratuit — 1h00



Dany Laferrière © J.F. PAGA

TOULOUSE

18h00 — Rencontre

Petit traité du racisme en Amérique : rencontre avec Dany Laferrière, de l'Académie française (Grasset)

Dans cet essai, Dany Laferrière se concentre sur ce qui est peut-être le plus important racisme du monde occidental, celui qui dévore les États-Unis. Les Noirs américains : 43 millions sur 332 millions d'habitants au total, qui descendent tous de gens exploités et souvent martyrisés, qui subissent encore souvent le racisme. Un livre de réflexion et de tact, un livre littéraire, où Dany Laferrière trace un chemin grave, sans jamais être démonstratif, dans la violence semble-t-il inextinguible du racisme américain.

Médiathèque José Cabanis
Gratuit — 1h00

BLAGNAC

18h00 — Rencontre



Laura Poggioli © Celine Nieszawer

Trois sœurs : rencontre avec Laura Poggioli (L'Iconoclaste)

Née à Angers, d'origine italienne par ses grands-parents, Laura Poggioli découvre la langue russe au lycée et à l'université. À son chevet, les recueils d'Anna Akhmatova et Marina Tsvetaïeva, les deux grandes poétesses russes qu'elle admire tant. Comme une évidence, son premier roman, *Trois sœurs*, lauréat du Prix Envoyé par la Poste 2022, s'inscrit sur ce territoire-là.

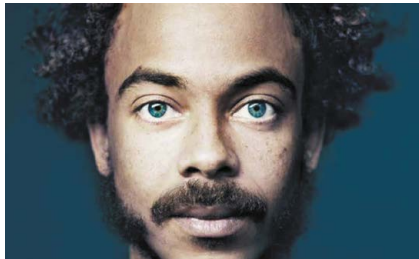
En partenariat avec la Fondation La Poste

Librairie Au Fil des Mots
Gratuit — 1h00

Ven 23

TOULOUSE

18h30 — Rencontre + lecture



Raoul de Jong © Stephan Vanfleteren

Tropismes : rencontre avec Raoul de Jong (*Jaguarman*, Buchet-Chastel) et Jean-Baptiste Maudet (*Tropicale tristesse*, Le Passage)

L'un, Jean-Baptiste Maudet, est géographe à Pau, l'autre, Raoul de Jong, vit entre la France et les Pays-Bas. Tous deux viennent de publier de beaux romans d'aventures qui renouvellent le genre. Le Marathon des mots est l'occasion de les réunir et de partir avec eux, du Brésil à la jungle du Surinam, à la croisée des origines, des sentiments et de littérature voyageuse.

Lecteur : **Alain Daffos**

En partenariat avec le Nederlands Letterenfonds (Amsterdam)

Salle du Sénéchal
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

18h30 — Rencontre + lecture



Pol Guasch © Francesc Gabrich

Napalm dans le cœur : rencontre et lecture avec Pol Guasch (*La Croisée*)

Un roman, un vrai, celui d'un jeune écrivain catalan qu'il faut découvrir de toute urgence. Le récit d'une guerre mystérieuse et violente, qui confine notre héros chez lui, seul avec sa mère. Roman en fragments, bribes échappées d'une jeunesse qui fuit pour sauver sa peau, *Napalm dans le cœur* est une véritable expérience de lecture, proche de l'univers métaphysique de *La route* de Cormac McCarthy. Un roman bref et saisissant, émaillé de lettres et d'illustrations. Un roman politique et poétique.

Traduit du catalan par Marc Audi

Instituto Cervantes
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

18h30 — Rencontre



Mathieu Lindon © Hélène Bamberg

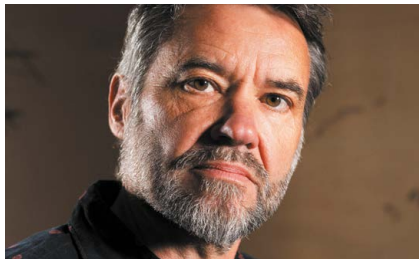
Le livre de Jim-Courage de Mathieu Lindon, vu par Mathieu Bermann (P.O.L.)

« C'était la nuit et je pensais à Jim-Courage, je pensais que je l'aimais, bien sûr je l'aimais, et je ne savais pas si j'étais triste ou joyeux : j'étais si ému. ». Le livre de Jim-Courage fait partie de ces romans dont les lecteurs se recommandent la lecture. L'un des premiers livres de Mathieu Lindon, publié en 1986, a conquis des générations de lecteurs. Comme un exercice d'admiration, le Marathon des mots a proposé à Mathieu Bermann (*Dans le lit de Marin*) d'en lire quelques extraits et d'échanger avec son auteur.

Librairie Ombres blanches
Gratuit — 1h00

TOURNEFEUILLE

18h30 — Rencontre



Franck Bouysse © Alcock

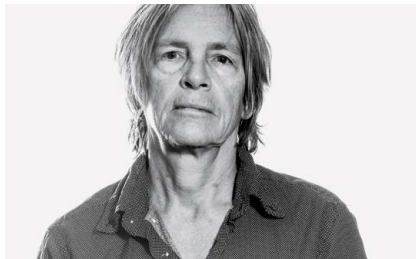
Pur sang : rencontre avec Franck Bouysse (Phébus)

Franck Bouysse est né et vit en Corrèze. Écrivain au style remarqué, il a publié une quinzaine de romans couronnés par de très nombreux prix littéraires dont *Grossir le ciel* (Prix SNCF du polar, Prix Michel Lebrun, Prix Lire en poche), *Né d'aucune femme* (Prix des libraires, Grand prix des lectrices du magazine *Elle*) et plus récemment *Buveurs de vent* (Prix Jean Giono).

Médiathèque
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

19h00 — Lecture



Eileen Myles © Shae Deter

Eileen Myles et Constance Debré lisent *Chelsea girls* d'Eileen Myles (*Le sous-sol*)

Il se passera quelque chose à la Chapelle des Carmélites — alors comment ne pas en être ? Eileen Myles et Constance Debré (*Play boy ; Love me tender*) proposeront une lecture bilingue du cultissime *Chelsea girls*, vertige des nuits new-yorkaises des années 70, véritable talisman pour les amoureux de l'Amérique des marges et de la poésie urbaine. Un rendez-vous unique qui restera dans les mémoires.

Traduit de l'anglais par Héloïse Esquié

Chapelle des Carmélites
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

19h00 — Rencontre



Martin Winckler © Hélène Bamberg

Rencontre avec Martin Winckler (P.O.L.)

Qui est Martin Winckler ? Un amateur de séries télé, auteur d'un dictionnaire qui fit autorité ? Un écrivain ? À coup sûr : on lui doit une dizaine de livres, publiés aux éditions P.O.L. Un médecin, dont l'expérience traverse *La maladie de Sachs*, son roman adapté au cinéma par Michel Deville ? Cette rencontre comme une occasion de faire le point sur toutes ses vies.

Librairie Le Chameau sauvage
Gratuit — 1h00

Ven 23

TOULOUSE

19h00 — Rencontre



Laurent Gaudé © Jean-Luc Benini

Chien 51 : rencontre avec Laurent Gaudé (Actes Sud)

Chien 51 est une troublante dystopie, un étonnant polar d'anticipation dans lequel Laurent Gaudé se réinvente et scrute le présent, ses maux et ses dérives. Sous les ciels en furie d'une mégapole privatisée, le roman se fait l'écho de notre monde inquiétant, à la fois menaçant et menacé. Romancier, nouvelliste et dramaturge né en 1972, Laurent Gaudé fait partie intégrante du panorama littéraire français du XXI^e siècle. Son œuvre, aujourd'hui traduite dans le monde entier, est publiée par Actes Sud.

Librairie L'Autre Rive
Gratuit — 1h00

AUSSONNE

19h00 — Lecture



Nathalie Vinot © Gilles Vidal

Nathalie Vinot lit *L'événement* d'Annie Ernaux (Gallimard)

« Depuis des années, je tourne autour de cet événement de ma vie. Lire dans un roman le récit d'un avortement me plonge dans un saisissement sans images ni pensées, comme si les mots se changeaient instantanément en sensation violente. De la même façon entendre par hasard *La Javanaise* ; J'ai la mémoire qui flanche, n'importe quelle chanson qui m'a accompagnée durant cette période, me bouleverse. ». L'un des beaux récits d'Annie Ernaux, sans doute le plus puissant.

Médiathèque
Gratuit — 45 min

MONDOUZIL

19h00 — Lecture



Boris Terral © Gilles Vidal

Boris Terral lit *Lettres à Monsieur Germain* d'Albert Camus (Gallimard)

Alors qu'il vient de recevoir le prix Nobel de littérature en 1957, Albert Camus écrit toute sa reconnaissance à Louis Germain, son ancien instituteur à Alger. Boris Terral lira des extraits de leur correspondance, le récit *Entre oui et non* et quelques pages du *Premier homme* où apparaît le personnage de l'instituteur sous le nom de M. Bernard.

En partenariat avec La Poste Haute-Garonne

Théâtre de verdure
Gratuit — 45 min

PIBRAC

19h00 — Rencontre



Pierre Adrian © Francosca Mantovani

Que reviennent ceux qui sont loin : rencontre avec Pierre Adrian (Gallimard)

Longtemps absent, un jeune homme retourne dans la grande maison familiale. Au contact d'un petit cousin qui lui ressemble, entre la plage et les fêtes sur le port, il mesure avec mélancolie le temps qui a passé. Chronique d'un été en pente douce qui commence dans la belle lumière d'août pour finir dans l'obscurité — et le passage irréversible de l'enfance à l'âge adulte.

Librairie Nouvelle Page
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

19h30 — Rencontre



Douglas Kennedy © Max Kennedy

Et c'est ainsi que nous vivrons : rencontre avec Douglas Kennedy (Belfond)

Né à New York en 1955, Douglas Kennedy vit entre les États-Unis, le Canada et la France. Auteur de trois récits de voyages, il s'est imposé en France avec *L'homme qui voulait vivre sa vie* et *La poursuite du bonheur* ; *Les charmes discrets de la vie conjugale* et *La femme du V^e*. Il est aujourd'hui l'un des écrivains américains préférés des lecteurs français.

Librairie La Renaissance
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

20h00 — Lecture performance



Baptiste Beaulieu © Lila Koutzenko

Le premier lieu Baptiste Beaulieu, Jimmy Boury et Julie Chareunphol

Comment d'une motte d'argile, les mains de l'homme arrivent à créer une forme ? Comment les forces centrifuges du tour impriment leurs marques dans la motte, et la pioche de nos doigts pour mener à cet acte pur de création. Un auteur et deux artistes de talent pour un spectacle autour de l'art de la céramique, né de l'envie d'être au plus proche de la matière, de la terre et du texte.

Projet lauréat de la Bourse de création
Toulouse Métropole — Marathon des mots 2023

Théâtre Sorano
Gratuit — 1h00

Ven 23

TOULOUSE

20h30 — Concert



Renan Luce et Christophe Cravero © Franck Loriau

Relectures **Renan Luce et Christophe Cravero**

Depuis le succès de *Repenti*, disque de diamant récompensé par deux Victoires de la musique, Renan Luce s'est imposé comme un artiste incontournable de la scène musicale et littéraire française. L'interprète des tubes *La lettre* et *Les voisins* revient avec *Relectures*. Une nouvelle création plus intime, entre lecture et concert, issue de ses quatre albums, en écho à son roman *Une famille inquiète* (Flammarion).

Théâtre des Mazades
8 € — 1h15

TOULOUSE

21h00 — Lecture



Louis-Do de Lencquesaing © Alexia Vc

Louis-Do de Lencquesaing lit **Gatsby de F. Scott Fitzgerald** **(P.O.L)**

Le chef-d'œuvre de Francis Scott Fitzgerald, publié en 1925 aux États-Unis, dans la traduction de Julie Wolkenstein, lu par Louis-Do de Lencquesaing, comédien de talent vu récemment dans *Les illusions perdues* de Xavier Giannoli et dans la série *Transatlantique* sur Netflix. Et le plaisir de retrouver le New York des années 20, l'univers des fêtes mondaines, du jazz et des trafics d'alcool, en compagnie de Nick Carraway, du mystérieux Jay Gatsby et de Daisy Buchanan.

Traduit de l'anglais et présenté par **Julie Wolkenstein**

Chapelle des Carmélites
8 € — 45 min

TOULOUSE

20h30 — Rencontre



Marie Darrieussecq © Charles Freger

Rencontre avec Marie Darrieussecq **(P.O.L)**

L'œuvre de Marie Darrieussecq est indissociable de l'histoire des éditions P.O.L. Dès l'écriture de son premier roman, Marie Darrieussecq trouve en Paul Otchakovsky-Laurens un lecteur et un éditeur. *Truismes* connaîtra un succès phénoménal et lancera la carrière de Marie Darrieussecq qui a depuis publié une vingtaine d'ouvrages dont *Il faut beaucoup aimer les hommes*, lauréat du Prix Médicis 2013.

Librairie Ombres blanches
Gratuit — 1h00

BAGNÈRES-DE-LUCHON

21h00 — Lecture



Bruno Putzulu © Gilles Vidal

Bruno Putzulu lit De grandes **espérances de Charles Dickens** **(Tristram)**

Un des chefs-d'œuvre de la littérature britannique à découvrir dans une nouvelle traduction. La vie n'est pas facile pour Pip. Orphelin, élevé à la dure, comment pourrait-il échapper à sa triste condition de garçon de la campagne, voué à devenir forgeron ? Honteux de ses origines, Pip rêve de devenir un parfait gentleman. Alors que ses espoirs de grandeur se réalisent, Pip est loin de soupçonner ce qui l'attend.

Traduit de l'anglais par Jean-Jacques Greif, lauréat du prix Bernard Hoepffner 2022

En partenariat avec la région Occitanie

Théâtre du Casino
Gratuit — 45 min

SAINT-ORENS DE GAMEVILLE

20h30 — Rencontre



Brigitte Giraud © Pascal Ito, Flammarion

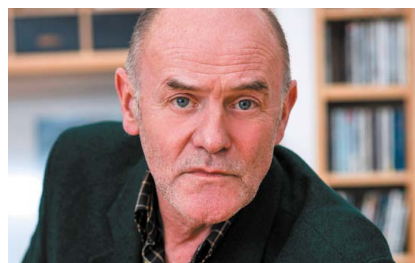
Vivre vite : rencontre avec Brigitte **Giraud (Flammarion)**

Brigitte Giraud est une fidèle du Marathon des mots. Elle y a présenté ses romans, proposé des créations originales dont un très bel hommage à Rachid Taha. Lauréate du Prix Goncourt 2022 pour *Vivre vite*, Brigitte Giraud tente de comprendre, vingt ans après, les circonstances qui ont conduit à l'accident de moto et à la mort de son mari Claude.

Salle Jean Dieuzaide
(Maison des associations)
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

21h30 — Lecture



Jacques Bonaffé © Hervé Thouroude

Jacques Bonaffé lit Chien 51 **de Laurent Gaudé (Actes Sud)**

C'est dans une salle sombre, au troisième étage d'une boîte de nuit que Zem Sparak passe la plupart de ses nuits. Là, grâce aux visions que lui procure la technologie Okios, aussi addictive que l'opium, il peut enfin retrouver l'Athènes de sa jeunesse. Mais il y a bien longtemps que son pays n'existe plus. Désormais expatrié, Zem n'est plus qu'un vulgaire « chien », un policier déclassé...

Salle du Sénéchal
8 € — 45 min

Sam 24

TOULOUSE

10h00 — Café, croissant



Christian Authier © Johanna Cavel

Poste restante : rencontre avec Christian Authier (Flammarion) et Sébastien Richez

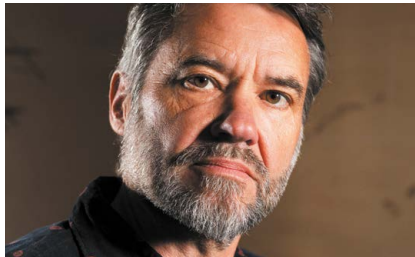
« *Que reste-t-il aujourd'hui de La Poste, ce service public profondément ancré dans notre mémoire et notre quotidien ?* » s'interroge l'écrivain Christian Authier, fils de postiers et postier pendant ses années d'études, dans *Poste restante*, un essai en forme d'hommage à un métier autant qu'à la civilisation de l'écrit et de la correspondance. Face à lui, pour échanger, Sébastien Richez, historien de la Poste.

En partenariat avec la Fondation La Poste

**Hôtel Dumay — Musée du vieux Toulouse
Gratuit — 1h30**

TOULOUSE

10h30 — Rencontre



Franck Bouysse © Alcock

Pur sang : rencontre avec Franck Bouysse (Phébus)

Franck Bouysse est né et vit en Corrèze. Écrivain au style remarqué, il a publié une quinzaine de romans couronnés par de nombreux prix littéraires dont *Grossir le ciel* (Prix SNCF du polar), *Né d'aucune femme* (Prix des libraires, Grand prix des lectrices du magazine *Elle*) et *Buveurs de vent* (Prix Jean Giono). Son dernier roman *Pur sang* nous mène, entre les États-Unis et la France, sur les pas d'Elias, élevé par un couple d'Indiens descendant de la tribu des Rêveurs.

**Librairie Ellipses
Gratuit — 1h00**

BEAUZELLE

10h30 — Lecture



Corinne Mariotto © Gilles Vida

Corinne Mariotto lit *Une femme d'Annie Ernaux* (Gallimard)

Cette femme, c'est la mère d'Annie Ernaux dont elle s'efforce de retrouver les différents visages. Une femme si active, si ouverte au monde, morte au terme d'une maladie qui a détruit sa mémoire, son intégrité intellectuelle et physique. Tout en mettant au jour l'évolution et l'ambivalence des sentiments d'une fille pour sa mère, Annie Ernaux raconte l'existence de cette femme, ouvrière, puis commerçante, anxieuse de « tenir son rang » et d'apprendre.

**Bibliothèque
Gratuit — 45 min**

TOULOUSE

11h00 — Lecture



Judith Henry © Abdelwahab Djal

Judith Henry lit *Vivre vite* de Brigitte Giraud (Flammarion)

Brigitte Giraud, lauréate du Prix Goncourt 2022, tente de comprendre ce qui a conduit à l'accident de moto qui a coûté la vie à son mari. Vingt ans après, elle sonde à nouveau les questions restées sans réponse. Hasard, destin, coïncidences ? Brigitte Giraud mène l'enquête et met en scène la vie de Claude, et la leur, miraculeusement ranimées.

En partenariat avec la Fondation La Poste

**Chapelle des Carmélites
8€ — 45 min**

TOULOUSE

11h00 — Lecture



Mattia Filice © Hélène Bamberger

Mattia Filice lit *Mécano* (P.O.L)

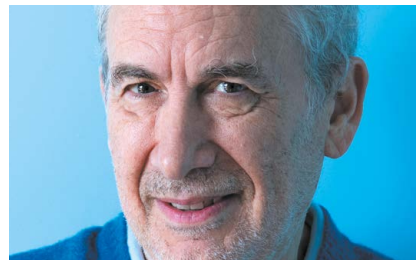
« *Au royaume du hasard, je suis le maître du temps, transporte des milliers de cœurs, des millions de battements. Il me suffit de cravater quelques commutateurs et j'avancerai l'heure de chacun d'entre eux. Je ne sonne pas le tocsin, ni ne détiens de pouvoir divin, je conduis le train.* » Mattia Filice est conducteur de train. *Mécano* est son premier roman.

En partenariat avec la Scam

**Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy
Gratuit — 45 min**

TOULOUSE

11h00 — Rencontre



Mathieu Lindon © Hélène Bamberger

Éditeur : rencontre avec Frédéric Boyer et Mathieu Lindon (P.O.L)

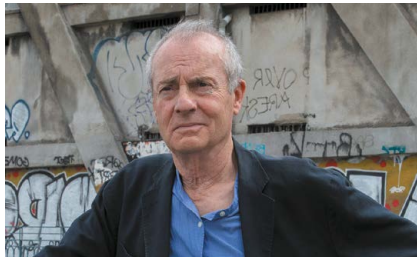
Mathieu Lindon se raconte comme « archive vivante » témoignant de son père, Jérôme Lindon, directeur des éditions de Minuit de 1948 jusqu'à sa mort en 2001, de sa famille et de la « famille des auteurs » (Samuel Beckett, Alain Robbe-Grillet, Marguerite Duras, Jean Echenoz). À ses côtés, son éditeur : Frédéric Boyer qui prolonge le travail de Paul Otchakovsky-Laurens aux éditions P.O.L.

**Librairie Ombres blanches
Gratuit — 1h00**

Sam 24

TOULOUSE

11h00 — Rencontre



Jean Rolin © Hélène Bambergier

Rencontre avec Jean Rolin (P.O.L.)

Né en 1949 à Boulogne-Billancourt, Jean Rolin publie des livres depuis une trentaine d'années et a aussi collaboré à plusieurs journaux dont *Libération*, *Géo* et *Le Figaro*. Il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages publiés aux éditions P.O.L., récompensés par de grands prix littéraires comme le prix Albert Londres, le Prix Médicis et en 2013, le Prix de la langue française pour l'ensemble de son œuvre.

Librairie Flouy Frères
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

11h00 — Lecture



Pierre Adrian © Francesca Mantovani

Pierre Adrian lit *Que reviennent ceux qui sont loin* (Gallimard)

Un homme retourne dans la grande maison familiale. Au contact d'un jeune cousin, entre la plage et les fêtes sur le port, il mesure avec mélancolie le temps qui a passé. Chronique d'un été en pente douce qui commence dans la belle lumière d'août pour finir dans l'obscurité — et le passage irréversible de l'enfance à l'âge adulte.

Librairie Privat
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

11h00 — Rencontre jeunesse



Douglas Kennedy © Max Kennedy

Les fabuleuses aventures d'Aurore : rencontre avec Douglas Kennedy

Une série de romans pour la jeunesse, écrits et illustrés par un tandem de choc : Douglas Kennedy et Joann Sfar ! Autiste, Aurore ne parle pas. Elle écrit sur sa tablette à la vitesse de la lumière. Elle a un secret : elle lit dans les yeux des autres. Ses aventures font le bonheur des jeunes lecteurs !

Librairie Tire-Lire
Gratuit — 1h00

CAZÈRES

11h00 — Rencontre



Jean-Baptiste Maudet © Outiline de Fommervault

Tropicale tristesse : rencontre avec Jean-Baptiste Maudet (Le Passage)

Jean-Baptiste Maudet est géographe. Il enseigne à l'université de Pau. En 2018, son premier roman *Matador Yankee* est récompensé par le prix Orange du Livre. Son deuxième livre *Des humains sur fond blanc* décroche le prix Brise-Lame 2021. Ses livres explorent l'imaginaire géographique, en écho à ses travaux de géographe. *Tropicale tristesse* est son troisième roman.

Librairie Des Livres et Délices
Gratuit — 1h00

CARCASSONNE

11h00 — Rencontre



Anthony Passeron © Jessica Jäger

Les enfants endormis : rencontre avec Anthony Passeron (Globe)

En publiant un premier roman mêlant l'histoire du sida à sa mémoire familiale, Anthony Passeron, professeur d'histoire-géographie de 39 ans, s'est fait remarquer du public et de la critique. *Les enfants endormis*, lauréat du prix Wepler – Fondation la Poste, fera date dans l'histoire de la maladie, aux côtés des livres d'Hervé Guibert.

En partenariat avec la Fondation La Poste

Librairie Mots et Cie
Gratuit — 1h00

FENOUILLET

11h00 — Lecture



Boris Terral © Clément Vidal

Boris Terral lit *Lettres à Monsieur Germain* d'Albert Camus (Gallimard)

Alors qu'il vient de recevoir le prix Nobel de littérature en 1957, Albert Camus écrit toute sa reconnaissance à Louis Germain, son ancien instituteur à Alger. Boris Terral lira des extraits de leur correspondance, le récit *Entre oui et non* et quelques pages du *Premier homme* où apparaît le personnage de l'instituteur sous le nom de M. Bernard.

En partenariat avec La Poste Haute-Garonne

Médiathèque Georges Wolinski
Gratuit — 45 min

Sam 24

TOULOUSE

11h30 — Lecture



Jacques Bonnaffé © Hervé Thouroude

Jacques Bonnaffé lit *Un an dans la forêt* de François Sureau (Gallimard)

1938. Blaise Cendrars a 51 ans. Il est l'un des écrivains les plus connus de sa génération mais n'arrive plus à écrire. Il rencontre Elisabeth Prevost. À vingt-sept ans, la riche et belle aventurière a déjà traversé l'Afrique plusieurs fois. Pendant un an, Cendrars part vivre avec elle dans une forêt des Ardennes.

Roman lauréat du Prix Jean Blot – En amitié
Présenté par **Olivier Poivre d'Arvor**

Salle du Sénéchal
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

14h30 — Lecture



Laura Poggioli © Céline Neszawer

Laura Poggioli lit *Trois sœurs* (L'Iconoclaste)

Quand la police de Moscou est arrivée, les trois sœurs étaient assises le long du mur à côté du cadavre de leur père. Le poil noir, le ventre gras, depuis des années, il s'en prenait à elles, les insultait, les frappait, la nuit, le jour. Alors elles l'ont tué.

Lecture précédée de l'annonce de la sélection du Prix Envoyé par La Poste par **Anne-Marie Jean**, déléguée générale de la Fondation La Poste et **Olivier Poivre d'Arvor**, président du jury

En partenariat avec la Fondation La Poste

Chapelle des Carmélites
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

14h30 — Rencontre + lecture



Nina Leger © Francesca Mantovani

L'esprit des lieux : rencontre et lecture avec Laurence Cossé, Célia Houdart et Nina Leger

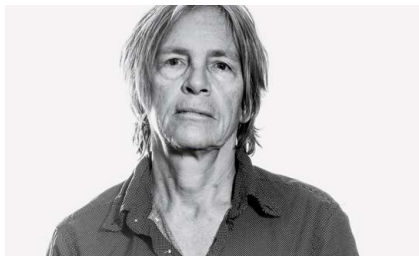
Qu'il s'agisse d'une figure majeure de l'architecture comme Eileen Gray, de gestes architecturaux comme l'édification de la Grande Arche à la Défense ou de la construction d'une ville nouvelle : pourquoi cette discipline fascine-t-elle tant les romanciers ? Ce sera la principale question posée aux trois invitées de cette rencontre.

En partenariat avec la Fondation Jean-Luc Lagardère

Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy
Gratuit — 1h30

TOULOUSE

14h30 — Rencontre



Eileen Myles © Shae Datar

Chelsea girls : rencontre avec Eileen Myles (Le sous-sol)

« Si tard dans la journée, personne ne va à Manhattan. Moi si. Je bois une grande cannette de Schlitz, et je fume dans le métro, même. J'ai environ 30 ans, je suis avec ma copine. Tout va bien. Je suis pleine de poèmes. » Eileen Myles compte parmi les poètes vivants les plus célèbres aux États-Unis — et les lecteurs français peuvent enfin découvrir le culte *Chelsea girls* !

Librairie Ombres blanches
Gratuit — 1h00

L'UNION

14h30 — Projection + rencontre



Baptiste Beaulieu © Lea Koutzenko

Carte blanche à Baptiste Beaulieu, écrivain et médecin

Pour sa carte blanche et avant sa rencontre avec le public, Baptiste Beaulieu (*Les gens sont beaux*, Les arènes) a choisi de présenter un film en écho à son métier de médecin. Dans *Sage-Homme*, le film de Jennifer Devoldère, Léopold, après avoir raté médecine, décide d'entrer à l'école des sages-femmes en cachant la vérité à son entourage. Cette expérience va bouleverser toutes ses certitudes.

Projection suivie d'une rencontre avec **Baptiste Beaulieu**

France, 2023, 100 mn

Cinéma Le Lumière
Gratuit — 2h30

TOULOUSE

15h00 — Lecture



Pierre Rochefort © Larry Busacca

Pierre Rochefort lit *Pur sang* de Franck Bouysse (Phébus)

Elias a grandi à Eden Creek dans le Montana. Élevé par un couple d'Indiens, il croit son destin lié à ce monde. Mais avant de mourir, pour s'alléger d'un poids trop lourd, Mama Tulssa lui fait une révélation qui va bouleverser le cours de son existence. Elias s'envole alors pour la France où l'attend une terrible vérité, le secret de ses origines.

Salle du Sénéchal
8 € — 45 min

Sam 24

TOULOUSE

15h00 — Rencontre



Marie Darrieussecq © Charles Freger

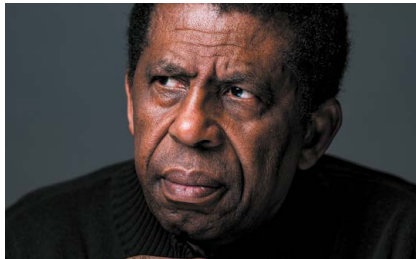
Peut-être pas immortelle : rencontre avec Marie Darrieussecq et Frédéric Boyer (P.O.L)

L'éditeur, poète et traducteur Frédéric Boyer a écrit trois poèmes qui composent *Peut-être pas immortelle* après la noyade tragique de la psychanalyste Anne Dufourmantelle. Ces trois poèmes font ensemble plus qu'un livre de deuil. Marie Darrieussecq, qui a beaucoup écrit sur les disparitions et les fantômes, revient avec lui sur ce texte émouvant et poétique.

Médiathèque José Cabanis
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

15h00 — Rencontre



Dany Laferrière © JF PAGA

Rencontre avec Dany Laferrière, de l'Académie française (Grasset)

Dany Laferrière est né en Haïti en 1953. Prix Médicis en 2009 pour *L'énigme du retour*, il a été élu à l'Académie française en 2013. Il est l'auteur de *Je suis un écrivain japonais*, de *L'art presque perdu de ne rien faire* et récemment du *Petit traité du racisme en Amérique*. On lui doit aussi trois romans dessinés dont *Autoportrait de Paris avec chat* et *Sur la route avec Bashô*.

Librairie La Renaissance
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

15h00 — Rencontre



Pol Guasch © Alvaro Garcia

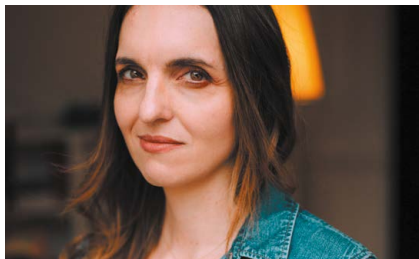
Napalm dans le cœur : rencontre avec Pol Guasch (La Croisée)

Pol Guasch a 25 ans. Il est né à Tarragona, en Catalogne. Étudiant en littérature au King's College de Londres, il est l'auteur de plusieurs recueils de poésie remarquables. Son premier roman, *Napalm dans le cœur*, a remporté le Prix du Premier Roman Anagrama en 2021, le plaçant parmi les jeunes auteurs espagnols les plus prometteurs de sa génération.

Librairie Au Bonheur Des Dames
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

15h00 — Rencontre



Élie Costa © Chloé Volmer Lo

Faits divers : rencontre avec Élie Costa (*Les nuits que l'on choisit*, Marchialy) et Alice Géraud (*Sambre*, JC Lattès)

Les faits divers fascinent les lecteurs. Ils nous intriguent autant que ceux qui enquêtent sur ces affaires criminelles. Ce sont deux éminentes journalistes et chroniqueuses judiciaires qui seront réunies ici pour évoquer leurs parcours, leurs enquêtes et témoigner de ce que disent ces crimes de l'état de notre société et de sa justice.

En partenariat avec la Scam

Librairie Privat
Gratuit — 1h00

SAINT-ORENS DE GAMEVILLE

15h00 — Rencontre



Minh Tran Huy © Jean-Luc Benini

Un enfant sans histoire : rencontre avec Minh Tran Huy (Actes Sud)

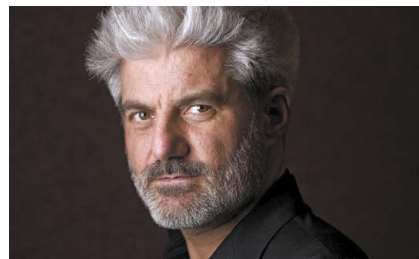
Minh Tran Huy est critique littéraire et écrivain. Après *La princesse et le pêcheur* ; *La double vie d'Anna Song* ou *Les inconsolés*, elle vient de publier *Un enfant sans histoire*, où elle raconte, en écho au parcours de la « miraculée » américaine Temple Grandin, son expérience de parent d'un enfant autiste, Paul, ce fils qui ne saura jamais lire.

En partenariat avec la Scam

Librairie Des Livres et vous
Gratuit — 1h00

MONTAUBAN

15h00 — Rencontre



Laurent Gaudé © Jean-Luc Benini

Chien 51 : rencontre avec Laurent Gaudé (Actes Sud)

Il est l'une des figures majeures de la littérature française — et les lecteurs francophones apprécient son regard sur le monde, l'humanité et son grand sens de la tragédie. La puissance de l'imaginaire, l'histoire de l'Europe et de la Méditerranée sont des thèmes chers à Laurent Gaudé qu'il partagera avec le public de Montauban.

En partenariat avec la région Occitanie

Médiathèque Mémo
Gratuit — 1h00

Sam 24

VIEILLE-TOULOUSE

15h00 — Lecture



Bruno Putzulu © DR

Bruno Putzulu lit *De grandes espérances* de Charles Dickens (Tristram)

La vie n'est pas facile pour Pip. Orphelin, élevé à la dure, comment pourrait-il échapper à sa triste condition de garçon de la campagne, voué à devenir forgeron ? Honteux de ses origines, Pip rêve de devenir un parfait gentleman. Alors que ses espoirs se réalisent, Pip est loin de soupçonner ce qui l'attend.

Traduit de l'anglais par Jean-Jacques Greif, lauréat du prix Bernard Hoepffner 2022
En partenariat avec la région Occitanie

**Théâtre de verdure
Gratuit — 45 min**

TOULOUSE

15h30 — Grand entretien



Douglas Kennedy © Max Kennedy

Et c'est ainsi que nous vivrons : rencontre avec Douglas Kennedy (Belfond)

Né à New York en 1955, Douglas Kennedy vit entre les États-Unis, le Canada et la France. Auteur de trois récits de voyages, il s'est imposé en France en quelques romans : *L'homme qui voulait vivre sa vie* et *La poursuite du bonheur* ; *Les charmes discrets de la vie conjugale* et *La femme du V^e*. Il est aujourd'hui l'un des écrivains américains préférés des lecteurs français.

**Auditorium Saint-Pierre des Cuisines
8 € — 1h00**

TOULOUSE

16h30 — Lecture



Lolita Chammah © Gilles Vidal

Lolita Chammah lit *Le coût de la vie* de Deborah Levy (Le sous-sol)

Un divorce forcément douloureux, une grande maison victorienne troquée contre un appartement en haut d'une colline dans le nord de Londres, deux filles à élever et des factures qui s'accumulent. Deborah Levy a cinquante ans quand elle décide de tout reconstruire, avec pour tout bagage, un vélo électrique et une plume d'écrivain. *Le coût de la vie* a reçu le prix Femina étranger et fait découvrir Deborah Levy au public français.

Traduit de l'anglais par Céline Leroy

**Chapelle des Carmélites
8 € — 45 min**

TOULOUSE

16h30 — Rencontre



Patrick Autréaux © Han Lei

Rencontre avec Patrick Autréaux (*La Sainte de la famille*, Verdier) et Raoul de Jong (*Jaguarman*, Buchet-Chastel)

Il y a dans la relation au monde et à la littérature de Patrick Autréaux et de Raoul de Jong une même quête du sensible, une même interrogation sur le sens de ce qui fait famille et création — et peut-être même de la magie... Venus d'univers littéraires à part, représentant deux générations d'écrivains, leur dialogue n'en sera que plus singulier.

**Librairie Ombres blanches
Gratuit — 1h00**

TOULOUSE

17h00 — Rencontre



Guillaume Poix © Francessa Mantovani

Complicités : rencontre avec Emmanuelle Bayamak-Tam (*La treizième heure*, P.O.L.) et Guillaume Poix (*Star*, Verticales)

Elle a reçu le Prix Médicis 2022, il vient de se voir décerner le Grand Prix de la fiction radiophonique pour son hommage à Romy Schneider. Ils se lisent, partagent leurs angoisses et bonheurs de table d'écriture. Emmanuelle Bayamak-Tam et Guillaume Poix nous révèlent tout ce qui fait le sel de leur complicité et la singularité d'une amitié littéraire.

En partenariat avec la Fondation La Poste

**Médiathèque José Cabanis
Gratuit — 1h00**

TOULOUSE

17h00 — Rencontre



Franck Bouysse © Alcock

Pur sang : rencontre avec Franck Bouysse (Phébus)

Franck Bouysse est né et vit en Corrèze. Écrivain au style remarqué, il a publié une quinzaine de romans couronnés par de nombreux prix littéraires dont *Grossir le ciel* (Prix SNCF du polar, Prix Michel Lebrun, Prix Lire en poche), *Né d'aucune femme* (Prix des libraires, Grand prix des lectrices du magazine *Elle*) et plus récemment *Buveurs de vent* (Prix Jean Giono).

**Librairie Privat
Gratuit — 1h00**

Sam 24

TOULOUSE

17h00 — Lecture



Samuel Forey © Laurent Van der Stock

Samuel Forey lit *Les aurores incertaines* (Grasset)

Janvier 2011. Samuel Forey découvre qu'une révolution a éclaté en Égypte. Le Caire s'est embrasé et des milliers de révoltés ont pris d'assaut la place Tahrir. Alors qu'il tentait de gagner sa vie comme journaliste depuis des années, Samuel Forey prend une décision radicale. Du jour au lendemain, il quitte Paris et s'envole vers l'Égypte, à la recherche du grand soir.

En partenariat avec la Scam

Librairie La Renaissance
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

17h30 — Lecture



Constance Debré © Monica Nouwens

Constance Debré lit *Offenses* (Flammarion)

« *Un meurtre c'est fait pour que quelque chose s'arrête. Est-ce que c'est possible que les choses s'arrêtent, que ce ne soit pas toujours le même aplatissement de tout, sur le même ton, à la même vitesse qui vous avale, irrespirable, le souffle court, ne plus avoir d'oxygène au cerveau à force, est-ce que c'est possible que tout le monde se taise...* ». Toute la puissance du verbe de Constance Debré pour une des grandes lectures de cette 19^e édition.

Salle du Sénéchal
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

18h00 — Rencontre + lecture



Dominique Reymond © Gilles Vidal

Dominique Reymond lit *La maladie de Sachs* de Martin Winckler (P.O.L)

Des retrouvailles sur la scène de l'auditorium Saint-Pierre des Cuisines : l'écrivain Martin Winckler, tout juste arrivé de Montréal où il vit aujourd'hui, retrouve la comédienne Dominique Reymond qui a joué le rôle de Mme Leblanc, l'assistante du Docteur Sachs, dans l'adaptation cinématographique de *La maladie de Sachs* par Michel Deville !

Lecture précédée d'une rencontre avec **Martin Winckler**

Auditorium Saint-Pierre des Cuisines
8 € — 45 min

GRENADE

18h00 — Rencontre



Pascal Dessaint © Emmanuel Grimaud

1886 - L'Affaire Jules Watrin : rencontre avec Pascal Dessaint (Rivages)

Né à Dunkerque, Pascal Dessaint vit aujourd'hui à Toulouse. Placés sous le signe des luttes sociales (dont le récent *1886 - L'Affaire Jules Watrin*) et de la nature malmenée, ses romans ont été récompensés par le Grand Prix de la littérature policière, le Grand Prix du roman noir français, le Prix Mystère de la Critique et le Prix Jean-Amila Meckert.

Librairie Le Grand Selve
Gratuit — 1h00

SAINT-LYS

18h00 — Rencontre



Laurence Cossé © Francesca Mantovani

Le secret de Sybil : rencontre avec Laurence Cossé (Gallimard)

Laurence Cossé est autrice de romans, de nouvelles et de pièces de théâtre. Elle a été journaliste, critique littéraire au *Quotidien* de Paris et productrice déléguée à France Culture, où elle a notamment réalisé des interviews d'Andreï Tarkovski ou de Jorge Luis Borges. *Le secret de Sybil* a été unanimement salué par la critique.

Librairie Il était une fois...
Gratuit — 1h00

LÉGUEVIN

18h00 — Rencontre



Christian Authier © Pascal Ito, Flammarion

Rencontre avec Christian Authier (Flammarion)

Écrivain et journaliste toulousain, Christian Authier a reçu le prix Renaudot pour son essai *De chez nous* en 2014. Fils de postiers et postier lui-même pendant ses études, maniant humour, colère et étude critique, il vient de publier *Poste restante*, un hommage à un métier autant qu'à la civilisation de l'écrit et de la correspondance.

Librairie Au Café Des Livres
Gratuit — 1h00

Sam 24

TOULOUSE

18h30 — Lecture



Marie-Christine Barrault © Céline Guille

Marie-Christine Barrault lit *Mrs Dalloway* de Virginia Woolf (P.O.L)

Clarissa Dalloway donne une réception ce soir. Elle sort acheter des fleurs. Commence alors une très longue journée de déambulation qui oscille entre le présent et le passé, l'intérieur et l'extérieur, le désespoir et l'amour de la vie, les heures frappées par le carillon de Big Ben. Un des fleurons de la littérature moderne, paru en 1925 dans une nouvelle traduction signée Nathalie Azoulai.

Traduit de l'anglais et présenté par **Nathalie Azoulai**

Chapelle des Carmélites
8 € — 45 min

TOULOUSE

18h30 — Rencontre



Pauline Peyrade © Mathieu Zazzo

Rencontre avec Pauline Peyrade (*L'âge de détruire*, Minuit) et Laura Vazquez (*Le livre du large et du long*, *Le sous-sol*)

Elles viennent, l'une et l'autre, de retenir l'attention de la prestigieuse académie Goncourt et de recevoir, pour Laura Vazquez, le Goncourt de la poésie et, pour Pauline Peyrade, le Goncourt du premier roman. Cette rencontre sera l'occasion d'échanger sur leur parcours d'écriture, entre roman, poésie et théâtre et sur leurs itinéraires littéraires marqués par une grande liberté !

Librairie Ombres blanches
Gratuit — 1h00

ESCALQUENS

18h30 — Rencontre



Laura Poggioli © Céline Nieszwier

Trois sœurs : rencontre avec Laura Poggioli (*L'Iconoclaste*)

Née à Angers, d'origine italienne par ses grands-parents, Laura Poggioli découvre la langue russe au lycée et à l'université. À son chevet, les recueils d'Anna Akhmatova et Marina Tsvetaïeva, les deux grandes poétesses russes qu'elle admire tant. Comme une évidence, son premier roman, *Trois sœurs*, lauréat du Prix Envoyé par la Poste 2022, s'inscrit sur ce territoire-là.

En partenariat avec la Fondation La Poste

Librairie Escalire
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

19h00 — Rencontre



Bertrand Schefer © DR

À propos de Francesca Woodman : rencontre avec Deborah Levy (*Le sous-sol*) et Bertrand Schefer (P.O.L)

Le 19 janvier 1981, à 22 ans, une jeune photographe américaine inconnue se défenestre de son appartement à New York. Quarante ans plus tard, Francesca Woodman compte parmi les grands noms de la photographie du XX^e siècle. Elle aura inspiré bien des théoriciennes féministes et figure au cœur des récents livres de Deborah Levy et de Bertrand Schefer.

Librairie Flouy Frères
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

19h00 — Rencontre



Anthony Passeron © Jessica Jäger

Les enfants endormis : rencontre avec Anthony Passeron (*Globe*)

En publiant un premier roman mêlant l'histoire du sida à sa mémoire familiale, Anthony Passeron, professeur d'histoire-géographie de 39 ans, s'est fait remarquer du public et de la critique. *Les enfants endormis*, lauréat du prix Wepler – Fondation la Poste, fera date dans l'histoire de la maladie, aux côtés des livres d'Hervé Guibert ou de Larry Kramer.

En partenariat avec la Fondation La Poste

Librairie L'Autre Rive
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

20h30 — Lecture



Bruno Putzulu © Alexandre Lacombe

Bruno Putzulu lit *De grandes espérances* de Charles Dickens (*Tristram*)

Un des chefs-d'œuvre de la littérature britannique à découvrir dans une nouvelle traduction. La vie n'est pas facile pour Pip. Orphelin, élevé à la dure, comment pourrait-il échapper à sa triste condition de garçon de la campagne, voué à devenir forgeron ? Honteux de ses origines, Pip rêve de devenir un parfait gentleman. Alors que ses espoirs de grandeur se réalisent, Pip est loin de soupçonner ce qui l'attend.

Traduit de l'anglais par Jean-Jacques Greif, lauréat du prix Bernard Hoepffner 2022

En partenariat avec la région Occitanie

Chapelle des Carmélites
8 € — 45 min

Sam 24

COLOMIERS

20h30 — Rencontre



Emmanuelle Bayamack-Tam © Pauline Rousseau

La treizième heure : rencontre avec Emmanuelle Bayamack-Tam (P.O.L)

Emmanuelle Bayamack-Tam est née en 1966 à Marseille. Elle est l'autrice de plusieurs romans remarquables, qu'elle publie sous son nom ou sous le pseudonyme de Rebecca Lighieri. Citons *La treizième heure*, Prix Médicis 2022, *Arcadie* ; *Il est des hommes qui se perdront toujours* ou *Les garçons de l'été*, tous publiés aux éditions P.O.L.

Librairie La Préface
Gratuit — 1h00

CUGNAUX

20h30 — Rencontre + lecture



Élise Costa © Chloé Kolmer Lo

Les nuits que l'on choisit : rencontre et lecture avec Élise Costa (Marchialy)

Tous les chroniqueurs judiciaires ont eu à répondre à cette question : « Comment fais-tu pour dormir ? ». Ce livre est une réponse. Depuis que la journaliste Élise Costa décide d'écrire sur les grandes affaires criminelles, son quotidien en est bouleversé. Pour ce rendez-vous à Cugnaux, Élise Costa a choisi de proposer une performance live unique, à mi-chemin entre la lecture et *Fenêtre sur cour*, le podcast qu'elle produit pour ARTE radio.

Quai des Arts
Gratuit — 1h00



Eileen Myles © Shao Datar / Pol Guasch © Maria Rodenas / Deborah Levy © Sheila Burnett / Laura Vazquez © Benedicte Rasco / Warren Ellis © Laura Stevens / Aftersun © Sarah Makharine

TOULOUSE

21h30 — Lecture musicale

Aftersun

Ce serait une soirée unique en son genre, à la croisée des genres et des expériences. Des images – un extrait du très sensible *Aftersun*, le film magnétique de Charlotte Wells –, puis des textes, des voix et de la musique pour faire honneur à la poésie et à la part la plus sensible du monde. D'abord, *Howl*, le cri de ralliement d'Allen Ginsberg, véritable acte de naissance de la Beat Generation, à qui tous les écrivains d'aujourd'hui doivent quelque chose. Ensuite, des écrivains vivants, présents – Pol Guasch, Laura Vazquez, Eileen Myles, Deborah Levy, Nathalie Azoulai – pour des lectures bilingues, et certaines tout simplement en version originale. Quelques chansons américaines, de Lou Reed à Leonard Cohen, servies par les musiciens Elias Dris et Théo Cormier – et pour clore cette soirée dans les étoiles, une performance de Warren Ellis au violon. Un programme d'enfer !

Lecteur : **Thomas Gonzalez**. Conception : **Serge Roué**
Programme détaillé à retrouver sur www.lemarathondesmots.com

Salle du Sénéchal
Gratuit — 1h45

Dim 25

MONS

09h30 — Ateliers polar



Pascal Dessaint © Emmanuel Grimaud

Ateliers polar avec Pascal Dessaint

Né à Dunkerque, Pascal Dessaint vit aujourd'hui à Toulouse. Placés sous le signe des luttes sociales (1886 - *L'Affaire Jules Watrin*) et de la nature malmenée, ses romans ont été récompensés par le Grand Prix de la littérature policière, le Grand Prix du roman noir français, le Prix Mystère de la critique et le Prix Jean-Amila Meckert. À l'initiative de la ville de Mons, Pascal Dessaint proposera ici un atelier d'écriture à tous ceux qui veulent s'initier aux règles du polar et du roman noir.

Salle de Monac
Gratuit

TOULOUSE

10h30 — Café, croissant



Cécile Ladjali © DR

Rencontre avec Cécile Ladjali (Actes Sud) et Guillaume Perilhout (L'Observatoire)

Les rendez-vous *Café, croissant* sont l'occasion pour les étudiants du Master de création littéraire de l'Université Toulouse Jean-Jaurès d'interviewer nos invités. Ce matin, deux écrivains, l'un venu du journalisme littéraire, l'autre de l'enseignement, échangent et croisent leurs réflexions sur la littérature, le style et l'écriture.

Rencontre animée par les étudiants du Master de création littéraire

Hôtel Dumay — Musée du vieux
Toulouse
Gratuit — 1h30

SAINT-JORY

10h30 — Lecture



Elizabeth Masse © Gilles Viat

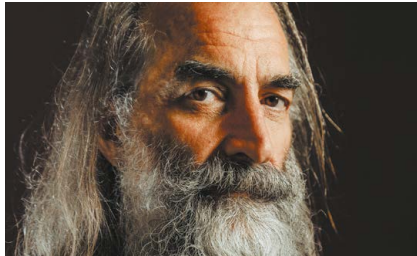
Elizabeth Masse lit *La place d'Annie Ernaux* (Gallimard)

« *Enfant, quand je m'efforçais de m'exprimer dans un langage châtié, j'avais l'impression de me jeter dans le vide. Une de mes frayeurs imaginaires, avoir un père instituteur qui m'aurait obligée à bien parler sans arrêt en détachant les mots. On parlait avec toute la bouche. Puisque la maîtresse me « reprenait », plus tard j'ai voulu reprendre mon père, lui annoncer que « se parterrer » ou « quart moins d'onze heures » n'existaient pas. Il est entré dans une violente colère.* » — Annie Ernaux

Bibliothèque
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

11h00 — Rencontre



Warren Ellis © Laura Stevens

Rencontre avec Deborah Levy (Le sous-sol) et Warren Ellis (La Table Ronde)

Nul doute que Deborah Levy, prix Femina étranger pour *Le coût de la vie*, et Warren Ellis, musicien complice de Nick Cave et Marianne Faithfull, auront beaucoup à se dire lors de cette rencontre — et l'un et l'autre, aux dires de leurs éditeurs, sont impatients et curieux de partager le plateau de la librairie Ombres blanches !

Librairie Ombres blanches
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

11h00 — Lecture



Laurence Cossé © Francesca Mantovan

Marie-Christine Barrault lit *Le secret de Sybil* de Laurence Cossé (Gallimard)

« *Délicatesse pourrait bien être le maître mot du Secret de Sybil, oui, style, analyse des sentiments, portait psychologique, tout dans ce récit d'une amitié perdue dans la France des années 1960 est empreint d'une extrême délicatesse.* » : c'est ainsi que présente *L'Express* le très beau roman de Laurence Cossé.

Chapelle des Carmélites
8 € — 45 min

TOULOUSE

11h00 — Lecture



Alice Géraud © Patrice Normand

Alice Géraud lit *Sambre* (JC Lattès)

Un homme est accusé de plus de cinquante agressions sexuelles et viols commis pendant trente ans. Mais ce n'est pas « le violeur de la Sambre » qui intéresse Alice Géraud, c'est l'envers de ce fait divers le long de la Sambre : ce qu'il dit du traitement par la police et la justice des agressions sexuelles sur trois décennies. Qu'a-t-on fait des plaintes des victimes ?

En partenariat avec la Scam

Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy
Gratuit — 45 min

Dim 25

TOULOUSE

14h30 — Lecture



Cécile Ladjali © DR

Cécile Ladjali lit *La nuit est mon jour préféré* (Actes Sud)

Parmi les patients de Tom, psychiatre israélien : Hephraïm Steiner, musicien octogénaire, et Roshan, jeune Palestinienne enceinte mais enfermée dans le déni de sa grossesse. Deux cas passionnants pour ce médecin dont les recherches portent sur l'inaudible et sur la communication intra-utérine. Cécile Ladjali a le talent rare de nous raconter de grandes histoires.

En partenariat avec la Fondation La Poste

**Chapelle des Carmélites
Gratuit — 45 min**

TOULOUSE

15h00 — Lecture



Guillaume Perilhou © Cécile Nieszaver

Guillaume Perilhou lit *Ils vont tuer vos fils* (L'Observatoire)

Un rendez-vous à ne pas manquer avec l'auteur du plus beau premier roman de cette rentrée littéraire — et la promesse de la découverte d'un écrivain de talent, au style flamboyant. Guillaume, 15 ans, vit plus fort, plus vite que les autres, dans une fureur effrénée de vivre et d'aimer. Roman d'amour, étude sociale et quête identitaire poétique, la plume de Guillaume Perilhou emporte tout sur son passage.

**Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy
Gratuit — 45 min**

TOULOUSE

15h30 — Performance



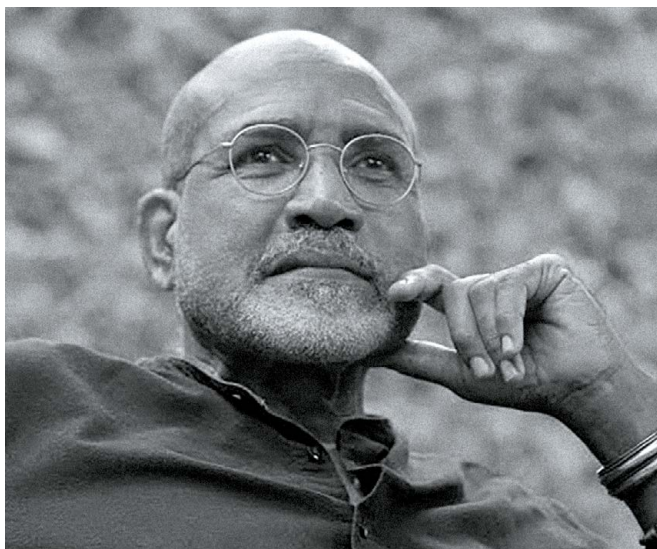
Laura Vazquez © Bénédicte Resnot

**Le livre du large et du long
Laura Vazquez (Le sous-sol)**

Laura Vazquez écrit des romans et de la poésie. Elle vit entre Marseille et Rome, pensionnaire de la Villa Médicis. Elle vient de recevoir le prestigieux Prix Goncourt de la poésie et c'est à Toulouse, sur la scène de la salle du Sénéchal, que Laura Vazquez fera résonner ses mots et la singulière épopée que représente ce *Livre du large et du long* qui en a impressionné plus d'un.

En partenariat avec la Fondation La Poste

**Salle du Sénéchal
Gratuit — 45 min**



Patrick Chamoiseau © Éric Darbo
Denis Lavant © DR

TOULOUSE

15h30 — Rencontre + lecture

Remise du Prix Marguerite Yourcenar — Scam à Patrick Chamoiseau

L'œuvre de Patrick Chamoiseau est reconnue dans le monde entier et aujourd'hui récompensée, à juste titre, par le prix Marguerite Yourcenar, décerné par la Scam. Prix Goncourt 1992 pour son roman *Texaco*, salué en son temps par Milan Kundera dans la revue *L'Infini*, proche d'Edouard Glissant, avec qui il signera plusieurs ouvrages, Patrick Chamoiseau, né en 1953 à Fort-de-France (Martinique), est l'auteur de récits intimes (*Une enfance créole*, en trois volumes), de romans (*Solibo Magnifique* ; *Biblique des derniers gestes*), d'essais (*Éloge de la créolité*), de pièces de théâtre, de poèmes et de scénarios. Son dernier roman, *Le Vent du nord dans les fougères glacées*, renoue avec sa veine narrative riche en personnages inoubliables, auxquels Denis Lavant prêter sa voix.

Lecteur : **Denis Lavant**

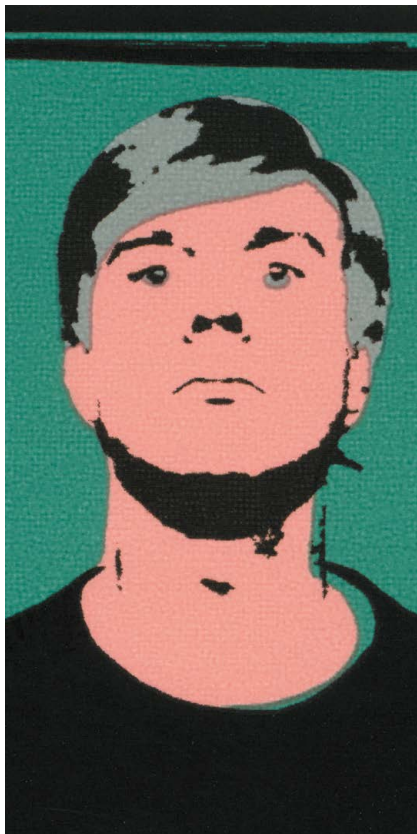
En partenariat avec la Scam

**Auditorium Saint-Pierre des Cuisines
Gratuit — 1h30**

Dim 25

TOULOUSE

16h00 — Lecture musicale



Andy Warhol © Shutterstock

New York Andy Warhol Factory

Après leurs hommages à Jim Morrison et à Jack Kerouac, le trio formé par le comédien Maxime Taffanel, nommé aux Molières 2022, les musiciens Elias Dris et Théo Cormier, se reconstitue pour une plongée au cœur de la légendaire Factory new-yorkaise : extraits des journaux d'Andy Warhol et de Keith Haring, des chansons de Lou Reed, du Velvet Underground, de Blondie et de Madonna, évocation de sa relation amicale et artistique avec Jean-Michel Basquiat ! Une lecture et un concert comme une chronique littéraire, artistique et musicale du New York des années 1970-1980.

Lecteur : **Maxime Taffanel** • Chant et guitare : **Elias Dris** • Guitare : **Théo Cormier**
Conception : **Serge Roué**

En partenariat avec le festival Le Goût des Autres (Le Havre)

Médiathèque José Cabanis
Gratuit — 50 min

BRAX

16h00 — Lecture



Anne Bourguès © DR

Anne Bourguès lit *Les années d'Annie Ernaux* (Gallimard)

« La photo en noir et blanc d'une petite fille en maillot de bain foncé, sur une plage de galets. En fond, des falaises. Tout révèle le désir de poser comme les stars dans Cinémonde ou la publicité d'Ambre Solaire, d'échapper à son corps humiliant et sans importance de petite fille. ». Sans doute l'un des plus beaux récits d'Annie Ernaux, lauréate du prix Nobel de littérature 2022. Au travers de photos et de souvenirs laissés par les événements, les mots et les choses, Annie Ernaux donne à ressentir le passage des années, de l'après-guerre à aujourd'hui.

Bibliothèque
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

16h30 — Lecture



Pierre Rochefort © Lully Buisson

Pierre Rochefort et Anthony Passeron lisent *Les enfants endormis* (Globe)

Quarante ans après la mort de son oncle, Anthony Passeron décide d'interroger son passé familial. Évoquant l'ascension sociale de ses grands-parents pendant les Trente Glorieuses, il croise deux récits : celui de l'apparition du sida dans une famille de l'arrière-pays niçois – la sienne – et celui de la lutte contre la maladie dans les hôpitaux français et américains.

En partenariat avec la Fondation La Poste
Chapelle des Carmélites
Gratuit — 45 min

VILLENEUVE-TOLOSANE

16h00 — Lecture



Marie-Christine Barrault © Celine Gallie

Marie-Christine Barrault lit *Mémoire de fille d'Annie Ernaux* (Gallimard)

« J'ai voulu l'oublier cette fille. L'oublier vraiment, c'est-à-dire ne plus avoir envie d'écrire sur elle. Ne plus penser que je dois écrire sur elle, son désir, sa folie, son idiotie et son orgueil, sa faim et son sang tari. Je n'y suis jamais parvenue. » Annie Ernaux replonge dans l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. S'appuyant sur des images indélébiles de sa mémoire, des photos et des lettres écrites à ses amies, elle interroge cette fille qu'elle a été dans un va-et-vient entre hier et aujourd'hui.

Théâtre Marcel Pagnol
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

16h30 — Lecture



Minh Tran Huy © Jean-Luc Berlin

Minh Tran Huy lit *Un enfant sans histoire* (Actes Sud)

La journaliste et romancière Minh Tran Huy, confrontée à l'autisme, se heurte à l'absence de soins adéquats et à la rareté des structures d'accueil. Racontée en écho au parcours de la "miraculée" américaine Temple Grandin, sa vie quotidienne avec Paul requiert l'énergie d'un combat sans fin. Récit ? Roman ? Qui sait... mais l'histoire d'un fils qui jamais ne saura la lire.

En partenariat avec la Scam
Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy
Gratuit — 45 min

Dim 25



Pauline Peyrade © Mathieu Zazzo

TOULOUSE

18h00 — Lecture

Marie-Sophie Ferdane lit *L'âge de détruire* de Pauline Peyrade (Minuit)

« Elsa, 7 ans, et sa mère emménagent dans un nouvel appartement. Vingt ans plus tard, quand sonne l'heure de quitter les lieux, vient aussi le moment de régler ses comptes. »

La lecture de la comédienne Marie-Sophie Ferdane, dirigée par Sébastien Bournac, sera l'occasion de saluer le Prix Goncourt du premier roman décerné à Pauline Peyrade.

Théâtre Sorano
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

18h30 — Rencontre + lecture



Victor Dixen © Lisa Kouznetsova

Vampyria America : rencontre et lecture avec Victor Dixen (Robert Laffont)

Dans sa nouvelle saga américaine, Victor Dixen compose un western crépusculaire haletant : une fresque épique et romantique, peuplée de monstres et de merveilles. Victor Dixen, double lauréat du Grand Prix de l'Imaginaire, est l'une des figures de proue de la littérature française de l'imaginaire (*Animale* ; *Cogito* ; *Extincta*, ainsi que les sagas *Phobos* et *Vampyria*).

Rencontre suivie d'une dédicace

Chapelle des Carmélites
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

20h00 — Rencontre + lecture



Rébecca Chaillon © Su Casiano

Rébecca Chaillon lit *Boudin Biguine Best of Banane* (L'Arche)

Événement ! Quelques jours avant la présentation de son spectacle *Carte Noire nommée Désir* au festival d'Avignon, puis sur la scène parisienne de l'Odéon-Théâtre de l'Europe, l'autrice et performeuse d'origine martiniquaise Rébecca Chaillon vient à la rencontre du public pour une lecture et un échange animé par les étudiants du Master de création littéraire.

Rencontre animée par les étudiants du Master de création littéraire

Salle du Sénéchal
Gratuit — 1h00



Thomas Gonzalez © Gilles Vidal

TOULOUSE

22h00 — Lecture

Thomas Gonzalez lit *Je sors ce soir* de Guillaume Dustan (P.O.L)

Dans le sillage d'Hervé Guibert, Guillaume Dustan, mort à 39 ans en 2005, est un des grands autobiographes de notre temps. *Je sors ce soir* est, après une longue absence, une replongée dans la nuit gay parisienne. La chronique d'un soir comme un autre, fait de rencontres, de boisson, de drogue, de très vides heures d'errance immobile... magnifiée par le style et la désinvolture de Guillaume Dustan.

Salle du Sénéchal
Gratuit — 45 min

Lun 26

TOULOUSE

14h30 — Lecture



Fanny Cottençon © DR

Fanny Cottençon lit *Actrice* d'Anne Enright (Actes Sud)

Star de la scène et du grand écran dans les années 1960 et 1970, l'actrice irlandaise Katherine O'Dell a vu sa carrière s'interrompre brutalement au seuil de la quarantaine, avant qu'un acte de violence désespéré ne précipite sa chute. Que lui est-il arrivé ? Vingt-cinq ans après sa mort, sa fille Norah se met en quête de la vérité et entreprend l'impossible : dresser le portrait d'une actrice, d'une mère, d'une femme. Naviguant entre le passé et le présent, le glamour et la tragédie, Anne Enright signe un roman fascinant sur les revers de la célébrité, les secrets de famille et le lien infrangible entre une mère et une fille.

Traduit de l'anglais par Mathilde Bach

Salle du Sénéchal
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

16h00 — Rencontre



Christophe Boltanski © Philippe Matas

King Kasaï : rencontre avec Christophe Boltanski (Stock)

Longtemps grand reporter à *Libération*, au *Nouvel Observateur*, puis à la revue *XXI*, Christophe Boltanski a reçu en 2010 le Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre pour un reportage sur une mine dans la région du Nord-Kivu au Congo. Écrivain, il a publié aux éditions Stock *La cache* (prix Femina 2015) ; *Le guetteur* ; *Les vies de Jacob* et récemment *King Kasaï*.

Librairie Ombres blanches
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

17h00 — Rencontre



Maylis Adhémair © Astrid di Crolianza

La grande ourse : rencontre avec Maylis Adhémair (Stock)

Née en 1985, Maylis Adhémair vit à Toulouse. Après un bac agricole et des études d'histoire, elle est devenue journaliste. Elle conçoit des ateliers d'initiation au journalisme pour les jeunes en zone rurale. Son premier roman, *Bénie soit Sixtine*, publié en 2020 aux éditions Julliard, a fait d'elle une autrice prometteuse de la scène littéraire toulousaine.

Librairie Privat
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

16h30 — Lecture



Marianne Denicourt © Lea Koutzenko

Marianne Denicourt lit *Le jeune homme* d'Annie Ernaux (Gallimard)

En quelques pages, écrites à la première personne, Annie Ernaux raconte une relation vécue avec un homme de trente ans de moins qu'elle. Une expérience qui la fit redevenir, l'espace de plusieurs mois, la « fille scandaleuse » de sa jeunesse. Beaucoup tiennent ce texte court comme une clé pour comprendre son œuvre – et notamment son rapport au temps et à l'écriture.

Salle du Sénéchal
8 € — 45 min

TOULOUSE

18h00 — Rencontre



Geoffroy de Lagasnerie © Pascal Ito, Flammarion

3. Une aspiration au dehors : rencontre avec Geoffroy de Lagasnerie (Flammarion)

Dans cet éloge de l'amitié partagée avec les écrivains Édouard Louis et Dider Eribon, Geoffroy de Lagasnerie démontre une nouvelle fois qu'il est l'un des jeunes intellectuels parmi les plus brillants et engagés de sa génération. Philosophe, sociologue et professeur, il est l'auteur de *Penser dans un monde mauvais* et de *La dernière leçon* de Michel Foucault.

Librairie Ombres blanches
Gratuit — 1h00

Lun 26

TOULOUSE

18h30 — Lecture



Bruno Ruiz © Gilles Vidal

Bruno Ruiz lit *King Kasai* de Christophe Boltanski (Stock)

King Kasai est le nom d'un éléphant empaillé qui fut longtemps le symbole du Musée royal de l'Afrique centrale, situé près de Bruxelles. C'est devant le « roi du Kasai » et près d'un Léopold II à la gloire déboulonnée, dans cette ancienne vitrine du projet colonial belge aujourd'hui rebaptisée Africa Museum, que Christophe Boltanski passe sa « nuit au Musée » et part sur les traces du chasseur de cet animal mythique.

Salle du Sénéchal
Gratuit — 45 min

L'UNION

19h00 — Rencontre



Maria Larrea © JF PAGA

Les gens de Bilbao naissent où ils veulent : rencontre avec Maria Larrea (Grasset)

Maria Larrea est née à Bilbao en 1979. Elle grandit à Paris où elle suit des études de cinéma à La Fémis. Elle est aujourd'hui une réalisatrice et une scénariste recherchée, récompensée par plusieurs prix. En 2022, elle publie un premier roman aux fortes résonances autobiographiques, *Les gens de Bilbao naissent où ils veulent*, remarqué par les jurys de nombreux prix littéraires.

Librairie Les Passantes
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

20h00 — Spectacle



Dominique Blanc © Ros Riaux

La Douleur Marguerite Duras

La dernière guerre, Marguerite Duras l'a vécue tout à la fois comme femme dont le mari avait été déporté, comme résistante, mais aussi, comme écrivain. Lucide, étonnée, désespérée parfois, elle a, pendant ces années, tenu un journal, écrit des textes que lui inspirait tout ce qu'elle voyait, ce qu'elle vivait, les gens qu'elle rencontrait ou affrontait. Ce sont ces récits et des extraits de son journal que Marguerite Duras a réunis sous le titre *La Douleur* et que Dominique Blanc interprète magnifiquement sur scène.

Avec **Dominique Blanc**, de la Comédie-Française
Reprise de la mise en scène de Patrice Chéreau et Thierry Thieû Niang
En partenariat avec le Théâtre de la Cité

Théâtre de la Cité
25 € — 1h20

MONTRABÉ

19h00 — Lecture



Elizabeth Masse © Gilles Vidal

Elizabeth Masse lit *Vivre vite* de Brigitte Giraud (Flammarion)

En un récit tendu comme un véritable compte à rebours, Brigitte Giraud tente de comprendre ce qui a conduit à l'accident de moto qui a coûté la vie à son mari. Vingt ans après, elle sonde les questions restées sans réponse. Hasard, destin, coïncidences ? Brigitte Giraud mène l'enquête et met en scène la vie de Claude, et la leur, miraculeusement ranimées.

L'accent
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

20h30 — Projection



Retour à Reims © Ciné Archives - Anonyme - 1958

Retour à Reims (Fragments) Jean-Gabriel Périot

À travers le texte de Didier Eribon interprété par Adèle Haenel, *Retour à Reims (Fragments)* raconte en archives et de manière implacable une histoire intime et politique du monde ouvrier français du début des années 50 à aujourd'hui. Le film de Jean-Gabriel Périot, présenté en 2021 au Festival de Cannes, a reçu le César du meilleur film documentaire en 2023.

Présenté par **Didier Eribon**
France, 2022, 83 min

Salle du Sénéchal
Gratuit — 1h45

Mar 27



Anne Enright © DR

TOULOUSE

14h00 — Rencontre

Actrice : rencontre avec Anne Enright (Actes Sud)

Née à Dublin en 1962, Anne Enright a été actrice et productrice de télévision avant de se consacrer entièrement à l'écriture. Autrice de romans et de nouvelles, elle a été distinguée par de nombreux prix dont le Booker Prize en 2007. En 2018, elle reçoit l'Irish PEN Award pour sa contribution exceptionnelle à la littérature irlandaise. Son œuvre est traduite en trente-six langues.

Librairie Ombres blanches
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

14h30 — Lecture



Annie Ernaux © Francesca Mantovan

Femmes du peuple : d'Annie Ernaux à Didier Eribon

Didier Eribon vient de publier *Vie, vieillesse et mort d'une femme du peuple*, un livre consacré à la vie de sa mère. Ses réflexions prolongent celles d'Annie Ernaux au moment de l'écriture d'*Une femme* et de *Je ne suis pas sortie de ma nuit*, deux récits où elle a décrit la vie et les dernières années de sa mère. Le philosophe se penchera sur les correspondances entre ces trois textes.

Lectrice : **Fanny Cottençon**
Présenté par **Didier Eribon**

Salle du Sénéchal
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

16h00 — Rencontre + lecture



Xavier Donzelli © Your Zakorich

Et par le pouvoir d'un mot : rencontre avec Xavier Donzelli (Seghers)

Comment un simple poème, inspiré par l'amour de deux femmes, a-t-il pu circuler dans toute la France, pendant les années de l'Occupation ? Xavier Donzelli se passionne pour l'histoire du mythique *Liberté* de Paul Eluard, publié en 1942. Il a réussi à en retracer l'itinéraire. Ce poème, par le pouvoir d'un mot, a rendu l'espoir à tout un peuple, alors à genoux.

Lecteur : **Patrick Abéjean**

Bibliothèque d'Études et du Patrimoine
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

16h30 — Lecture



Marianne Denicourt © Lea Kouzenco

Marianne Denicourt lit *Les gens de Bilbao naissent où ils veulent* de Maria Larrea (Grasset)

Les gens de Bilbao naissent où ils veulent nous happe dès le premier mot. Avec sa plume enlevée, toujours tendue, pleine d'images et d'esprit, Maria Larrea reconstitue le puzzle de sa mémoire familiale et nous emporte dans le récit de sa vie, plus romanesque que la fiction. Une histoire d'orphelins, de mensonges et de filiation trompeuse. De corrida, d'amour et de quête de soi.

Salle du Sénéchal
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

18h00 — Rencontre



Didier Eribon © Pascal Ito, Flammarion

***Vie, vieillesse et mort d'une femme du peuple* : rencontre avec Didier Eribon (Flammarion)**

Après la mort de sa mère, Didier Eribon reprend le travail d'exploration personnelle et théorique qu'il avait entrepris dans *Retour à Reims* après la mort de son père. Il analyse le déclin de sa mère, ce qui l'amène à réfléchir sur ses conditions de vie, la vieillesse, la maladie, sur nos rapports aux personnes âgées et à la mort, mais aussi sur l'expérience du vieillissement.

Librairie Ombres blanches
Gratuit — 1h00

TOULOUSE

18h30 — Rencontre



Maria Larrea © JF-PAGA

Rencontre avec Maria Larrea (*Les gens de Bilbao naissent où ils veulent*, Grasset) et Benjamin Prado

Maria Larrea est née à Bilbao en 1979. Elle grandit à Paris où elle suit des études de cinéma à La Fémis. Elle est aujourd'hui une réalisatrice et une scénariste recherchée, récompensée par plusieurs prix. En 2022, elle publie *Les gens de Bilbao naissent où ils veulent*, un premier roman aux accents autobiographiques. Pour dialoguer avec elle, l'Instituto Cervantes a choisi d'inviter Benjamin Prado, un romancier, essayiste et poète espagnol. Né à Madrid, il a reçu plusieurs prix pour son œuvre dont le Premio Hiperión, le Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla, le Premio Internacional de Poesía Generación del 27 et le Premio Andalucía de Novela.

Instituto Cervantes
Gratuit — 1h00

MONS

19h00 — Lecture



Pascal Dessaint © Emmanuel Gimout

Pascal Dessaint lit *1886 - L'Affaire Jules Watrin* (Rivages)

Decazeville, fin du XIX^e siècle. Les houillères de l'Aveyron ayant mis en place un système qui rend les ouvriers prisonniers du patronat et les oblige à s'endetter, une grève éclate en janvier 1886 : les mineurs cessent le travail et envoient une délégation auprès de l'ingénieur en chef Jules Watrin, mais celui-ci reste sourd à leurs revendications.

Lecture traduite en LSF,
en partenariat avec Villes pour Tous

Parvis de la Mairie
Gratuit — 45 min

TOURNEFEUILLE

19h00 — Projection



Les années super 8 © Les Films Pelléas

Les années super 8 Annie Ernaux et David Briot-Ernaux

« En revoyant nos films super huit pris entre 1972 et 1981, il m'est apparu que ceux-ci constituaient non seulement une archive familiale mais aussi un témoignage sur les loisirs, le style de vie et les aspirations d'une classe sociale, dans la décennie qui suit 1968. Ces images muettes, j'ai eu envie de les intégrer dans un récit croisant l'intime, le social et l'histoire, de rendre sensible le goût et la couleur de ces années-là. » — Annie Ernaux

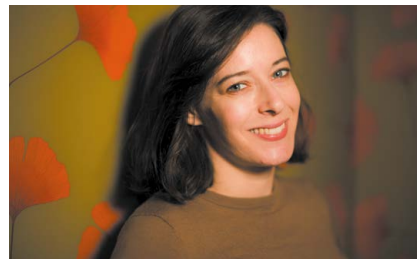
France, 2022, 60 mn

Projection suivie de la lecture d'*Une femme*
d'Annie Ernaux à l'Escale à 20h30

Cinéma Utopia
Tarif Cinéma — 1h00

GRATENTOUR

19h00 — Lecture



Maylis Adhémar © Astid d'Orlancia

Maylis Adhémar lit *La grande ourse* (Stock)

Née en 1985, Maylis Adhémar vit à Toulouse. Après un bac agricole et des études d'histoire, elle est devenue journaliste. Elle conçoit des ateliers d'initiation au journalisme pour les jeunes en zone rurale. Après *Bénie soit Sixtine* publié en 2020, *La grande ourse* nous entraîne sur les pas de son héroïne Zita, de retour à Ossès, dans la ferme de ses parents située au fond d'une vallée ariégeoise.

Médiathèque
Gratuit — 45 min

SAINT-JEAN

19h00 — Lecture



Sonia Belskaya © Lea Koutzenko

Sonia Belskaya lit *Mémoire de fille* d'Annie Ernaux (Gallimard)

Annie Ernaux replonge dans l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme, à la colonie de S dans l'Orne. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur son existence durant deux années. S'appuyant sur des images indélébiles de sa mémoire, des photos et des lettres écrites à ses amies, elle interroge cette fille qu'elle a été dans un va-et-vient entre hier et aujourd'hui.

Médiathèque-Ludothèque Les Granges
Gratuit — 45 min

Mar 27

TOULOUSE

20h00 — Spectacle



Dominique Blanc © Ros Ribas

La Douleur de Marguerite Duras

Un des textes les plus troublants de la littérature d'après-guerre : le journal de Marguerite Duras, dans lequel elle consigne sa vie après la libération de Paris et l'attente du retour de son mari, l'écrivain Robert Antelme, prisonnier des camps. Dominique Blanc fait résonner, jusque dans ses silences, ses soupirs, la simplicité et l'intensité de l'écriture durassienne.

Avec **Dominique Blanc**, de la Comédie-Française
Reprise de la mise en scène de Patrice Chéreau et Thierry Thieû Niang
En partenariat avec le Théâtre de la Cité

Théâtre de la Cité
25 € — 1h20

TOULOUSE

20h00 — Lecture musicale



Yves Charnet et Christian Thorel © Celine Guille

Yves Charnet lit *Le libraire de Gambetta*

« On vous a commandé ce papier. Ce portrait de Christian T. Vous recueillez ses confidences à mi-voix. Presque une confession. Vous enrôlez chimères & monstres fantasques. Vos songes que voici. » Yves Charnet, accompagné au piano par son fils Augustin, revient à la librairie Ombres blanches lire son portrait impressionniste de son ami Christian Thorel, le fameux libraire de la rue Gambetta, écrit à l'occasion d'une commande d'écriture proposée par le Marathon des mots et Toulouse Métropole. Un moment rare !

Piano : **Augustin Charnet**

Librairie Ombres blanches
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

20h30 — Lecture musicale



Teddy Bogaert © June Astar

Hervé Guibert, *isola de Elba, poste restante*

Hervé Guibert meurt à Paris fin 1991. Il est enterré au cimetière de Rio nell'Elba, non loin de l'Eremo di Santa Caterina, un ancien monastère restauré par son ami photographe Hans Georg Berger, où il passa ses derniers étés. De toute l'Europe, des admirateurs viennent bientôt s'y recueillir. Trente ans plus tard, par un étrange jeu de mimétisme, le comédien et metteur en scène Teddy Bogaert, 30 ans, marche sur leurs pas pour un salut à cet écrivain que la nouvelle génération apprend à connaître et dont le fantôme court les livres de Nina Bouraoui, Christophe Honoré, Christine Angot ou Marie Darrieussecq...

Conception : **Teddy Bogaert**
Création musicale : **Maxime Denis**
Vidéo : **Level Up**

Lecture précédée de la projection de *Last address*, un film d'Ira Sachs (8mn)

Espace Diversités Laïcité
Gratuit — 45 min

TOURNEFEUILLE

20h30 — Lecture



Fanny Cottençon © DR

Fanny Cottençon lit *Une femme d'Annie Ernaux* (Gallimard)

Annie Ernaux s'efforce ici de retrouver les différents visages et la vie de sa mère, morte en 1986, au terme d'une maladie qui avait détruit sa mémoire et son intégrité intellectuelle et physique. Elle, si active, si ouverte au monde. Une enquête sur l'existence et les conditions de vie d'une femme tout autant que le récit des évolutions des sentiments d'une fille pour sa mère.

L'Escale
Gratuit — 45 min

LAUNAGUET

20h30 — Lecture



Marianne Denicourt © Léa Koutzenko

Marianne Denicourt lit *Passion simple* d'Annie Ernaux (Gallimard)

« À partir du mois de septembre l'année dernière, je n'ai plus rien fait d'autre qu'attendre un homme : qu'il me téléphone et qu'il vienne chez moi. » *Passion simple* est l'un des grands récits d'Annie Ernaux, porté au cinéma par la réalisatrice libanaise Danielle Arbid. Elle y décrypte avec un immense talent les affres, les emballements et les tourments de la passion amoureuse.

Château
Gratuit — 45 min

TOULOUSE

Auditorium St-Pierre des Cuisines (400 places)

12 Place Saint-Pierre
Métro A — Arrêt Saint Cyprien
05 61 22 31 05

Chapelle des Carmélites (180 places)

1 rue de Périgord
Métro B — Arrêt Jeanne d'Arc
05 34 44 92 05

Espace Diversités Laïcité (143 places)

38 rue d'Aubuisson
Métro B — François Verdier
05 81 91 79 60

Hôtel Dumay — Musée du vieux Toulouse (50 places)

7 rue du May
Métro A — Arrêt Esquirol
05 62 27 11 50

Instituto Cervantes (130 places)

31 rue des Chalets
Linéo L1 — Arrêt Concorde ou Métro B
Arrêt Jeanne d'Arc
05 61 62 80 72 ou dele.tou@cervantes.es

Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy (65 places)

13 rue de la Pléau
Métro B — Carnes
05 31 22 95 40

Salle du Sénéchal (177 places)

17 rue Charles de Rémusat
Métro A — Arrêt Capitole
05 61 22 96 77

Théâtre de la Cité — CDN Toulouse Occitanie (590 places)

1 rue Pierre Baudis
Métro A — Arrêt Jean Jaurès
05 34 45 05 05

Théâtre des Mazades (500 places)

10 Avenue des Mazades
Métro B — Arrêt Minimes-Claude Nougaro
05 31 22 98 00

Théâtre Sorano — Scène Conventionnée (430 places)

35 Allées Jules Guesde
Métro B — Arrêt Palais de Justice ou Carnes
05 32 09 32 35 (du mardi au vendredi de 13h30 à 18h30)

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine (150 places)

1 rue de Périgord
Métro A — Arrêt Capitole ou Métro B
Arrêt Jeanne d'Arc
05 62 27 66 66

Médiathèque José Cabanis (180 places)

1 Allée Jacques Chaban-Delmas
Métro A — Arrêt Matabiau
05 62 27 40 00

Librairie Au Bonheur Des Dames (20 places)

5 rue Ninou
Métro B — Arrêt François Verdier ou Bus L7
Arrêt Quartier Général
05 62 72 19 69 ou
abdd@librairieaubonheurdesdames.com

Librairie Ellipses (30 places)

251 route de Narbonne
Métro B — Université Paul Sabatier
05 61 55 49 67 ou librairie.ellipses@wanadoo.fr

Librairie Flouy Frères (80 places)

36 rue de la Colombette
Linéo 1, 8 et 9 — Arrêt St-Georges ou Métro
Arrêt Jean Jaurès
05 61 63 44 15 ou contact@librairie-flouy.fr

Librairie L'Autre Rive (80 places)

24 Avenue Etienne Billières
Métro A — Arrêt St Cyprien République
05 61 31 92 65 ou lautreriv@orange.fr

Librairie La Renaissance (200 places)

1 Allée Marc Saint-Saëns
Métro A — Arrêt Basso Combo
05 61 44 16 32 ou
librairie.renaissance@wanadoo.fr

Librairie Le Chateau sauvage (50 places)

43 Avenue des États-Unis
Métro B — Arrêt Barrière de Paris
09 83 69 10 41

Librairie Ombres blanches (90 places)

3 rue Mirepoix
Métro A — Arrêt Capitole
05 34 45 53 33

Librairie Privat (50 places)

14 rue des Arts
Linéo L7 et L9 — Arrêt Boulbonne ou Métro A
Arrêt Esquirol
05 61 12 64 20 ou litterature@librairieprivat.com

Librairie Tire-Lire (40 places)

24 rue de la Bourse
Métro A — Arrêt Esquirol
05 61 21 65 85 ou contact@librairietirelire.com

EN MÉTROPOLE

Parvis de la Mairie — Aigrefeuille (70 places)

Place de la Mairie
Bus 104 — Arrêt Mairie Aigrefeuille
05 61 83 68 97

Ciné Rex — Blagnac (200 places)

Place des Arts
Bus 70 - Arrêt Mairie Blagnac
05 61 71 98 50

Cinéma Le Lumière — L'Union (195 places)

6 rue du Pic du Midi
Bus L9 — Arrêt L'Union Grande Halle
05 34 27 11 14

Château — Launaguet (70 places)

120 chemin des Combes
Bus 60 — Arrêt Mairie Launaguet
05 61 74 07 16 ou culture@mairie-launaguet.fr

Auditorium du Centre Culturel — Lespinasse (100 places)

Square Alain Savary
Bus 59 — Arrêt Gagnac
05 61 35 41 66

Théâtre de verdure — Mondouzil (60 places)

48 chemin de la Tuilerie (Saint-Martial Nord)
Bus 101 — Arrêt Église de Mondouzil
05 61 84 60 16 ou contact@mairie.mondouzil.fr

Parvis de la Mairie — Mons (60 places)

Place de la Mairie
Bus 102 — Arrêt Mairie Mons
05 61 83 63 66 ou contact@mairie-mons.com

L'Accent — Montrabé (150 places)

Allée Antoine Candela
Bus 20 — Arrêt La Rivière
05 61 84 56 30

Salle Jean Dieuzaide (Maison des associations) Saint-Orens de Gameville (60 places)

42 Avenue Augustin Labouilhe
Bus 83 — Arrêt Mûriers ou Bus 78 — Arrêt Gameville
05 61 39 00 00

Cinéma Utopia — Tournefeuille (104 places)

Impasse du Château
Bus L3 — Arrêt Tournefeuille Les Chênes ou Bus 63
Arrêt Mairie Tournefeuille
05 34 51 48 38

L'Escal — Tournefeuille (380 places)

Place Roger Panouse
Bus L3 — Arrêt Tournefeuille Les Chênes ou Bus 63
Arrêt Mairie Tournefeuille
05 62 13 60 30 ou billetterie@mairie-tournefeuille.fr

Théâtre Marcel Pagnol — Villeneuve-Tolosane (160 places)

83 Boulevard des écoles
Bus L11 — Arrêt Tulipes
05 62 20 77 13 ou
mediatheque@villeneuve-tolosane.fr

Médiathèque — Aussonne (50 places)

Place de la Mairie
Bus 362 — Arrêt Aussonne - République
05 62 13 48 66 ou mediatheque@aussonne.fr

Bibliothèque — Beauzelle (40 places)

19 rue des Rossignols
Bus 70 — Arrêt Cigognes
05 82 99 11 68 ou
bibliotheque@mairie-beauzelle.fr

Bibliothèque — Brax (50 places)

2 route de Léguevin
Bus 32 — Arrêt Brax-Léguevin Gare SNCF
09 67 48 49 82

Pavillon Blanc Henri Molina — Colomiers (74 places)

4 Place Alex Raymond
Bus L2 — Arrêt Médiathèque Pavillon Blanc
05 61 63 50 00

Quai des Arts — Cugnaux (100 places)

Place Léo Lagrange
Bus L11 — Arrêt Cugnaux
05 81 60 82 62 ou
quaidesarts@mairie-cugnaux.fr

Médiathèque Georges Wolinski — Fenouillet (30 places)

Place Flandres Dunkerque
Bus 59 — Arrêt Mairie Fenouillet
05 62 75 85 99 ou
mediatheque@mairie-fenouillet.fr

Café Médiathèque L'entrepotes — Gratentour (30 places)

17 Place de la Mairie
Bus 69 — Arrêt Mairie Gratentour
09 63 55 83 30 ou
mediatheque@gratentour.fr

Médiathèque — Mondonville (50 places)
4 rue de la Liberté
Bus 369 République — Arrêt Mondonville
Route de Daux
05 61 06 14 30 ou mediatheque@mondonville.fr

Médiathèque — Pibrac (40 places)
40 rue Principale
Bus 32 — Arrêt Basilique
05 61 86 09 69

**Médiathèque-Ludothèque Les Granges
Saint-Jean (60 places)**
33 ter route d'Albi
Bus 68 — Arrêt F. Mitterrand ou Bus 73
Arrêt Mairie St-Jean
05 32 09 67 50 ou
mediatheque@mairie-saintjean.fr

Bibliothèque — Saint-Jory (35 places)
Place du Foyer rural
Bus 59 — Arrêt Trinchet
05 61 35 19 77 ou
bibliotheque-saint-jory@wanadoo.fr

Médiathèque — Tournefeuille (60 places)
3 impasse Max Baylac
Bus L3 — Arrêt Tournefeuille Les Chênes ou Bus 63
Arrêt Mairie Tournefeuille
05 62 13 21 60

Librairie Au Fil des Mots — Blagnac (30 places)
18 rue de la Croix Blanche
Bus 70 — Arrêt Croix Blanche
05 61 42 31 89 ou
contact@librairie-aufildesmots.com

Librairie La Préface — Colomiers (60 places)
35 Allée du Rouergue
Bus L2 — Arrêt Salle Gascogne
05 61 78 56 95 ou laibrairie@lapreface.net

Librairie Les Passantes — L'Union (35 places)
43 Avenue de Toulouse
Bus L9 ou 76 - Arrêt Ctre Commercial L'Union
05 67 08 52 36 ou contact@librairie-lespassantes.fr

Librairie Nouvelle Page — Pibrac (35 places)
2 chemin du Château Cru
Bus 32 — Arrêt Basilique
05 61 11 84 72

**Librairie Des Livres et vous
Saint-Orens de Gameville (20 places)**
48 Avenue de Gameville
Bus 83 — Arrêt Muriers ou Bus 78
Arrêt Mairie St-Orens
09 88 40 95 46

OCCITANIE

**Théâtre du Casino — Bagnères-de-Luchon
(258 places)**
Place Richelieu
05 61 94 68 32

**Théâtre de verdure — Vieille-Toulouse
(50 places)**
Pigeonnier
Foyer rural : 06 18 28 00 22 ou 06 87 56 29 29
05 61 73 32 23 ou mairie@vieille-toulouse.fr

Médiathèque Mémo — Montauban (120 places)
2 rue Jean Carmet
05 63 91 88 00

Médiathèque — Samatan (80 places)
2 Place des Cordeliers
05 62 07 42 97 ou
mediatheque@samatan-gers.com

**Librairie Mots et Cie — Carcassonne
(40 places)**
37 rue Georges Clemenceau
04 68 47 21 44 ou lib.motsetcie@gmail.com

**Librairie Des Livres et Délices — Cazères
(30 places)**
47 bis Avenue Pasteur
Bus 380 — Arrêt Cazères — Jean Jaurès
05 67 55 47 86 ou librairiecazeres@outlook.fr

Librairie Escalire — Escalquens (30 places)
Centre Commerciale Espace 61
61 Avenue de Toulouse
Bus 79 ou 80 — Arrêt Chante Caille
05 62 80 68 50 ou contact@escalire.fr

Librairie Le Grand Selve — Grenade (50 places)
14 rue Gambetta
Bus 302 — Arrêt Quai de Garonne
05 61 82 75 54

**Librairie Au Café Des Livres — Léguevin
(40 places)**
48 Avenue de Gascogne
Bus 305 — Arrêt Avenue des Pyrénées
05 61 11 88 40 ou aucafedeslivres@gmail.com

Librairie Il était une fois... — Saint-Lys (30 places)
6 Place Jean Moulin
Bus 365 — Arrêt Boulodrome
05 61 91 12 00 ou
bienvenue@librairie-iletait1fois.fr

Infos pratiques

Nous joindre

05 61 99 64 01

contact@lemarathondesmots.com

Billetterie en ligne

Réservations conseillées

www.lemarathondesmots.com

Comment réserver ?

La réservation en ligne est possible jusqu'à 2 heures avant le début de la séance. Les places restantes sont disponibles aux guichets des salles avant les séances. Les tarifs des projections sont ceux pratiqués par les salles de cinéma.

Réservation, information

Lieux dans Toulouse :

www.lemarathondesmots.com

Lieux hors Toulouse

(Communes de la Métropole et Région Occitanie) :

contacts en pages 40 et 41

ATTENTION

Les places gratuites réservées et non retirées 10 minutes avant le début de la séance seront systématiquement remises à la disposition du public présent.

Accès aux salles

Ouverture des portes 30 minutes avant l'heure de la séance.

Les lectures, rencontres et concerts débutent à l'heure indiquée sur le billet.

Les retardataires ne sont plus acceptés dans les salles après l'horaire indiqué.

Restez connecté(e)



Inscrivez-vous à notre newsletter sur notre site pour rester en contact avec nous !

Le paradis des vélos

GAREZ VOTRE VÉLO DANS UN ESPACE FERMÉ ET DÉDIÉ,
ACCESSIBLE 24H/4 ET 7J/7.

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT AVEC INDIGO NEO !



auteurs, artistes

Patrick ABÉJEAN 37
 Maylis ADHÉMAR 17, 35, 38
 Pierre ADRIAN 21, 24
 Christian AUTHIER 23, 28
 Patrick AUTRÉAUX 27
 Nathalie AZOULAI 19, 29, 30
 Marie-Christine BARRAULT 29, 31, 33
 Emmanuelle BAYAMACK-TAM 27, 30
 Baptiste BEAULIEU 16, 21, 25
 Mathieu BELEZI 16, 19
 Sonia BELSKAYA 38
 Mathieu BERMANN 20
 Dominique BLANC 36, 39
 Teddy BOGAERT 39
 Christophe BOLTANSKI 35, 36
 Jacques BONNAFFÉ 22, 25
 Anne BOURGÈS 16, 33
 Jimmy BOURY 16, 21
 Franck BOUYSSÉ 20, 23, 25, 27
 Frédéric BOYER 23
 Rébecca CHAILLON 34
 Lolita CHAMMAH 27
 Patrick CHAMOISEAU 32
 Julie CHAREUNPHOL 16, 21
 Augustin CHARNET 39
 Yves CHARNET 39
 Théo CORMIER 30, 33
 Laurence COSSÉ 25, 28, 31
 Élise COSTA 26, 30
 Fanny COTTENÇON 35, 37, 39
 Christophe CRAVERO 22
 Alain DAFFOS 20
 Marie DARRIEUSSECQ 22, 26
 Constance DEBRÉ 20, 28
 Marianne DENICOURT 35, 37, 39
 François-Henri DÉSÉRABLE 16
 Pascal DESSAINT 28, 31, 38

Victor DIXEN 34
 Xavier DONZELLI 37
 Elias DRIS 30, 33
 Warren ELLIS 30, 31
 Anne ENRIGHT 35, 37
 Didier ERIBON 36, 37
 Marie-Sophie FERDANE 34
 Mattia FILICE 23
 Samuel FOREY 28
 Laurent GAUDÉ 19, 21, 22, 26
 Alice GÉRAUD 26, 31
 Sabyl GHOUSOUB 17, 18, 19
 Brigitte GIRAUD 22, 23, 36
 Thomas GONZALEZ 30, 34
 Pol GUASCH 20, 26, 30
 Judith HENRY 23
 Célia HOUDART 25
 JARDIN 17
 Simon JOHANNIN 17, 18
 Raoul de JONG 20, 27
 Tchéky KARYO 17
 Douglas KENNEDY 21, 24, 27
 Cécile LADJALI 31, 32
 Dany LAFERRIÈRE 19, 26
 Geoffroy de LAGASNERIE 35
 Maria LARREA 36, 37, 38
 Denis LAVANT 32
 Nina LEGER 25
 Nathalie LÉGER 18
 Louis-Do de LENCQUESAING 22
 Deborah LEVY 27, 29, 30, 31
 Mathieu LINDON 20, 23
 Renan LUCE 22
 Corinne MARIOTTO 23
 Elizabeth MASSE 31, 36
 Jean-Baptiste MAUDET 20, 24
 Eileen MYLES 18, 20, 25, 30

Anthony PASSERON 24, 29, 33
 Guillaume PERILHOU 31, 32
 Pauline PEYRADE 29, 34
 Dominique PINON 17
 Laura POGGIOLI 19, 25, 29
 Guillaume POIX 27
 Benjamin PRADO 38
 Bruno PUTZULU 16, 22, 27, 29
 Dominique REYMOND 28
 Sébastien RICHEZ 23
 Pierre ROCHEFORT 25, 33
 Jean ROLIN 18, 24
 Bruno RUIZ 36
 Bertrand SCHEFER 29
 Francis TABOURET 18
 Maxime TAFFANEL 33
 Boris TERRAL 17, 18, 21, 24
 Minh TRAN HUY 26, 33
 Laura VAZQUEZ 29, 30, 32
 Nathalie VINOT 16, 21
 Martin WINCKLER 20, 28
 Julie WOLKENSTEIN 19, 22



La nouvelle émission
 qui fait du bien.

Présentée par Ariane Brodier,
 du lundi au vendredi à 9h.



DÉCOUVREZ LES PODCASTS
ET CRÉATIONS INÉDITES
DE LA PLATEFORME NUMÉRIQUE

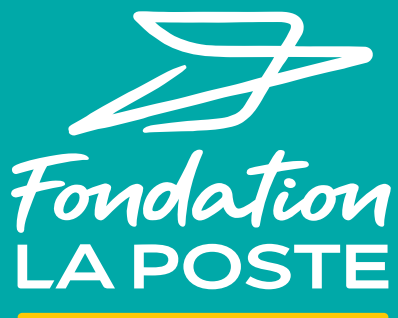


marathon

www.lemarathondesmots.com

Fondation Jean-Luc
Lagardère
toulQuse
métropQle





Écrire Partager Transmettre

La Fondation La Poste favorise
le développement humain et la proximité
à travers l'écriture pour tous sur tout
le territoire et sous toutes ses formes.

www.fondationlaposte.org